

LE PONT UN POÈME

Deux mélodies
sur des poèmes de
Guillaume Apollinaire

Musique de
FRANCIS POULENC

ÉDITIONS MAX ESCHIG
215, rue du Faubourg St Honoré - 75008 PARIS
Imprimé en France

Bibliothek
der
Hochschule für Musik Köln

Ma 9371

Le Pont

Guillaume APOLLINAIRE

Francis POULENC

CHANT

Très vite, d'un seul élan $\text{♩} = 60$

p

Deux da - mes, le long le long du fleu - ve El - les se

PIANO

Très vite, d'un seul élan $\text{♩} = 60$

p

mf

par - lent par des - sus l'eau — Et sur le pont de leurs pa -

mf

- ro - les La fou - le passe et re - passe en dan - sant.

Bibliothek
der
Hochschule für Musik Köln

f Un dieu, — *mf* c'est pour toi seu - le que le sang, cou - le

p tu re - vien - dras — *mf* Hi! oh! là - bas, — là -

p bas. — Tous les en - fants sa - vent pour - quoi

f Pas - se, mais pas - se donc *mf* Ne te re - tourne pas — Hi! oh! là -

bas là - bas — Les jeu - nes fil - les qui

pas - sent sur le pont lé - ger Por - tent dans leurs mains le bou - quet de de -

- main Et leurs re - gards s'é - cou - lent Dans ce

fleuve à tous é - tran - ger Qui vient de loin,

mf qui va si loin *pp* Et pas - se *mf* sous le pont lé - ger de vos pa -

- ro - les *f* O ba - var - des le long du fleu - ve

mf Ô ba - var - des, *f* ô fol - les le long du fleu - ve.

Céder un peu *f m.d.* long *p* *pp*

à Luigi DALLAPICCOLA

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 Mars 1957)
Contrevenir contrefaçon
(Code Pénal, Art. 425)

Un Poème

Guillaume APOLLINAIRE

Francis POULENC

CHANT Excessivement lent $\text{♩} = 44$ (toute la mélodie, quasi parlando mais très lié) *p*

Il est en - tré, —

PIANO Excessivement lent $\text{♩} = 44$ *pp clair* *p*

Il s'est as - sis. — Il ne re-gar-de pas le py-ro-gène à cheveux rou - ges

L'al-lu-met-te flambe — Il est par - ti. —

sans arpéger Le Tremblay
27 Juillet 46

Copyright by 1947
EDITIONS MAX ESCHIG

M.E. 6484

215, rue du Faubourg St Honoré - 75008 PARIS

Imprimé en France

TOUS DROITS
RÉSERVÉS
POUR TOUS PAYS