

De Luca  
**Non posso disperar**  
 Arietta

Andante grazioso  $\text{♩} = 80$   
*a piacere*

Non pos-so di-spe - rar,  
 I do not dare de - spond,

*p*  
 non pos-so di-spe - rar, sei trop - po, trop - po  
 I do not dare de - spond, For thou art all too

ca - ra, trop - po, trop - po ca - ra, sei trop - po ca-ra al cor, non pos - so di - spe -  
 dear, — thou art all too dear, — too dear un-to my heart. I do — not dare de-

*cresc.*                    *più cresc.*                    *rit.*                    *pp a tempo*  
 rar, sei trop - po ca - ra, sei trop - po ca-ra al cor; non pos - so di - spe -  
 spond, For thou art all too dear, too dear un-to my heart; I do not dare de-

*cresc.*                    *più cresc.*                    *rit.*                    *pp a tempo*  
 rar, sei trop - po ca - ra, sei trop - po ca-ra al cor; non pos - so di - spe -  
 spond, For thou art all too dear, too dear un-to my heart; I do not dare de-

*f deciso e rall.*                    *p*  
 rar, sei trop - po ca - ra, sei trop - po ca-ra al cor; non pos - so di - spe -  
 spond, For thou art all too dear, too dear un-to my heart; I do not dare de-

*f deciso e rall.*                    *p*  
 rar, sei trop - po ca - ra, sei trop - po ca-ra al cor; non pos - so di - spe -  
 spond, For thou art all too dear, too dear un-to my heart; I do not dare de-

ca - - - ra, ca-ra al cor:  
 dear un-to my heart;                    Sei trop - po, trop - po  
 For thou art all too

ca - - - ra, ca-ra al cor:  
 dear un-to my heart;                    Sei trop - po, trop - po  
 For thou art all too

*assai rit.*  
 ca - - - ra, ca-ra al cor:  
 dear un-to my heart.

*assai rit.*                    *ff e deciso*                    *assai rall. eff*

*p dolce e legato assai*

Il so - lo spe - ra - re, il so - lo spe - ra - re d'a -  
 'Tis on - ly hope so fond, — 'Tis on - ly hope so fond, — The

*p legatissimo*

ver a gio - i - re mè un dol - ce lan - gui - re, mè un ca - ro do - lor, mè un ca -  
 bliss - es of wait - ing, That soothe while cre - at - ing The pain they im - part, the pain, —

*p*

- - ro, — mè un ca - - ro do - lor, — il so - lo spe - ra - re d'a -  
 the pain they im - part. 'Tis on - ly hope so fond, — The

*cresc.*      *mf*      *cresc.*

ver\_ a gio - i - re, mè un dol - ce lan - gui - re, mè un ca - ro do - lor, ah,  
 bliss - es of wait - ing, That soothe while cre - at - ing The pain they im - part, ah,

*cresc.*      *mf*      *cresc.*

*f* *pp* *rit.* *p a piacere.*

sì! mè un dol - ce lan - gui - re, mè un ca - ro do - lor. Non pos - so di - spe -  
yes! That soothe while cre - at - ing The pain they im - part. I do not dare de -

*f* *pp* *rit.*

*p*

rar,--  
spond,

*p*

non pos - so di - spe - rar, sei trop - po, trop - po ca - ra, trop - po, trop - po  
I do not dare de - spond, For thou art all too dear, thou art all too

*p*

cresc.

ca - ra, sei trop - po ca-ra al cor; non pos - so di - spe - rar, sei trop - po ca -  
dear, too dear un - to my heart; I do not dare de-spond, For thou art all too

*p*

cresc.

*più cresc.*      *rit.*      , *pp a tempo*      *f deciso e rall.*

ra, sei trop - po ca-ra al cor, non pos - so di - spe-rar, sei trop - po ca -  
dear, too dear un-to my heart; I do not dare de-spond, For thou art al - too

*più cresc. rit.*      *pp a tempo*      *f deciso e rall.*

ra,  
dear,      sei trop - po, trop - po ca - - ra, ca-ra al  
For thou art all too dear un-to my

*p*

cor,  
heart;      Sei trop - po, trop - po ca - - ra, ca-ra al  
Thou art too dear, too dear un-to my

*assai rit.*

cor.  
heart.      . . . . .

*ff e deciso*

*assai rall. e f*