

Danse Macabre

Camille Saint-Saëns/
Franz Liszt/

arr: Vladimir Horowitz

Allegretto (♩ = 76)

p

ppp

trillo

ppp

1

Red.

4

10

Red.

Red.

Red.

Red.

8^{va}

15^{ma}

12

Red.

Red.

Red.

Red.

8^{va}

15^{ma}

14

Red.

Red.

Red.

Red.

sfz

sfz

*

Movement modéré de Valse (♩ = 66)

f marcato

20

Red.

*

28

Red. *Red.* *Red.* *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

36

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

43

ff *meno f* *ff*

Red. * *8va* *Red.*

49

sempre staccato e *ff*

8va

54

molto rinforzando

59 *p*
mf ma ben marcato

64 *p*

69

74 *f* largamente

80

86

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

92

a tempo

p

8^{va}

p marcato

Red. * *Red.* * *Red.* *

(8^{va})

97

cresc.

dim.

p

101

8^{va}

105

cresc.

sempre mf

(8^{va})

109

dim.

(8^{va})

113

f

ff

Ped.

*

117

sffz

sffz

Ped.

Ped.

* *Ped.*

123

* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

128

ff

Ped.

*

132

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

136

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

141

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

145

marcatissimo

150

154

159

163

167

(8^{va}) -

171

marcato

Red.

8^{va} -

mp

175

8^{va} -

179

Red.

8^{va} -

ff

Red.

183

188

193

Ped.

198

Ped.

mf

marcato

203

208

sempre staccato

213

218

222

226

230

234

(8^{va})

sfz *p* *brillante*

237

(8^{va})

241

(8^{va})

246

(8^{va})

mf

251

256

260 *Ped.*

8^{va}

marcato

264

(Sua),

pesante

269

trillo

rall. e dim.

p

276

moderato

legato

dolce espressivo

280

Red.

Sua

3

284

Red.

Red.

** Red. **

288

292 *8va* *legato* *dim.*

296 *p*

299 *8va* *pp* *Red.*

301 *(8va)*

303 *Red.*

(8va) -----

305 Ped. Ped.

a tempo

307 *p leggiero* marcato (8va) -----

310 (8va) -----

313 *p* (8va) -----

316 (8va) -----

(8va)-----

cresc.

318

(8va)-----

320

(8va)-----

ff

323

Red *

327

Red *

8va-----

331

Red *

335

8va-----

339

dim.

8va-----

343

f

347

8va-----

351

mp volante

8va-----

(8^{va})-----

8^{va}-----

354

8^{va}-----15^{ma}-----8^{va}-----

357

(8^{va})-----

f

8^{va}-----

360

non legato

8^{va}-----

sopra

con pedale

363

8^{va}-----

8^{va}-----

368

373

sopra

8^{va}

376

senza pedale

p

381

Red.

p

Red.

386

tr.

cre - scen - do

p.

8^{va}

390

p

pp

leggiere

m.g.

(8^{va})

394

8va

mf

p tremolando

398

Rea

403

Rea

408

m.g.

m.d.

413 *p legato*

413

417

417

Red.

420 *poco a poco cresc.*

420

Sub

423 *cresc.*

423

Red.

Red.

8va-----

8va-----

428

428

Rea *

433

8va-----

436

sempre rinforzando

Rea *

8va-----

440

cresc.

Rea *

(8^{va})

444

fff

*Red. **

8^{va}

449

marcatissimo

8^{va}

(8^{va})

454

*Red. **

(8^{va})

459

8^{va}

*Red. **

*Red. **

464

(8^{va})

*Red. **

*Red. **

8^{va}

marcato

469

non legato

474

8^{va}

8^{va}

479

8^{va}

un poco stringendo

cresc.

8^{va}

483

(8^{va})

(8^{va})

487

animato
8^{va}

490

494

Ped. *

Ped. *

498

Ped.

502

* Ped. * Ped. * Ped. *

506

Ped. Ped. Ped.

prestissimo e cresc.

509 8va Red.

moderato *a tempo (animato)*

ff molto marcato *pp*

(mute)

511 8va Red.

519 8va

15^{ma} *8va*

523 15ma 8va

(8va) *dim.* *più dim.* *un poco rit.*

(8va)

526 8va

529

pp

sostenuto

f espressivo

con pedale

537

dim.

più dim.

545

a tempo

p trillo

sopra

m.g.

m.d.

5

4

1 2

553

8va

m.g.

m.d.

8va