

Stradella Pietà, Signore!

Andantino

p *pp* *sf* *p*

legato *tr* *sf* *p*

tr *p*

Pie - tà, Si - gno - re, di me do - len - te!
O Lord, have mer - cy, I call up - on thee,

p *pp*

cresc. *dim.*

Si - gnor, pie - tà, se a te giun - ge il mi - o pre - gar;
Lord, hear my pray'r, Grant me Thy fa - vor, hear my pray'r.

cresc. *dim.*

pp *mf*

Non mi pu - ni - sca il tu - o ri - gor, Me - no se - ve - ri,
Let not the hand with rig - or fall, Be wrath-ful nev - er,

pp *cresc.*

f *p*

cle - men - ti o - gno - ra, Vol - gi i tuo - i sguar - di so - pra di me,
for - giv - ing ev - er, Shed Thy light up - on me, Lord, heed my call,

p

p *cresc.*

so - pra di me. Non fi - a - ma - i che nel - l'in - fer - no
O heed my call! My I ne'er mer - it, That in per - di - tion

p *cresc.*

dim. *rit.* *tr* *a tempo*

Si - a dan - na - to nel fuo - co e - ter - no Dal tu - o ri - gor.
My soul may lan - guish, But may con - tri - tion, And Thy grace heal all.

a tempo *dim.* *rit.*

p *cresc. molto*

Gran Di - o, giam - ma - i si - a dan -
Je - ho - vah, O nev - er may I be

p *cresc.* *cresc. molto*

f *dim.* *f*

na - to nel fuo-co e - ter - no Dal tu - o ri - gor, dal tuo ri -
tor - tured by fires e - ter - nal, for Ad - am's first fall, for Ad - am's

f *dim.* *f*

p

gor.
fall.

Pie - tà, Si - gno - re,
O Lord, have mer - cy,

p

tr *tr*

Si - gnor, pie - tà di me do - len - te,
Lord, hear my pray'r; I call up - on Thee,

se a te giun - ge il mio pre - ga - re, il mio pre - gar, —
Grant me Thy bless - ing, show me Thy fa - vor, hear Thou my pray'r, —

The first system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Italian and English. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

p Me - no se - ve - ri, cle - men - ti o - gno - ra, vol - gi i sguar - di
Be wrath - ful nev - er, For - giv - ing ev - er, Shed Thy light on me,

The second system of the musical score. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment includes a *cresc.* (crescendo) marking over the final measure. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

p deh vol - gi i sguar - di su me, Si - gnor, su me, Si - gnor.
shed Thy light on me, and heed my call, heed Thou my call.

The third system of the musical score. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment includes a *cresc.* (crescendo) marking over the final measure. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Pie - tà, Si - gno - re,
O Lord, have mer - cy,

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment includes a *p* (piano) dynamic marking. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

di me do - len - te!
my soul is heav - y,

Si - gnor, pie - tà, - se a te giun - ge il
Lord, hear my call, Grant me Thy bless - ing,

cresc.

p

cresc.

mi - o pre - gar,
hear my pray'r,

Non mi pu - ni - sca il tu - o ri - gor,
Let not Thy hand with rig - or fall,

dim.

pp

dim.

pp

Me - no se - ve - ri, cle - men - ti o - gno - ra Vol - gi i tuo - i sguar - di so - pra di
Be wrath - ful nev - er, For - giv - ing ev - er, Shed Thy light up - on me, and hear my

mf

f

p

cresc.

p

me, so - pra di me; Non fi - a ma - i che nel - l'in -
call, Lord, heed my call, May I ne'er mer - it That in per -

p

p

cresc.

cresc. *dim.*

fer - no Si - a dan - na - to nel fuo - co e - ter - no Dal
di - tion My soul may lan - guish, But may con - tri - tion And

cresc. *dim.*

tr *p*

tu - o ri - gor, Gran Di - o! Giam -
Thy grace heal all. Je - ho - vah, O

p *cresc.*

cresc. *rall.*

ma - i si - a dan - na - to nel fuo - co e - ter - no dal
nev - er may I be tor - tured by fires e - ter - nal, for

cresc. *rall.*

tr

tu - o ri - gor, dal tuo ri - gor.
Ad - am's first fall; may grace heal all.

dim. *p*