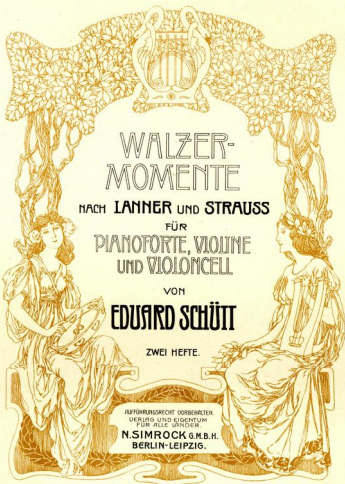




In die Universal-Edition aufgenommen.

ZALA MÖR
Kaufing - 62 Subskribenten
Kaufing. Telefon 62-84.

Walzer - Momente.

1.

(nach Lanner)

Eduard Schütt.

Poco Tempo di Valse.

poco espr.

Violine.

p a piacere

Violoncell.

p a piacere

Poco Tempo di Valse.

poco espr.

Pianoforte.

p

Ped.

*

Ped.

rit.

a tempo

poco cresc.

rit.

a tempo

poco cresc.

rit.

a tempo

espr.

* Ped.

*

Ped.

* Ped. * Ped.

molto rit.

rit. - poco a poco a tempo

molto rit.

rit. - poco a poco a tempo

p poco espr.

rit. - poco a poco a tempo

* Ped.

* Ped.

4

p dolce

p

pp

rit.

pizz. rit.

rit.

pp

molto rit.

pp con grazia

tranquillo arco

p capr.

tranquillo

molto rit.

a tempo di Valse non troppo moto

a tempo di Valse non troppo moto

a tempo di Valse non troppo moto

molto dolce

p

12999

5

B

ap con grazia

B

p dolce

Red. *poco animando*

poco animando

poco animando

Red.

più anim. e string.

più anim. e string.

più anim. e string.

f

Red.

Allegro animato.

First system of music. Treble and bass staves. Markings: *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *arco*. Dynamics: *pizz.*, *arco*.

Allegro animato.

Second system of music. Treble and bass staves. Markings: *f*, *arco*, *pizz.*, *arco*. Dynamics: *f*, *arco*, *pizz.*, *arco*. Rehearsal marks: *Reo.*, *Reo.*, *Reo.*.

Third system of music. Treble and bass staves. Markings: *molto dolce*, *pp*, *espr.*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *arco*. Dynamics: *pp*, *espr.*, *pizz.*, *arco*. Rehearsal marks: *Reo.*, *Reo.*, *Reo.*, *Reo.*, *Reo.*.

Fourth system of music. Treble and bass staves. Markings: *ben marcato*, *molto cresc.*, *ben marcato*, *molto cresc.*, *ben marcato*, *molto cresc.*. Dynamics: *molto cresc.*, *ben marcato*. Rehearsal marks: *Reo.*, *Reo.*.

Fifth system of music. Treble and bass staves. Markings: *p*, *p dolce espr.*, *p dolce espr.*, *m.s.*. Dynamics: *p*, *p dolce espr.*, *p dolce espr.*. Rehearsal marks: *Reo.*, *Reo.*.

poco rit. poco molto scherzando.
 poco esp.
 poco rit. poco molto scherzando.
 pp poco cant.
 poco rit.
 poco rall. a tempo
 più esp. a tempo
 poco rall. a tempo
 più esp. a tempo
 espr. D più esp. mf
 poco rit. poco tranquillo dolce esp.
 dimin. poco rit. poco tranquillo
 dimin. poco rit. dolce esp.
 dimin. p pp molto dolce poco tranquillo
 pizz.
 pp
 pp
 dolcissimo

Musical score for piano and strings, featuring multiple systems of staves with various musical notations, dynamics, and performance instructions.

The score includes the following elements:

- System 1:** Piano introduction with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *pp* and *ten.*
- System 2:** Piano and strings. The piano part features a melodic line with a crescendo. The strings play a rhythmic pattern. Dynamics include *pp* and *ten.*
- System 3:** Piano and strings. The piano part features a melodic line with a crescendo. The strings play a rhythmic pattern. Dynamics include *pp* and *ten.*
- System 4:** Piano and strings. The piano part features a melodic line with a crescendo. The strings play a rhythmic pattern. Dynamics include *pp* and *ten.*
- System 5:** Piano and strings. The piano part features a melodic line with a crescendo. The strings play a rhythmic pattern. Dynamics include *pp* and *ten.*
- System 6:** Piano and strings. The piano part features a melodic line with a crescendo. The strings play a rhythmic pattern. Dynamics include *pp* and *ten.*
- System 7:** Piano and strings. The piano part features a melodic line with a crescendo. The strings play a rhythmic pattern. Dynamics include *pp* and *ten.*
- System 8:** Piano and strings. The piano part features a melodic line with a crescendo. The strings play a rhythmic pattern. Dynamics include *pp* and *ten.*
- System 9:** Piano and strings. The piano part features a melodic line with a crescendo. The strings play a rhythmic pattern. Dynamics include *pp* and *ten.*
- System 10:** Piano and strings. The piano part features a melodic line with a crescendo. The strings play a rhythmic pattern. Dynamics include *pp* and *ten.*

Performance instructions include:

- arco* (arco)
- animato* (animato)
- poco a poco più animato e cresc.* (poco a poco più animato e cresc.)
- molto più animato* (molto più animato)
- poco rit.* (poco rit.)

The score is marked with a tempo of *And.* (Andante) and a key signature of one flat.

Allegro energico e ben marcato.

9

ff più f

Allegro energico e ben marcato.

f ff più f

* Ced. *

poco allarg. cant. e esp. poco allarg. esp. poco allarg. m.s.

* Ced. *

calando e dim. p calando e dim. p F pp

* Ced. *

poco rit. poco rit. poco rit. p pp

* Ced. *

Tempo I.

poco a poco animato e cresc.

poco a poco animato e cresc.

arco

sub p

arco

pp

Tempo I.

poco a poco animato e cresc.

sub p

2do.

2do.

2do.

mp cresc.

mp

2do.

2do.

2do.

più animato ed accel.

più animato ed accel.

allargando molto f

allargando e molto espr.

mf

allargando molto fe ben marcato

2do.

2do.

2do.

2do.

a piacere G poco a poco calando

a piacere G poco a poco calando

12345

2do.

2do.

2do.

2do.

tranquillo *rit.* *pp dolce possibile* *più tranquillo*

tranquillo *rit.* *più tranquillo piaz.*

mp espr. *tranquillo* *rit.* *pp* *più tranquillo* *espr. dolce*

mp *rit.* *pp*

ced. *ced.* *ced.*

pizz. *pp*

pp poco animando

ced. *ced.*

m. s.

rit. *Lento.* *morendo*

rit. *pp* *pp* *dolce possibile* *morendo*

Lento. *pp*

rit. *ced.* *ced.* *ced.* *ced.* *ced.*



