

APPENDICE

PER

L'ESECUZIONE DEL 3.^o E 4.^o ATTO

RIUNITI IN UNO SOLO

I

A

O mio Rol - da - no, o grazio - so Si -

I

A

- gnor..... A - mor... Re... Di - o!.....

pp

A

.... Vieni presso al mio sen

ALLEGRO ♩ = 112

ALLEGRO ♩ = 112
(Trombe, come in distanza)

P *staccato*

A

Tremo per te!... Co - lombo qui s'avvia!...

TEMPO DI MARCIA

Un poco Maestoso

A

O - di! È il clangor de le sue trombe!... Ve-di? Il fol - go -

pp stacc.

A

- rio già qui ne appar de suoi! È il suo ves-sil - lo.

MARGUERITE (accorrono atterriti Marguerite e Diaz)

Ser Rol -

DIAZ.

Siam perdu-ti!.. Il Ge-no-ve-se già s'av-

MAR

- dano, fuggiamol! Udite, è l'Aldmi-ran-tel!

mf

D

- vi - al..

ROL. (sorride e sdegnosamente dice:)

Ben ven - gal.. Più non te - mo!.. Mes - se - ri: Bo - ba -

f

ANA. (ai vecchi Bobites)

Al - l'al - ba Boba - dil - la!

ROL

- dil - la al - l'al - ba giun - ge!

Or noi a

m.s. *m.d.* *cres.*

A

La no - vel - la fa - nota alla nuova Re - gi - na, ad I - gua - mo - ta... Ne la

ROL

gui - sa de - gli atto - ri ne' Mi - ste - ri sguardo e vo - ce si - mu

cres. *f*

4

A

not - te si - len - te s'ar - mi tutto il mio po - po - lo! Di - ma - ni sa - rà

ROL

- lia - mo! Ah! lo stranier fra po - co voi ve - dre - te as -

cres. poco a poco sino al...

A

Opp.

li - be - ro!

ROL

Ten. - sai bur - le - sca - men - te dar del - la co - da dentro in u - na re - te!

SPAGNUOLI

Bassi

Trombe

Ev -

Ev -

- vi - - - va l'Ald - mi - ran - - - te! Ev - -

- vi - - - va l'Ald - mi - ran - - - te! Ev - -

8

5

ff

-vi - va il Vi - ce - -rè! Ev -

-vi - va il Vi - ce - -rè! Ev -

COLOMBO (rivolto a Roldano)

ROL. Voi Ser Rol-dan?!

Qui sto Messere e a -

-vi.vail Vi.ce - rè!.....

-vi.vail Vi.ce - rè!.....

ff

C

Son giudi-ce se-ve-ro U-di-te tut-ti!

ROL. -scolto!

p

p

f

(a Roldano, Marguerite e Diaz)

c

Ri - bel - - li, voi la san - ta glo - ria

pp

c

mi - a con empie impre - se d'o - - - dio tramu - ta - ste;

c

e la grand' o - pra a cui v' eles - se il cie - lo con fe - ro - ci e

c

vi - li mu - ta - ste in lugubre con - qui - sta... Or ben, Rol -

C

- da - no, Margue-ri - te, Di - az, da que - sto pa - ra -

C

(volgendosi a Guevara)

- di - - - so vi di - scac.cio! A se - ra vèr le

C

(Colombo col corteo si allontana lasciando Guevara con Roldano, Marguerite e Diaz)

Opp.
Spagne salpe - re - tel...

f *stacc.* *m. s.*

GUEVARA

Mes -

8 (300)

G

seri, a me v'affida l'Aldmirante; è suo vo-ler e d'obbedir v'impongo! Noi vèr le

p *f*

G

Spa - gne a not - - te avrem la pro - ra! Ed o - ro ed

mf

G

ar - mi v'in - ti - ma con - se - gnar!.. Voi..... miei pri - gio - ni

ff

ANA. (fra sè) **I**

(O avver-si cie - li!)

G

sie - - - te!

2/4

ROL. (De.lusion crude - le!)

ff *f*

I

II LARGHETTO

I
 A
 G
 D
 MAR
 ROL

piè!.....
 _del!.....
 _mor!.....
 _zar!.....
 _zar!.....
 _zar!.....

LARGHETTO *p*

II

* *Pa.* * *Pa.* * *Pa.* *

* *Pa.* * *Pa.* * *Pa.* *

* *Pa.* * *Pa.* * *Pa.* *

GUE. O si - len - zio! Mi - ster!

È l'a - mo - re è l'a -

mf *mf espress.*

I O mi - ste - ro, o si - len - zio

G - mor! È l'a - mo - re è l'a -

cres.

G - mor!

pp

f *dim.*

dim. *rit.* *ppp*

GUE.

ALL.^o AGITATO

(scuotendosi)

(Voce interna vicina) La

Ten. Ah!.....

Ten. (Voce interna in lontananza) Ah!.....

ALL.^o AGITATO

f *ff*

G not-te!.. Già!.. Or ri - cor - do!.. O - v'è Rol -

IGUA.

Perchè mi la - sci?

G - da - no?..

P *cres:*..... *f*

I

(lo accarezza)

Cu-po er - ra il tuo sguar - do!

fp

mf espressivo

p

pp

f

rit.

GUE.

dolce, espressivo

No,..... fanciul-la mi - a io non rim - piango il fa - sci - no gen-

pp

G

- ti - le del - la ca - rez - za tu - a...

m.s.

G

Per te..... Gue - vara ha..... co - nosciu - to l'a -

G

- mo-re del-la vi - ta... Or..... che fa-rò?

G

Ri - tor - ne-rò a Xa -

IGUA.

Che di - ci? ri - tor - na - - re?

G

- ra - gua!...

dim. cres.

G

E all'Ald-mi - ran - te di -

IGUA.

Tu ri-tor -

- rò..... la col-pa è mi-a...

na - re? Ah!

Sì, mia fan - ciul - la...

p cres.

9 96250 9

I

G

na - re? Ah!

Sì, mia fan - ciul - la...

p cres.

I

G

na - re? Ah!

Sì, mia fan - ciul - la...

p cres.

I No, no!..... non tor - ne - rail!

G Lo de - vo!

*Re. * Re. * Re. * Re. * Re. **

I Ah!

G È..... il do - ver mi.o!....

*Re. * Re. * Re. * Re. **

I no,..... non tor - na - re mio bel dio, qui ri - ma - ni,... al - le

ff

*Re. * Re. **

I
braccia mi - e, sovra il mio se - no sem - pre, ... sem-pre!

Re. * Re. * Re. *

I
sem-pre! No, non ti la - scio, qui m'avvinghio a te..... Ah!..

cres:.....

I
... no, Ah!..... non tor-na - re! Ah no.... non tor-na -

f ff dim:.....

(scoppia in un lungo singhiozzo appoggiandosi disperatamente a Guevara)

I
- re!
GUE.

pp. Tu pian - gi!

Re. *

(Gli spagnuoli accorrono verso il fondo)

ALL.^o MODERATO ♩ = 88

G O - di... Lon -

a tempo
p
(colpo di cannone lontano)
8...

p
ALL.^o MODERATO ♩ = 88

IGUA.

(accorre al fondo e guarda)

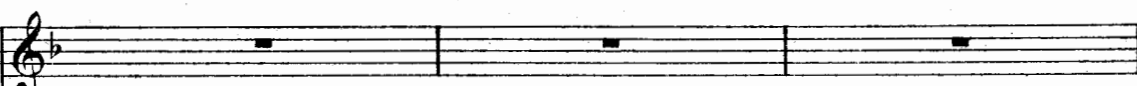
A la ri - vie - ra...

G - ta - no... Al ma - - re!

(addita a Guevara)

I Guar - - - da!

G È u - na

I 

G 

na - - ve!

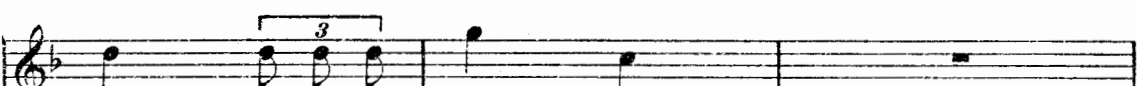
VOCI DALLA NAVE

Ten.

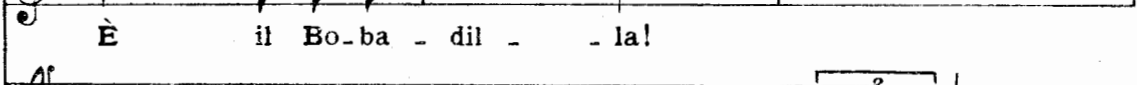
f Ar - ran - - ca! Ar - ran - - ca!

Bassi *f* Ar - ran - - ca! Ar - ran - - ca!



I 

È il Bo-ba - dil - - la!

G 

Che ne sai tu?...

ff Ar - ran - - ca! Ar -

ff Ar - ran - - ca! Ar -



I

G (guardando verso il fiume)

Per - chè ti strin - gi a me?.. È

- ran - - ca!

- ran - - ca!

p

I

G ver!.. Spa - gnuo - la na - ve ap - pro - - da!

(vicinissime)

ff Ar - ran - - ca! Ar -

ff Ar - ran - - ca! Ar -

ff

I Non tor - ne - rai! Non

G La - sciami!

ran - ca! Ar - ran - ca! Arran - ca! Ar - ran - ca!

- ran - ca! Ar - ran - ca! Arran - ca! Ar - ran - ca!

I voglio che tu muo - ia!

G (sorpreso) Ch'io muo - ia? Or qui che avvie - ne?

tr. *ff* *ff*

La. *

I Tu là non torne - rai, io non lo vo - - glio!

G Parla! Parla!

ff 21

G Di'..... per l'a - mor per l'a - mor di -

ff

Rel. * *Rel.* *

G - vi - - - no che ne ha avvin - - ti,

m. s.

Rel. * *Rel.* *

G i miei com - pa - gni..... u - na si - ni - stra sor - - te a -

rit.

fp *col canto*

C - spet.ta? Par - - la! Ah siam tra -

ff *ff* *pp*

G

di-ti! Al - l'ar - - - - - mi!

(Trombe)

f

(Trombe interne vicine)

f

(lontanissime)

p

pp

Ten. *ALL. AGITATO*

f Al - l'ar - mi! Ai - l'ar - mi!

Bassi

f Al - l'ar - mi! Al - l'ar - mi!

ALL. AGITATO

p

cres.

cres.

cres. molto

ff

GUE. *LARGHETTO*

Id - di - o pro - teg - ge il

LARGHETTO

G

genio e la for - tu - na in te, Co - lom - bo del - la pa - tria mi - a

p

G

di - vin mi - ra - co - lo ne vol - le sal - vi! Ve - di que -

fp

G

(Grida di terrore, d'ira e meraviglia)

O

-st'ar - mi? Ne attendea la mor - te!

ff

I

LARGO

ma - dre a me perdo - na!

ROL. (a Bobadilla)

Non è co - stei qui la so - la colpe - vo - le! Go -

rit. molto

LARGO

p

8

ROL.

-ver - na - tor supre - mo il Re l'in - vi - a! E tu m'ascol - ta!

p

f

pp

ROL.

(drammatico e declamato)

AND^{te} MAESTOSO ♩ = 80

II

lo dico il vero! Conquistato con o - ro e sangue i -

BOB.

Par - la!

p

AND^{te} MAESTOSO ♩ = 80

II