

QUINTET

in C minor, Opus 1
for Piano and Strings

VIOLA

ERNST VON DOHNANYI
(1877-1960)

Allegro

I.

1. pizz. 1. 2. arco

Pfta. p cresc. ff

2. 3. 4. 1. p espress. mf

Viol. I. pp poco a poco cresc.

f decresc. p p

2. cresc. f

espress. cresc. ff poco string.

a tempo. sf decresc. poco rit. pp

1. p cresc. mf

1. p cresc.

VIOLA

124 *f marcato*

131 *p dolce*

140 *cresc.* *espress.* *mf* *poco a poco string. e cresc.*

150 *Piu mosso marcato* *f*

160 *cresc.*

169 *Tempo I* *poco rit.* *ff*

175

180

185 *espress.*

194 *decresc.* *p* *p*

205 *cresc.*

215 *mf* *cresc.*

223 *f* *cresc. e string.* *ff*

VIOLA

Adagio

sul G.

Tempo I

233 *ff* *espress.* 6 Viol. I.

247 *p* *cresc.* *p*

256 *cresc. e string.*

260

264 *ff*

268

II. SCHERZO

Allegro vivace

p *cresc.*

11 *f* *mf* *p* *p*

21 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

35 *cresc.*

46 *ff* *mf* *pp* *p*

58 *2*

71 *pp* *f* *mf* *1* *1* *2*

VIOLA

Trio

84 *mf* *la seconda volta pp*

99 *pp* *2 mf*

116 *p* *cresc.* *ff*

131

145 *dim.* *p* *pp* *poco cresc.*

159 *p* *pizz.* *arco*

170 *cresc.* *f* *2 pizz.* *arco* *mp* *cresc.*

180 *f* *3 mp* *cresc.* *f*

190

201 *cresc.* *ff* *1 mf* *pp*

212 *p*

224 *2 pp* *f < ff*

236 *decresc.* *2 p* *pp*

VIOLA

5

250 *pp*

262 1

274 *pp* 1 1 1 *ppp*

III.

Adagio, quasi andante
molto espress.

p *cresc.*

8 1

16 2 *p* *cresc.*

24 *f*

30 *a tempo* *p* *pp poco rit.* *p* *cresc.*

40 1 *mf* *cresc.*

49 *f* *cresc.* *ff*

59 3 *ff* 3 *poco rit.* *p*

Viol. II.
4.

Tempo I

74 *pp*

78 1

VIOLA

84 *Vcl.*
mf espress. *f*

90 *f* *poco a poco*

94 *cresc. et accel.* *ff*

99 *Tempo I (ma*
rit. p 1 pp

poco più adagio)

108 *pp* *p espress.* *pp*

IV. FINALE

Allegro animato

f

7 *pizz.* *p* *arco* *mf* *f* *pizz.* *p*

14 *arco* *mf* *f*

21 *dim.*

27 *p* *mf* 6 7 8

39 *p* *espress.*

49 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *mf*

58

VIOLA

7

65 *decresc.* *pp* *cresc.* *f*

73

79 Cello *p* *tranquillo* 1. 2. *p*

84 *cresc.* *mf* *p*

90 *cresc.* *f* *pizz.* *arco*

96 *p* *cresc.* *p*

102 1. 2. *cresc.* *f* *mf*

108 *cresc.* *f*

114 *ff*

120 *pizz.* *arco* *p* *mf* *p*

127 *mf* *f* *ff*

133 *dim.*

140 *p* 2

VIOLA

147 *dolce* *p* 1 *mf* *mf*

157 *cresc.* *ff* *sf* *poco rit.*

169 *a tempo* *pizz.* *pp* *arco* *pizz.* *p* *arco* *cresc.*

176 *f*

183 *sempre f* *p*

189 *Allegro* *pizz.* 1 *p* *pp* *poco rit.* *pp*

199 1 *Vol. I.* 2. *arco* *p*

209 *cresc.* *f* *cresc.* *poco più mosso*

217 1 *ff* *cresc.*

226 *poco a poco accel.* *p cresc.*

Tempo I
Un poco maestoso

232 *ff* *fff*

240 *poco rit.*

Poco più mosso

247 1 *ff*