

Beethoven  
Der Kuss  
Op. 128  
(Weisse)

Mit Lebhaftigkeit, jedoch nicht in geschwindem Zeitmaasse, und scherzend

Allegretto  
*p dolce*

vorgetragen

Ich war bei Chlo-en ganz al-lein, und

*cresc.*

küs-sen wollt' ich sie, und küs-sen, küs-sen, küs-sen wollt' ich sie: je-doch sie

sprach, sie wür-de schrei'n, sie wür-de schrei'n, sie wür-de schrei'n, sie wür-de schrei'n, \_\_\_\_\_

*cresc.*

*poco ritard.* *a tempo*

es sei ver - geb - ne Müh', ver - geb - ne Müh', es sei ver -

*p* *poco ritard.* *a tempo*

geb - ne, ver - geb - ne Müh'. Ich wag't es doch, und küß - te sie, und küß - te

*cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f*

sie, trotz ih - rer Ge - gen - wehr, trotz ih - rer Ge - gen - wehr.

*cresc.* *f*

*Poco adagio* *Tempo I*

Und schrie sie nicht? Ja

*p*

*f* *p* (lächelnd)

wohl, sie schrie, sie schrie;..... doch, doch, doch

*f* *f* *p*

lan - ge hin - ter her, doch, ja doch! doch

lan - ge hin - ter her, sie schrie, doch lan - ge, lan - ge, lan - ge,

*cresc.*

lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge hin - ter her, hin - ter

*poco ritard.* a tempo

*p*

her, ja lan - ge, lan - ge hin - ter her.

(nicht lange ausgehalten)

*mf* *cresc.* *f*