

7 Lieder von Franz Schubert

Wohin?

Erschienen 1846

13. Moderato, più tosto Allegretto vivace

*una corda
dolciss. murmurando*

con grazia
Ich hört ein Bäch - lein

p *sempre leggierissimo*

rau - schen wohl aus dem Fel - sen - quell hin - ab zum Ta - le

rau - schen so frisch und wun - der - hell. *espressivo ma sempre piano*
Ich weiß nicht wie mir

wur - de, nicht wer den Rat mir gab, ich muß - te auch hin -

sempre dolciss.

un - - ter mit mei - nem Wan - der - stab, ich muß - te auch hin -

un - - ter mit mei - nem Wan - der - stab. Hin - un - ter und im - mer

wei - - ter, und im - mer dem Ba - che nach, und

im - mer fri - scher rausch - te und im - mer hel - ler der Bach, und

im - mer fri - scher rausch - te und im - mer hel - ler der Bach.

leggierissimo Ist das denn mei - ne Straße? 0

pp

Bäch - lein, sprich, wo - hin? wo - hin? - sprich, wo -

poco cresc. *espressivo* *e poco rallent.*

sempre Pedale simile

hin? - Du

a tempo

hast mit dei - nem Rau - schen mir ganz be - rauscht den

Sinn, du hast mit dei - nem Rau - - - schen mir

marcato

Was sag ich denn vom Rauschen? das kann kein Rau - schen

leggierissimo

sein: Es sin - gen wohl die

pp *sempre dolcissimo e leggierissimo*

Ni - - - xen tief un - ten ih - ren Reihn, es

simile

sin - gen wohl die Ni - - - xen tief un - ten ih - - ren

Reihn.

Laß sin - gen Gesell, laß rau - - - schen, und

wan - dre fröh - lich nach!

Es gehn ja

Müh - len -

rä - - - der

in

je dem kla - ren

Bach, -

es

gehn ja

Müh - len

rä - - - der

in

je - dem kla - ren

Bach. Laß sin - gen Ge - sell, laß rau - - - schen, und

sempre dolce grazioso

* *

wan - dre fröh - lich nach, fröh - lich

poco a poco perdendosi

* *

nach, fröh - lich nach! (*più tosto animato*)

in tempo ppp murmurando

poco rit.

* *

smorz.

mancando

* *