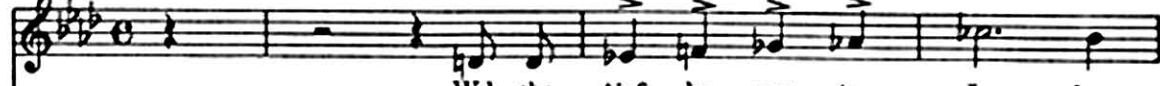


Die Aufgeregten.

(Gottfried Keller.)

Arnold Schönberg, Op. 3. N° 2.

Breit, pathetisch. (♩)

Gesang. 

Wel - che tief - be - weg - ten Le - bens -

Piano. 



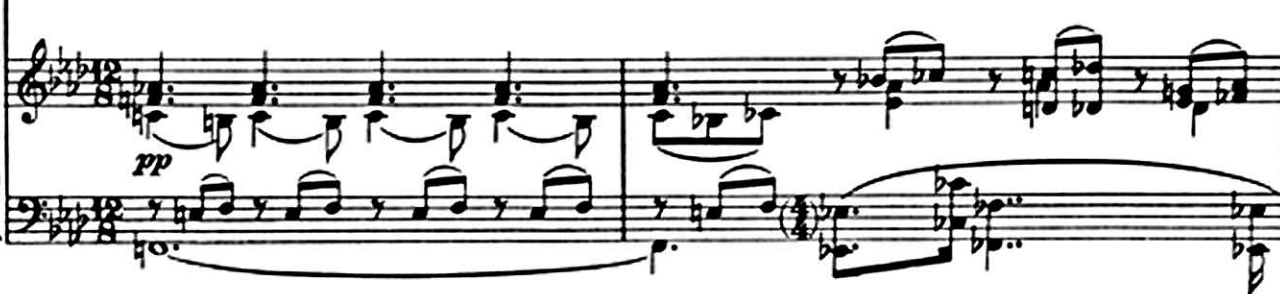
läuf - chen, wel - che Lei - den - schaft, welch' wil - der Schmerz!



Leicht bewegt (♩) sehr zart.



Ei - ne Bachwelle und ein Sand - häuf - chen bra - chen ge - gen sei - tig



sich das Herz! Ei-ne Bie - ne summ-te

rit. *pp* *wie vorher*

hohl und stieß ih-ren Sta - chel in ein Ro - sen-düft - chen,

rit.

und ein hol - der Schmetterling zer-riss den a - zur - - nen Frack im

leicht etwas rascher *stacc* *pp*

Sturm der Mai - - - - - lüft - - - - - chen!

ff *pp sehr zart* *rit.*

Und die Blu - me schloss ihr Hei - lig - thüm - chen ster - bend li - ber dem ver -

zart

pp

spritz - ten Thau!

rit.

Breit, pathetisch.

ff

Wel - che tief - be - weg - ten

Le - bens - läuf - chen, wel - che Lei - den - schaft, welch' wil - der

Schmerz!

sehr rasch und leicht

ppp

ff