

rit. a tempo

12

Patetico $\text{d}=100 - 112$

⁵⁾ В автографі, в кінці цього такту стоїть *dim.*, яке поширюється на весь наступний такт і приводить до PP. Проте сам автор вважає можливим і інший динамічний план цього місця: замість *dim.* він допускав *cresc.* далі — *subito PP*, пов'язуючи останнє з *rit.* В такому разі на початку цього місця необхідне PP

⁶⁾ В автографі тут PP.

¹⁾ В автографі тут *f#*

²⁾ Аплікатура за автографом

⁵⁾ В автографе, в кінці цього такта стоїть *dim.*, розпространяющееся на весь следующий такт и приводящее к PP. Однако, сам автор считал, возможным и другой динамический план этого места: взамен *dim.* он допускал *cresc.* затем — *subito PP*, связывая последнее с *rit.* В таком случае в начале этого места необходимо PP.

⁶⁾ В автографе здесь PP

¹⁾ В автографе здесь *f#*

²⁾ Аплікатура по автографу.





A musical score for piano, consisting of four staves, likely from a piece by Scriabin. The score is in common time and uses a treble clef for the top three staves and a bass clef for the bottom staff. The key signature is A major (no sharps or flats). The music includes several performance instructions:

- rit.** (ritenando) above the first measure.
- cresc.** (crescendo) above the second measure.
- [a tempo]** above the third measure.
- ff** (fortissimo) above the fourth measure.

The music features a variety of note heads, some with crosses or dots, and includes slurs, grace notes, and dynamic markings like \times and $\#$.

A page of musical notation for two staves, treble and bass, in 2/4 time with a key signature of four sharps. The notation consists of six measures. Measure 1: Treble staff has eighth-note pairs followed by eighth-note pairs with a fermata. Bass staff has eighth-note pairs. Measure 2: Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Measure 3: Treble staff has eighth-note pairs followed by eighth-note pairs with a fermata. Bass staff has eighth-note pairs. Measure 4: Treble staff has eighth-note pairs followed by eighth-note pairs with a fermata. Bass staff has eighth-note pairs. Measure 5: Treble staff has eighth-note pairs followed by eighth-note pairs with a fermata. Bass staff has eighth-note pairs. Measure 6: Treble staff has eighth-note pairs followed by eighth-note pairs with a fermata. Bass staff has eighth-note pairs.



³⁾ В автографі динамічний план заключення зовсім інший, а саме:

³⁾ В автографе динамический план заключения совсем иной, а именно: