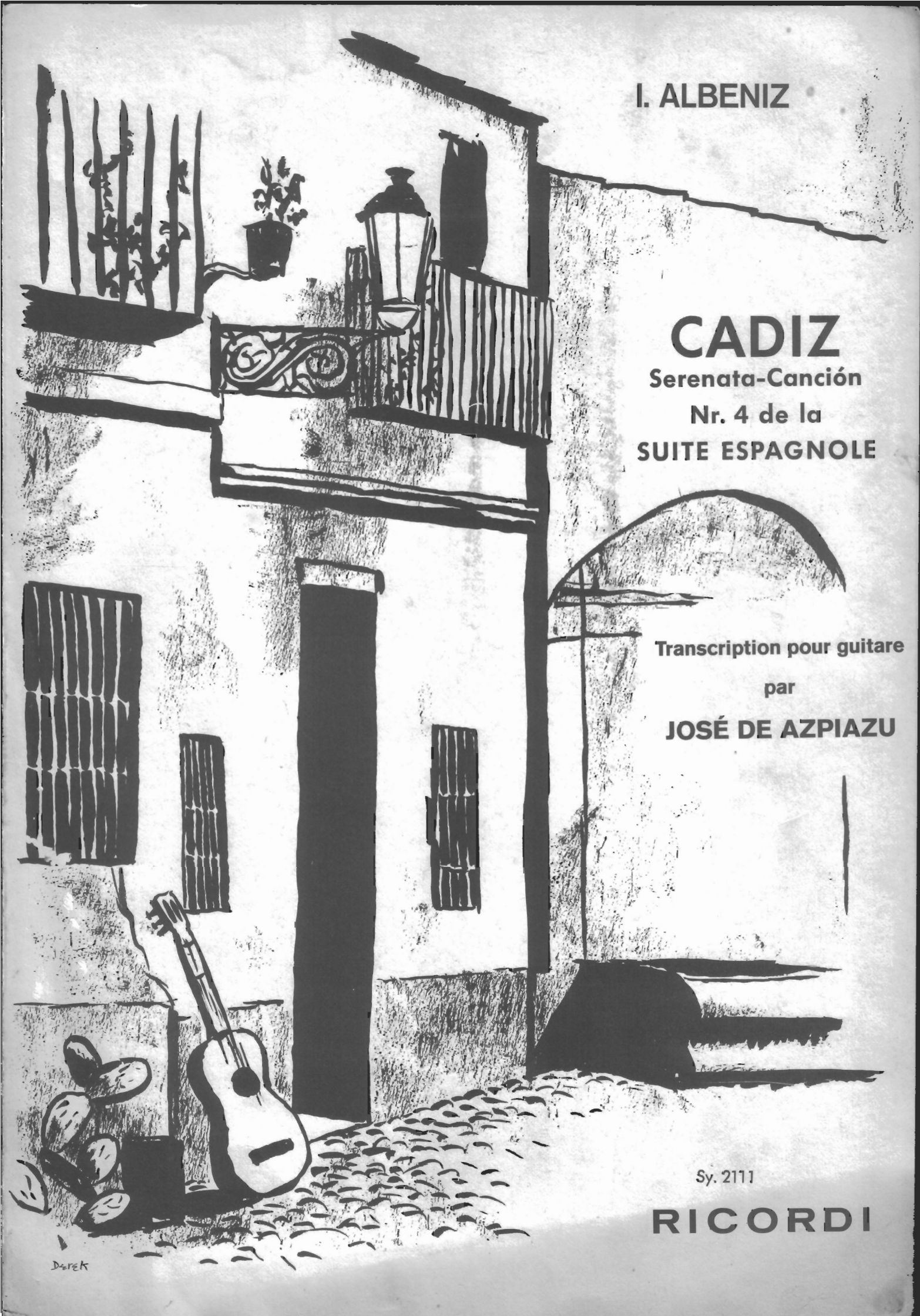


A black and white illustration of a building facade. The building has a balcony with a decorative railing and a lantern. There are windows with shutters and a door. In the foreground, a guitar is leaning against a wall, and a cactus is visible. The style is sketchy and artistic.

I. ALBENIZ

CADIZ

Serenata-Canción

Nr. 4 de la

SUITE ESPAGNOLE

Transcription pour guitare

par

JOSÉ DE AZPIAZU

Sy. 2111

RICORDI

CADIZ

Serenata-Canción

Nº 4 de la SUITE ESPAÑOLE

I. ALBENIZ
1860-1909

Transcription pour guitare

par José de Azpiazu

Allegro ma non troppo

6=RE

mf *sempre legato* *pp* *poco rit.*

a tempo cantando *p* *dolce* *poco cresc.*

cresc.

a tempo *poco rit.* *a tempo*

poco rit. *marcato* *a tempo* *rit. molto* *ritard.*

a tempo *cresc.*

cresc. *rit.*

a tempo *cresc.* *rit.*

a tempo *rit.*

a tempo
sotto voce
pp *morendo*

V. Risoluto
mf *marcato il canto*
pp

a tempo
sf *pp*
pizz.
languendo e rit. molto

a tempo
mf *sempre legato*
pp

a tempo
sf *marcato*
rit. *dolcissimo* *rit. molto* *sempre dolce*

a tempo
mf *p ma sonoro* *mf* *sonoro*

a tempo
f *rit. molto* *mf* *rit. molto* *ar.*

a tempo
V *mf* *p* *rit.*

sempre legato

a tempo
cantando
p dolce

V. VII. VI. V. VI. V.

poco cresc.

V. VII. VI. V. VI. V.

a tempo
cresc.

VII. VII. V.

poco rit.
poco rit.

marcato I. II. II. *a tempo* II. V.

rit. molto
ritard.

a tempo V. VII. VI. V. VI. V.

p¹
cresc.

V. VII. VI. V. VI. V. III.

cresc.
rit.

III. V. X. III. V. X.

a tempo
a tempo

cresc.
rit.
rit.

V. V. II. II.

a tempo
mf
rit.

V. V.

a tempo
sotto voce
pp
morendo

V. II. V. X. VII. X. II.

armonioso
pp
perdendosi
rit.
ar.
pp
dolce

8do
ar. 8do
ar. 8do
ar. 8do