

ANTON WEBERN

FÜNF GEISTLICHE LIEDER

FÜR GESANG, FLÖTE, KLARINETTE (AUCH BASSKLARINETTE)
TROMPETE, HARFE UND GEIGE (AUCH VIOLA) OP. 15

Fünf geistliche Lieder

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

I.

Anton Webern, Op.15

Getragen (♩ = ca 60) *p*

Gesang

Flöte

Baß-Klarinette

Trompete

Harfe

Viola

Das Kreuz, das muß' er tra - gen bis an die

1 Flatterzunge 2 3 3

mit Dämpfer *pp* *pp* *pp* *p*

Getragen *pp* *pp* *pp*

sel - bi - ge Statt, wo er ge - mar - tert ward. Ma -

4 5 *pp* Flatterz. *pp*

Fl.

Bkl.

Trp.

Hfc.

Vla.

pp *p* *pp* *espr. V* *p*

ri - a, die stund auch da - bei und weint ganz

6 Flatterz. *f* *pp* *espr.* *mp* *sf* *p* *pp* *p*

7 *sf* *p* *pp* *p*

3 Flatterz. *f* *pp* *sfpp* *sf* *p* *pp* *p*

Hfe. *f* *3* *3* *ff* *p*

Vla. *sf* *p* *pizz.* *f* *p* *arco* *sf* *p*

bit - ter-lich um ih-ren Je - - - su Christ. „0

8 *ppp* *p* *pp* *p*

9 *tr(b) 3 tr(b)* *espr.* *mp* *p* *pp*

10 *pp* *pp*

Hfe. *ff* *3* *p* *pp* *rit.*

Vla. *p* *p* *pp* *molto espress.* *p*

tempo

Mut - - ter, laß das Wei - nen! Die Flatterz.

pp leicht

11 12

Fl. pp

Bkl. pp

Trp. pp

Hfe. pp

Vla. tempo

espr. arco-pizz. dim.

poco rit.

Mar-tern, die sind klein, das Him - mel - reich ist mein.

13 14 15

Fl. pp

Bkl. pp

Trp. pp

Hfe. pp

Vla. arco 3 am Steg pizz. 3

pp

1921

II. Morgenlied

(aus „Des Knaben Wunderhorn“)

Zart bewegt ($\text{♩} = \text{ca } 60$)

Gesang
Steht auf, ihr lie - ben Kin - der - lein, der

Baß-Klarinette
1 5

Trompete
mit Dämpfer 3 3

Harfe
3 *sf*

Geige
pizz. *ff* arco pizz. arco *pp* *p*

Mor - - gen-stern mit hel - lem Schein läßt sich

Bkl.
2 3 *pp* *p*

Trp.
p *p* *p* *p*

Hfe.
p *p* *sf*

G.
spicc. *pp* *sf* *p*

sehn frei gleichwie ein Held und leuch-tet in die gan-ze

Bkl. *p* *f* *zart mp* *sfp*

Trp. *p* *f* *mp* *p*

Hfe. *ff* *p*

G. *p* *sfzp* *p* Dämpfer auf

Welt. Sei will-kom-men, du lie-ber Tag, vor dir die

Bkl. *p* *mp* *p* *pp* *espr.*

Trp. *mf* *pp* *leicht* *pp*

Hfe. *pp* *pp* *pp*

G. mit Dämpfer *espr.* *pp* *p* *pp*

Nacht nicht blei-ben mag, leucht uns in uns-re

Bkl. 9 10 *pp*

Trp. *espr. p pp*

Hfe. *p*

G. 3 *pp p pp pp* *stacc. p*

Her-zen fein mit dei-nem him-me-li-schen Schein.

Bkl. 11 12 13 *pp p pp pp*

Trp. *espr. p p pp pp*

Hfe. *p sf pp p pp*

G. *p zart p pp pizz. pp*

rit. - tempo

rit. - tempo

III.

9

Gemächlich (♩ = ca 66)

sehr zart

Gesang

Klarinette

Trompete

Viola

Kl.

Trp.

Vla.

Kl.

Trp.

Vla.

1 2 3

mit Dämpfer

col legno

pp *pp* *pp*

In Got - tes Na - men

sehr leicht

4 5 6 7

tr. (b) *espr.* *pizz.* *arco*

pppp *pp* *p* *pp* *pp* *p*

auf - stehn, gegen Gott gehen, ge - gen Gott tre - ten, zum

8 9 10

spicc. *tr.*

pp *p* *pp* *pp* *pp* *p*

himm - li - schen Va - ter be - ten, daß er uns ver - leih' lieb'

Eng-lein drei: der er - ste, der uns weist, der

Kl. 11 *pp* 12 *pp* 13 *leicht pp* 14 *p*

Trp. *p* *pp* *pp* *pp*

Vla. *p* *pp* *pp* *pp*

am Steg - - - - -

zwei - te, der uns speist, der dritt', der uns be - hüt' und be-wahrt,

Kl. 15 *pp* 16 *pp* 17 *p* 18 *pp*

Trp. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vla. *p* *pp* *pp* *p zart*

rit. - - -

tempo *pp* *pp* *pp* *rit.* - - -

daß uns an Leib und Seel' nichts wi - der - fährt.

Kl. 19 *pp* 20 *pp* 21 *ppp* 22 *ppp*

Trp. *pp* *pp* *ppp* *ppp*

Vla. *pp* *pp* *ppp* *ppp*

1921

IV.

11

Sehr ruhig (♩ ca 48)

Gesang

Mein Weg geht jetzt vor - ü - ber, o Welt, was acht' ich

Flöte

Klarinette

(pp)

Flatterzunge

Fl.

Kl.

ein.

Mich nicht zu sehr be-la-den, weil ich weg-fer-tig bin, in

Fl.

Kl.

tempo

Got - - tes Fried und Gna - den fahr' ich mit Freud' da - hin.

Fl.

Kl.

1922

V.

[Doppelcanon in motu contrario]

Fließend (♩ = ca 60)

Gesang *pp*
Fahr hin, o Seel', zu dei - nem

Flöte 1 2 3 4

Klarinette mit Dämpfer *pp* *p* *pp*

Trompete *p* *pp* *p* *pp* *ppp*

Harfe Fließend (♩ = ca 60)

Geige *pp* *pp*

Gott, der dich aus nichts ge-stal-tet, der dich er - löst durch sei-nen

5 6 Flatterz. 7 8 Flatterz. 9

Fl. *pp* *pp* *p* *pp* *pp*

Kl. *ppp* *pp dim.* *pp* *pp*

Trp. *pp* *pp* *pp* *pp*

Hfe. *pp*

G. *p* *pp* *pizz.* *pp cresc.*

p *p* *pp* *p*

Tod, den Him - mel of-fen hal-tet. Fahr hin zu

Fl. 10 *pp* 12 *pp* Flatterz. 13 *p* 14

Kl. *pp* *pp* *pp* *p*

Trp. *pp* *pp* *pp* *p*

Hfe. *p* *p*

G. arco *p* *pp* *p*

p *p* *p* *p* *più p*

dem, der in der Tauf' die Un - schuld dir ge - ge-ben, er

Fl. 15 16 17 *p* *pp* Flatterz. 18 *pp*

Kl. *p* *pp* *p* *p*

Trp. *pp* *p* *p* *p*

Hfe. *mp* *p*

G. *p* *sf p*

neh - me dich barm - her - zig auf in

19 20 21 22

Fl.

Kl.

Trp.

Hfe.

G.

am Steg

arco.pizz.

[illegible]