

à Madame la Princesse Belgiojoso
RÉMINISCENCES DES PURITAINS DE BELLINI
pour le piano par F. Liszt

R 129, SW 390, NG2 A34

Tempo giusto Allegro animato (♩=120)

Facilità

ff [6] impetuoso sf sfz

ff sf sf deciso

sotto voce mf marcato

diminuendo molto pp ppp cresc. 3 2 1 3 2

14 *impetuoso*
 ff sf ff
 Red. Red.

17 *deciso con energia*
 sf sf sf sf fff
 Red. Red.

21 *marcato*
 p... diminuendo

25 *poco rit.*
 sotto voce poco a poco crescendo rinforz.
 Red.

29 *Poco meno allegro (♩=104)*
 duro mf vibrato fieramente
 ff sf sempre p il basso
 tremolando diminuendo molto Red.

37 *duro* *poco rit. e smorzando* *tremolando mesuré*

ff sf mf

rinforz. molto dim. molto sempre pp il basso

f energico sf

46

marcato il basso

49

ff sf sf sf sf sf

53

stringendo strepitoso sempre più f

56

fff p

60

sf ff

63 *mp* *diminuendo e ritenuto* *molto* *ppp*

66 *Tempo I* (♩=120) *sotto voce* *marcato*

70 *cre - scen - do* *sf* *ff*

74 *Cadenza* *veloce* *p* *crescendo* *molto rinforz.* *rinforz.*

76 *brillante* *rinforz.*

78 *tr* *sf* *vivacissimo* *m.s.* *rinforz.*

80 *tr*

m.s. vivaciss. rinforz. m.s. rinforz. m.s. molto rinforz.

82

diminuendo ritenuto

84 **Larghetto con molto espressione** (♩ = 85)

mf cantando dolce sostenuto cresc. poco rit.

87 **dolcissimo**

mf Red. Red. Red. Red.

90 **incalzando**

cresc. sf fff rallent. cantabile sotto voce tranquillo

93

cresc. rall.

96

f molto espressivo f agitato rit. cresc.

99

f appassionato poco a poco rallentando p dolce molto ritenuto perdendosi

Red. marcato Red. Red. Red.

102

les parties accompagnantes pp

ben pronunciato la melodia

Red. Red.

105

poco rinforz. dolce amorosamente

Red.

107

poco rit. poco a poco agitato

Red.

109

e crescendo molto f energico

Red. sf

(♩ = 76)

111

rinforz.

Red.

113

sotto voce con duolo

dim.

Red.

115

sempre più f

Red.

Ritenuto (♩ = 56)
soave con amore

117

molto *ral - len - tan - do* *dolcissimo*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

una corda

119

8- 4534 tr tr 143 tr tr

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

121

8 243 tr tr tr 12 23 23 tr 143 tr 34 tr tr tr tr 243 tr

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

poco *cre -* *scen -*

tre corde

123

Red. *f espress.* *rinforz.*

(124)

dim. *p*

116 un poco animato il tempo (♩ = 76)

125 dolce armonioso

Red. *

This system contains measures 125 and 126. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'un poco animato il tempo' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The dynamic is 'dolce armonioso'. A 'Red.' marking is present in the left hand at the start of measure 125, and an asterisk is at the end of measure 126.

127 sempre più cre - - -

Red. *

This system contains measures 127 and 128. The right hand continues the melodic line, and the left hand accompaniment becomes more complex with some triplets. The dynamic is 'sempre più cre - - -'. A 'Red.' marking is at the start of measure 127, and an asterisk is at the end of measure 128.

Facilité

This system contains measures 129 and 130. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand has a complex accompaniment with many slurs. The dynamic is 'Facilité'.

129 - - - scen - do - - - molto - - -

Red. *

This system contains measures 129 and 130. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand has a complex accompaniment with many slurs. The dynamic is 'Red. *'. The lyrics are '- - - scen - do - - - molto - - -'.

This system contains measures 131 and 132. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand has a complex accompaniment with many slurs. The dynamic is 'Red. *'.

131 e - stringendo ff energico appassionato assai

Red. *

This system contains measures 131 and 132. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand has a complex accompaniment with many slurs. The dynamic is 'Red. *'. The lyrics are 'e - stringendo ff energico appassionato assai'.

133 *tr* *tr* *tr*

ff *tr* *tr*

Red.

12

8

8 *il più presto possibile*

(134) *rinforzando strepitoso*

136 *rinforz.*

3 3 3 3

138 *ritenuto* *sf* *marcatissimo* *sf*

12 *sempre ff e marcato il tema*

Red.

140 *sf* *sf*

4 1 2 3 1 4 1 4 5

8

142 *sf* *precipitato* *dolce* *rit.*

144 *rit.* cre - - - - - scen - - - - - do

146 *con bravura* *rinforz.* *ff* rallen - - - - - tan - - - - - do

148 *sotto voce* *rit.* *mf* *tremolando* *largamente* cre - - - - -

dolce *pp*

Ossia

151 *a capriccio* *f* *rinforz.*

- - - - - scen - - - - - do

153 *tr*
o.
dolce con anima
mf tremolando
mf
Ossia

156
molto cre - - - - - scen - - - - - do
fff tr
poco rall.

158 *a capriccio*
sf
rinforz.
mezza voce espressivo
tr

160
poco a poco ritenuto e di - - - - - mi - - - - - nu - - - - - en - - - - - do

163
molto rallentando e perdendosi
ppp in tempo
sempre dolcissimo
tr

166 *ppp leggerissimo*

mo - - -

(167) - - - ren - ritenuto - - - do

quasi niente

170 **Vivace marziale** (♩ = 132)
sempre staccato

f rinforz. ten. ten. ten.

176

rinforz. ten. ten. sf p

182

f p cre - - - scen - - - do

188

molto

f sf

Red.

193

energeticamente

ten. sf p

Red.

199

f p

cre - - - scen - - - do

f Red.

204

rf molto

ff sf

ten.

rinforz. Red.

209

rfz sf

rinforz. senza interruzione

Red.

Un poco animato il tempo (♩=160)

vivamente

214

3 2

p con eleganza

8

5 3 2 3 # 2 3 1 3 2 3 1

Red.

218

8

3

8

Red.

221

sf mf mordente

Red.

224

8

8

3 1

5 3 3 2 3 1

8

sf sf

Red.

228

8

8

8

sf molto cresc.

f

rfz

Red.

4 marcato

231

ten.

235

p leggiermente

Red.

239

Marziale animato (♩ = 144)

mf *sf* *ten.* *f* *sf*

Red.

3

244

rinforz. *f* *p* *m.s.*

Red.

3

marcato

sf *cresc.*

250

m.s.

Red.

Facilité

255

2 1 4 1

8

con energia
ff

sempre più di fuoco e molto cresc.

ten.

sf

260

8

7

ten.

sf

marcato

marcato

Facilité

265

ten.

cresc.

Red.

8

270

ten.

8

8

crescendo ed accelerando
 275
 staccato con bravura
 sempre più f -
 crescendo ed accelerando *Red.*

280
 stringendo
 crescendo - - - 6 - - - al ff strepitoso
 ff *Red.*

284
 fff con brio
 rinforz.
 sempre ff
 sf *Red.*

289
 poco a poco accelerando il tempo - - -
 rinforz.
 rinforz.
 marcato *

294
 marcato e strepitoso
 rinforz.
 rinforz.
 sf crescendo - - - al
 sf *Red.*

Ossia

[A]

fff marcato

rfz

299

molto animato $\text{♩} = 60$

spiritoso

fff

sf

sf

Red.

rfz

rfz

rfz [7]

302

sf

sf

sf

sf

rinforz.

Red.

fp

306

sf

sf

sf

sf

ten.

ten.

sempre f e fuocosio

1 2 5 1 4 2 4

Red.

310 *agitato*
p sotto voce
p ma marcato
 cre -

313 *f* *ten.* *sf*
 - - scen - - - - do
f *sf rinforz.* * *Red.*

316 *sf* *ten.* *agitato*
 cre - - - - do
p sotto voce
sf * *Red.*

8

fff

Dal $\frac{3}{8}$ (misura 350)

319

cre - - - - - scen - - - - - do

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

8 **marcato**

322

sempre più agitato e cresc.

8

325

rinforz.

precipitato

328

precipitato

sf

sf

sf

sf

8

331

precipitato

sf

ff e marcatissimo

sf

sf

334 *p* *leggermente*

sf sf *Red.* *Red.* *Red.*

337 poco a poco cre -

Red. *Red.* *Red.*

340 scen do

Red. *Red.* *Red.*

343 molto cresc. e strepitoso

sf *Red.* sf *Red.* sf *Red.* sf *Red.*

346 martellato

Red. *Red.* *Red.*

349 ten. energico con fuoco

Red. *Red.* *Red.*

352 *ten.*
sf
ff marcatissimo
sf
Red. * *Red.* * *Red. cresc.* * *Red.* *

356 *sf*
stringendo *e* *vivacissimo*
sempre ff
Red. * *Red.* *

360 *rinforzando molto*

364 *precipitato*
sf
Red. * *Red.* * *Red.* *

368 *calmato espressivo*
sf

373 *a capriccio ritenuto il tempo*
dolce leggeriss.
pp
Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Polacca

Allegretto con moto (♩ = 132)

378 dolce grazioso

383 lusingando

388 tr mf dim. p delicatamente e poco rall.

393 rinforz. pp rallen - - - tan - - - do

397 dolce

401 (♩ = 144) tr scherzando

424

2 1 2 5 1 2 3 1 2

6

dolce vivamente con eleganza

Red. * Red. * Red. *

This system contains measures 424, 425, and 426. The right hand features a melodic line with various fingerings (2, 1, 2, 5, 1, 2, 3, 1, 2) and a trill in measure 426. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. Performance markings include 'dolce vivamente con eleganza' and 'Red.' with asterisks.

427

8

f

Red. * Red. * Red. *

This system contains measures 427, 428, 429, and 430. The right hand continues the melodic development with trills and slurs. The left hand maintains the accompaniment. Performance markings include 'f' and 'Red.' with asterisks.

431

8

mp

cresc. -

Red. * sf * Red. *

This system contains measures 431, 432, 433, and 434. The right hand features a trill in measure 431 and a crescendo in measure 434. The left hand has a fortissimo (sf) marking in measure 432. Performance markings include 'mp', 'cresc. -', and 'Red.' with asterisks.

435

8

tr

rinforz.

sf

ten.

dim.

delicatamente

Red. *

This system contains measures 435, 436, and 437. The right hand has trills (tr) and a 'delicatamente' marking. The left hand has 'rinforz.', 'sf', and 'ten.' markings. Performance markings include 'Red.' with an asterisk.

438

8

poco rinforz.

Red. *

This system contains measures 438, 439, 440, and 441. The right hand continues with a trill in measure 438. The left hand has a 'poco rinforz.' marking. Performance markings include 'Red.' with an asterisk.

440

dolce scherzando

Red.

442

pp

Red.

444

dolce

Red.

447

Red.

450

crescendo poco a poco

Red.

454

sempre più f

sf

Red.

Presto molto animato (♩ = 88)

458

sf p sotto voce ten. ten. ten. ten. Red *

464

sf sf agitato Red *

470

cre - - - - scen - - - - do molto sf sf ff con fuoco rinforz. Red *

476

sf ten. ten. cresc. Red *

482

sf ten. ten. ten. ten. staccato cresc. Red *

487

molto cresc.

492

L'istesso tempo (♩ = 160)

sf sf

ff con strepito

sf sf

496

volante

mp

accelerando il tempo e poco a poco cresc.

500

molto

503

rinforzando

ancora più f

sf sf

506 ⁸ *sf* *ff molto energico* *sf tremolando* *rinforz.* *sf*

Ossia

509 *sf* *sf* *rinforz.* *sf* *sf*

512 *rinforz.* *sf* *sf* *sf* *sf*

Facilité ⁸ *sf* *rinforz.*

516 ⁸ *sf* *ff sempre* *sf* *sf* *sf* *rinforz.* *sf* *sf* *sf*

520 rinforz. rinforzando molto fff sf sf

Red. * Red. * Red. *

This system contains measures 520 through 523. It features a treble and bass clef. The treble clef has a melodic line with slurs and accents. The bass clef has a rhythmic accompaniment with slurs and accents. Dynamic markings include *rinforz.*, *rinforzando molto*, *fff*, and *sf*. There are also performance instructions *Red.* and ** Red.* with asterisks.

524 sf sf

Red. * Red. *

This system contains measures 524 through 527. It features a treble and bass clef. The treble clef has a melodic line with slurs and accents. The bass clef has a rhythmic accompaniment with slurs and accents. Dynamic markings include *sf*. There are also performance instructions *Red.* and ** Red.* with asterisks.

528 8 colla più gran forza e prestezza Red. rfz

This system contains measures 528 through 530. It features a treble and bass clef. The treble clef has a melodic line with slurs and accents. The bass clef has a rhythmic accompaniment with slurs and accents. Dynamic markings include *rfz*. There is a performance instruction *colla più gran forza e prestezza* and *Red.* with an asterisk.

531

This system contains measures 531 through 534. It features a treble and bass clef. The treble clef has a melodic line with slurs and accents. The bass clef has a rhythmic accompaniment with slurs and accents. There is a performance instruction ** Red.* with an asterisk.

535 8

Red. *

This system contains measures 535 through 538. It features a treble and bass clef. The treble clef has a melodic line with slurs and accents. The bass clef has a rhythmic accompaniment with slurs and accents. There is a performance instruction *Red.* with an asterisk.