

3. Сцена и хор

Moderato mosso (♩ = 100)

(берет за руку Лауру)

Иоланта
Бригитта
Лаура
Марта
Хор
прислужниц

Бри-гит-та, э-то ты?

Нет, я Ла-у-ра...

Сопрано
Альты

Moderato mosso (♩ = 100)

espress.

И.

Бла-го-да-рю вас, ми-лы-е мо-и. За

espress.

pp

p

pp

И. что, за что вы лю - би - те ме - ня?

poco cresc.

И. Бригитта
Чем я мо - гу вам от - пла - тить за э - ту друж - бу? Тво - я лю - бовь - вот
[ва - шу]

Лаура
Тво - я лю -

10
Бр. Иоланта
луч - ша - я на - гра - да! Где Мар - та? Слу - шай,

Л. Марта
- бовь мо - я на - гра - да! Здесь, мо - я род - на - я!

Meno mosso (♩ = 88)

и. при - ди сю - да. По - зволь, как пре - жде бы - ва - ло в дет - стве, го - ло - ву скло -

и. - нить мне на пле - чо к те - бе, и спой мне пе - сню, ты пом - нишь, ту... лю -

и. 20

- би - му - ю!

Марта делает знак Бригетте, Лауре и девушкам.
Марта Одна из них берет спяхало и тихо вьет им над
головой засыпающей Иоланты. (обращаясь к Бригетте и Лауре)

Из - воль. И вы со мно - ю пой - те!

(открывая глаза)

и. Нет, им скуч-но!

Бригитта Да что ты? Пол-но, пе-ре-стань!

Лаура Да что ты? Пол-но, пе-ре-стань!

mf *p* *f ben marcato*

Иоланта засыпает. Во время песни Марта осторожно укладывает ее на ложе и делает знак, чтобы вошли слуги. Слуги входят и осторожно уносят Иоланту. Песня тихо замирает по уходе действующих лиц за сцену.

30

mp *mf* *pp*

Moderato assai (♩ = 84)

pp una corda

Бригитта
dolce

Спи, пусть ан-ге-лы кры-ла-ми на-ве-ва-ют
[зву-ки ко-лы-бель-ной]

40

Бр. *Лаура dolce*

сны, ре - я
[ве - я]

Спи, пусть ан - ге - лы кры - ла - ми на - ве - ва - ют сны,
[звучи ко - лы - бельной]

Бр. ти - хо ме - жду на - ми бла - го - сти пол - ны.
ла - ской бес - пре - дель - ной неж - но - сти]

Л. ре - я ти - хо ме - жду
[ве - я ла - ской бес - пре -

50

Бр. Ба - ю,

Л. на - ми, бла - го - сти пол - ны. Ба - ю,
- дель - ной, неж - но - сти]

Марта *p dolce* Ба - ю, ба - ю, ба - юш -

pp

Бр. ба - ю, спи! Ба - ю, ба - ю,
 Л. ба - ю, спи! Ба - ю, ба - ю,
 М. - ки - ба - ю, ба - ю, ба - ю, ба - юш - ки - ба - ю,

60
 Бр. спи! Спи, ди -
 Л. спи! Спи, ди -
 М. спи!

pp Спи, ди - та, пусть сон бла - жен - ный о - се - нит те - бя!
pp Спи, ди - та, пусть сон бла - жен - ный о - се - нит те - бя!

espress. harmonioso
marcato

Poco più vivo (♩ = 96)

Бр. *p* - тя, пусть сон бла_жен_ный о_се_нит те - бя; бог, мо - ли - тве
[у - то - млен - на -

Л. *p* - тя, пусть сон бла_жен_ный о_се_нит те - бя; бог, мо - ли - тве
[у - то - млен - на -

Марта *p*
С не - бе - си гос -
[От - дых твой, для

Poco più vivo (♩ = 96)

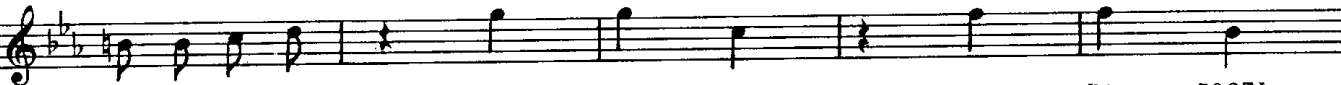
70 *più f* *mf*

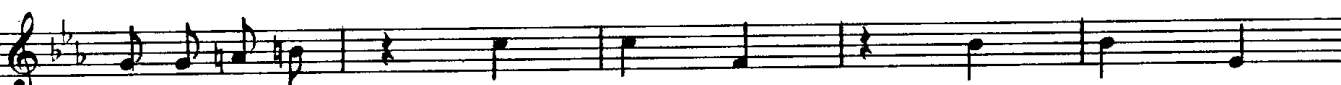
Бр. дет - ской вне - мля, щед - ро - ю ру - кой нис_по -
- я сле - за - ми, го - рем и то - ской, в гре_зах

Л. *più f* *mf*
дет - ской вне - мля, щед - ро - ю ру - кой нис_по -
- я сле - за - ми, го - рем и то - ской, в гре_зах

М. *più f*
- подь все_лен - ной взгля - нет на те - бя,
нас свя_щен - ный, мы хра - ним лю - бя,

poco cresc. *mf*

Бр.  - шлет на зем-лю и сча-стье, и ра-дость,
ты у-зна-ешь]

Л.  - шлет на зем-лю и сча-стье, и ра-дость,
ты у-зна-ешь]

М.  *mf*
нис - по - шлет те - бе он сча - стье,
в гре - зах ты у - зна - ешь]



80

Бр.  щед - ро - ю ру - кой нис-по-шлет он сне-ба и
[ра - дость и по - кой, в гре-зах ты у-зна-ешь]

Л.  щед - ро - ю ру - кой нис-по-шлет он сне-ба и
[ра - дость и по - кой, в гре-зах ты у-зна-ешь]

М.  ра - дость и по - кой, нис - по -
[В гре - зах зах

Нис-по-шлет он сне-ба и
[В гре-зах ты у-зна-ешь]

Нис - по -
[В гре - зах зах



Бр. *сча - стье, и ра - дость, и по - кой, и*
 Л. *сча - стье, и ра - дость, и по - кой, и*
 М. *- шлет те - бе он сча - стье, ра - дость и по -*
ты у - зна - ешь]

сча - стье, и ра - дость, и по - кой, и
- шлет те - бе он сча - стье, ра - дость и по -
ты у - зна - ешь]

90

*riten.***Tempo I**
espress.

Бр. *мир. Спи, спи слад - ким*
 Л. *мир.*
 М. *- кой.*

мир.
- кой.

dolce
Спи, пусть ан - ге - лы кры -
dolce *[зву - ки ко - лы -*

Tempo I

riten.

pespress.

1 1 4 3
2 5

ossia: и т.д.

Бр. *dolce*
 сном, о, свет-лый ан - гел наш, пусть ан-ге-лы кры-ла-ми на-ве-
 [звучи ко-лы-бель-ной]

Л. *dolce*
 Спи, спи ти-хо, лу-че-зар-ный, свет-лый
 [пусть звучи ко-лы-бель-ной на-ве-

М. *espress.*
 Спи, спи слад-ким сном, о, свет-лый
 -ла-ми на-ве-ва-ют сны!
 -бель-ной]
 на-ве-ва-ют сны!

Бр. [100]
 -ва-ют сны, слад-кие сны!

Л.
 ан-гел наш!
 -ва-ют сны!]

М.
 ан-гел наш! Спи слад-ким сном!

dolce
 С не-бе-си гос-подь все-лен-ной взгля-нет на те-
 [От-дых твой, для нас свя-щен-ный, мы хра-ним лю-
dolce
 С не-бе-си, гос-подь все-лен-ной
 [От-дых твой, для нас свя-щен-ный,

dolce

Бр. Ре - я ти - хо ме - жду на - ми, бла - го - сти пол -
 [Ве - я ла - ской бес - пре - дель - ной, неж - но - сти пол -

dolce

Л. Спи, пусть ан - ге - лы кры - ла - ми на - ве - ва - ют
 [Ве - я ла - ской бес - пре - дель - ной, неж - но - сти пол -

dolce

М. Лу - че - зар - ный, свет - лый ан - гел

- бя!
 - бя!]

взгля - нет на те - бя!
 мы хра - ним лю - бя!]

100

Бр. - ны!
 - ны!]

Л. сны!
 - ны!]

М. наш!

dolce

Ба - ю, ба - ю, ба - юш - ки - ба - ю,

dolce

Ба - ю, ба - ю, ба - юш - ки - ба - ю,

pp

dolce

Бр. Ба - ю, ба - ю, спи!

Л. Ба - ю, ба - ю, спи!

М. Ба - ю, ба - ю, ба - юш - ки ба - ю, спи!

спи!

Ба - ю, ба - ю, спи!

ба - ю, ба - ю, ба - юш - ки ба - ю, спи!

pp

[120]

Бр. Спи, ди - тя, пусть сон бла - жен - ный о - се - нит те -

Л. Спи, ди - тя, пусть сон бла - жен - ный о - се - нит те -

М.

спи, ди - тя, пусть сон бла - жен - ный о - се - нит те -

pp

Ad. * *Ad.* * *Ad.*

Бр. *б*я! Слад - ко спи!

Л. *б*я! Слад - ко спи!

М. Спи, ди - тя, пусть сон бла - жен-ный о - се - нит те - бя!

*б*я! Слад - ко спи!

Спи, ди - тя, пусть сон бла - жен-ный о - се - нит те - бя!

mf

* *ad.* * *ad.* *

Бр. *mf* Ба - ю, ба - юш - ки - ба - ю! 130

Л. *mf* Ба - ю, ба - юш - ки - ба - ю!

М. *mf* Ба - ю, ба - юш - ки - ба - ю!

mf

Ба - ю, ба - юш - ки ба - ю!

mf

ad. * *ad.* * *ad.* *

Бр. *mf* Спи! Спи!

Л. *mf* Спи! Спи!

М. *mf* Спи! Спи!

pp *morendo*

Бр. 140

Л.

М.