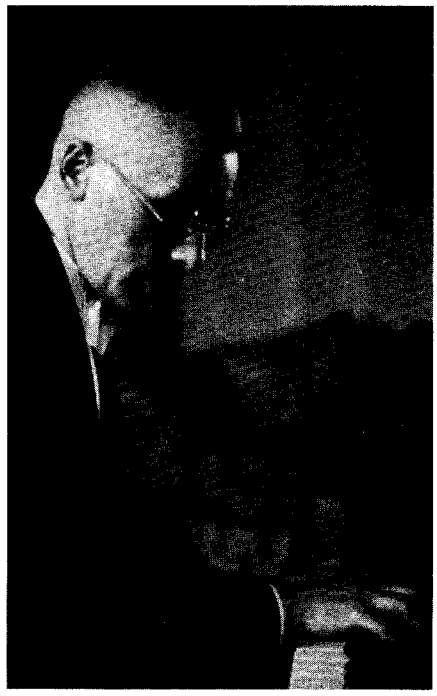
Walter Zoers

Arabesken

über den Johann-Strauß-Walzer
»Rosen aus dem Süden«

DREIKLANG - DREIMASKEN
Bühnen- und Musikverlag · Berlin – München



Walter Zoers (1890–1954)

Der Komponist und Musikpädagoge Walter Zoers wurde am 1. November 1890 in Moers am Rhein geboren und starb am 30. November 1954 in seiner Vaterstadt. Studiert hatte er an den Konservatorien in Duisburg und Düsseldorf, wurde 1914 einberufen und konnte seine Studien erst nach Kriegsende an der Stuttgarter Hochschule beenden. Zu seinen Lehrern zählten Otto Neitzel, Hermann Keller, Joseph Haas und Hans von Besele. Außerdem war er Meisterschüler bei Felix Petyrek. Gemeinsam mit seiner Frau, der Kammersängerin Käte Zoers, gründete und leitete er in Moers eine Musikschule.

Die Arabesken über den Johann-Strauß-Walzer »Rosen aus dem Süden« werden hier erstmals nach einem Autograph aus dem Jahr 1943 im Druck vorgelegt, sind aber schon früher entstanden. Sie sind ein Beispiel für virtuose Paraphrasen, die sich große Pianisten oft selbst für ihr Repertoire geschrieben haben, um damit einen Soloabend heiter zu beschließen.

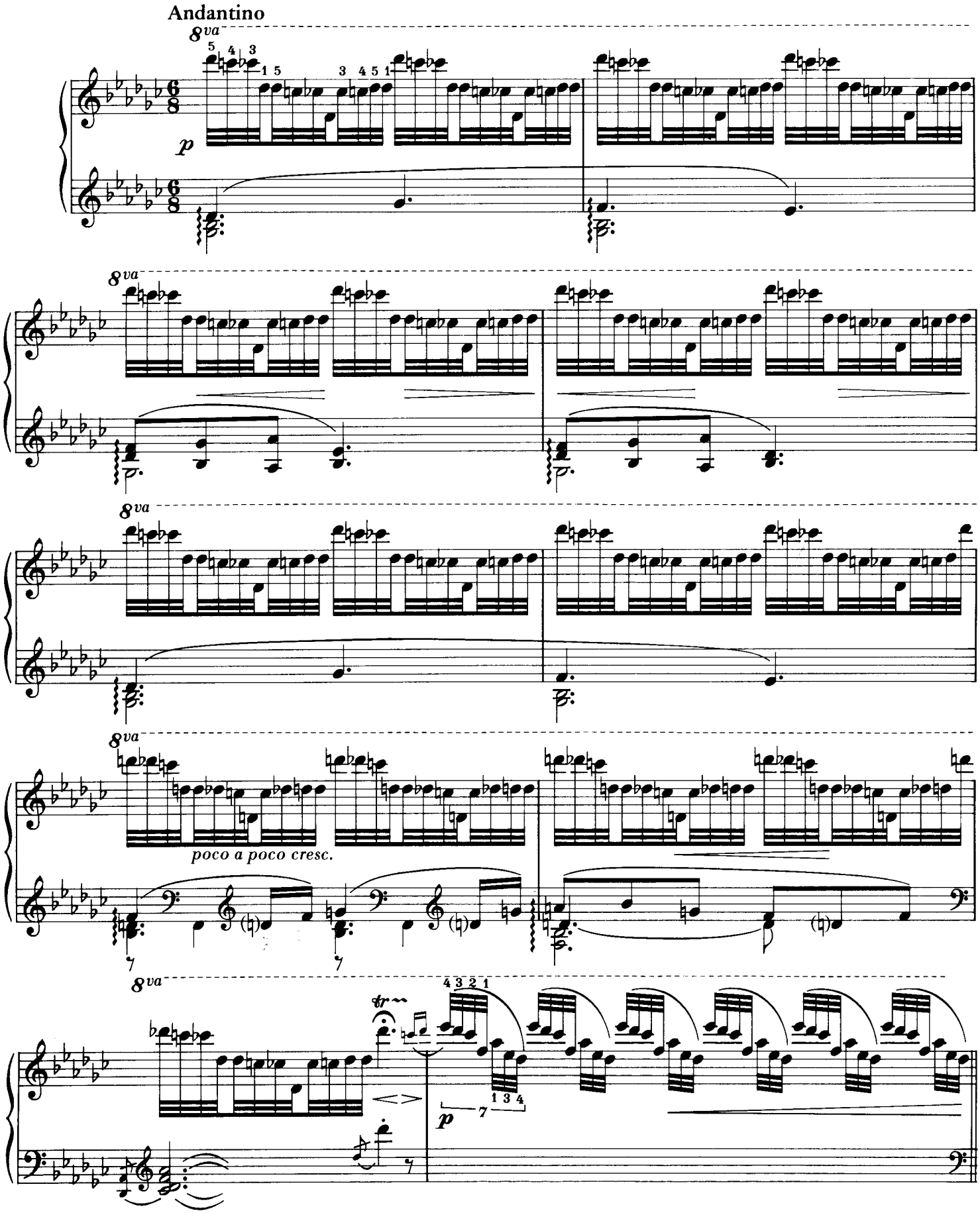
Ich freue mich besonders, die Herausgabe dieser Komposition – wenn auch verspätet – ermöglichen zu können, weil ich als sein Schüler die Persönlichkeit des Lehrers und Pianisten Walter Zoers mehrere Jahre bis zu seinem Tod unmittelbar erleben durfte. Ihm verdanke ich erste entscheidende Einblicke in die Welt der Musik.

Dr. Josef Bamberger

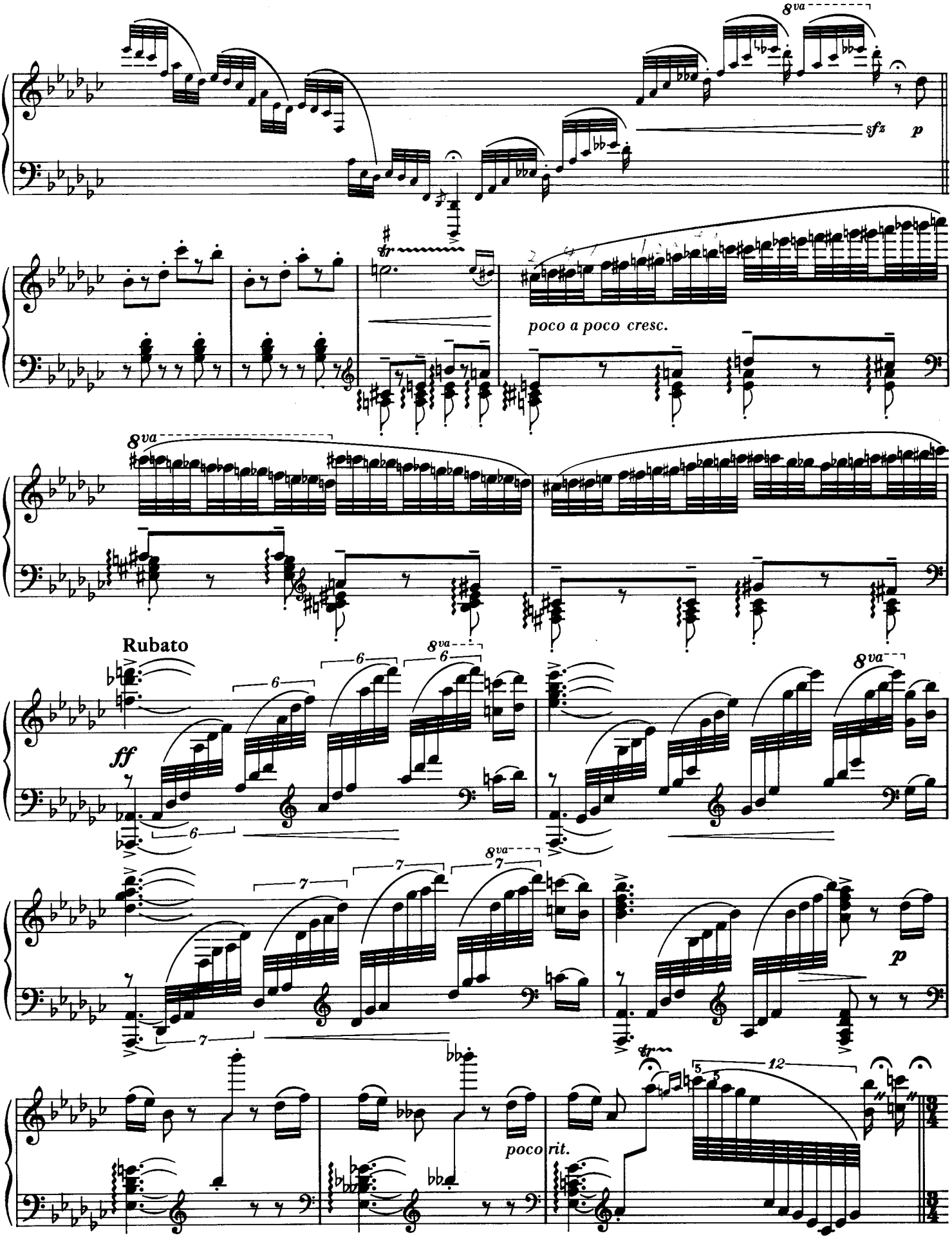
Arabesken

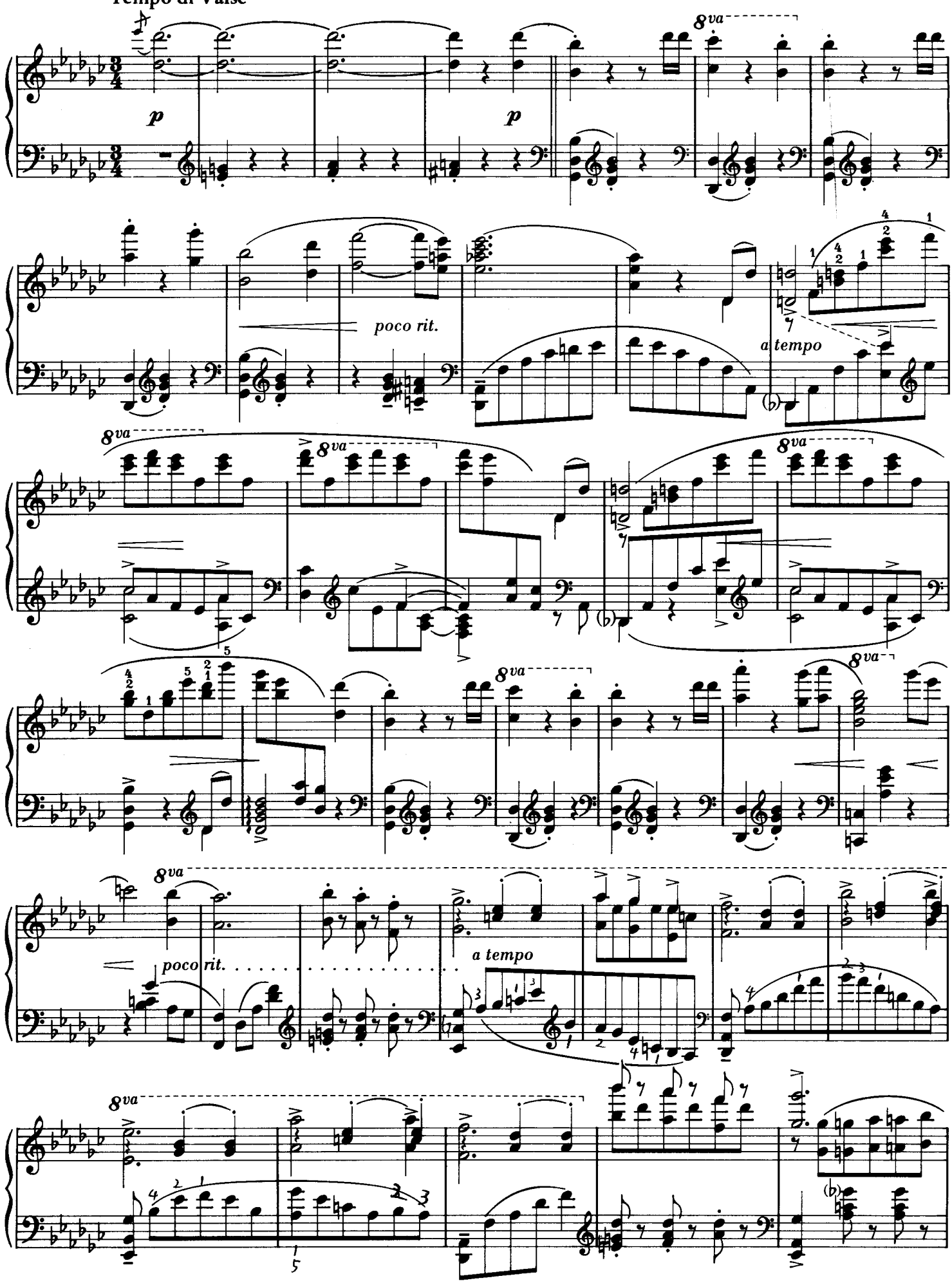
über den Johann-Strauß-Walzer „Rosen aus dem Süden“

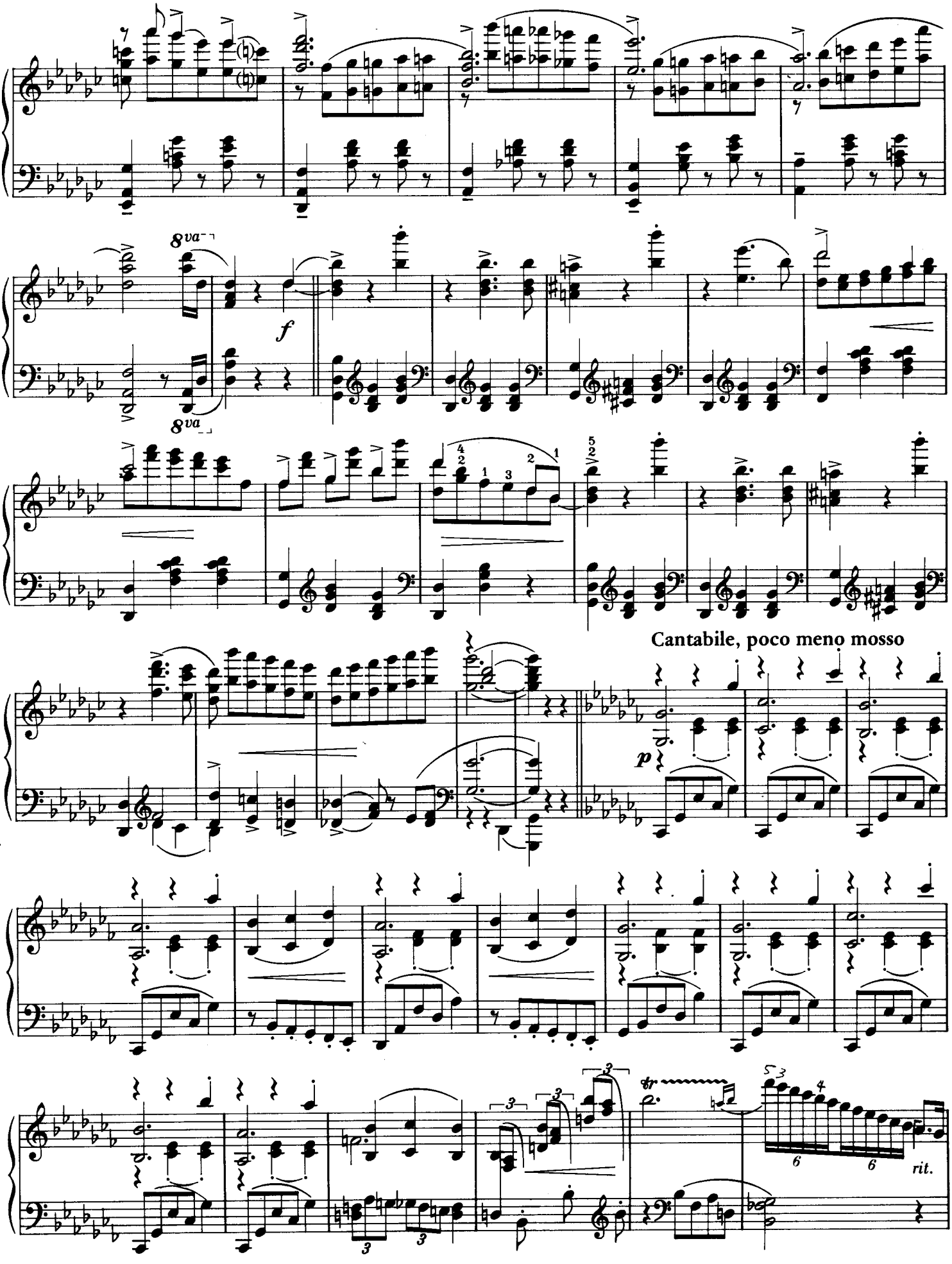
Walter Zoers

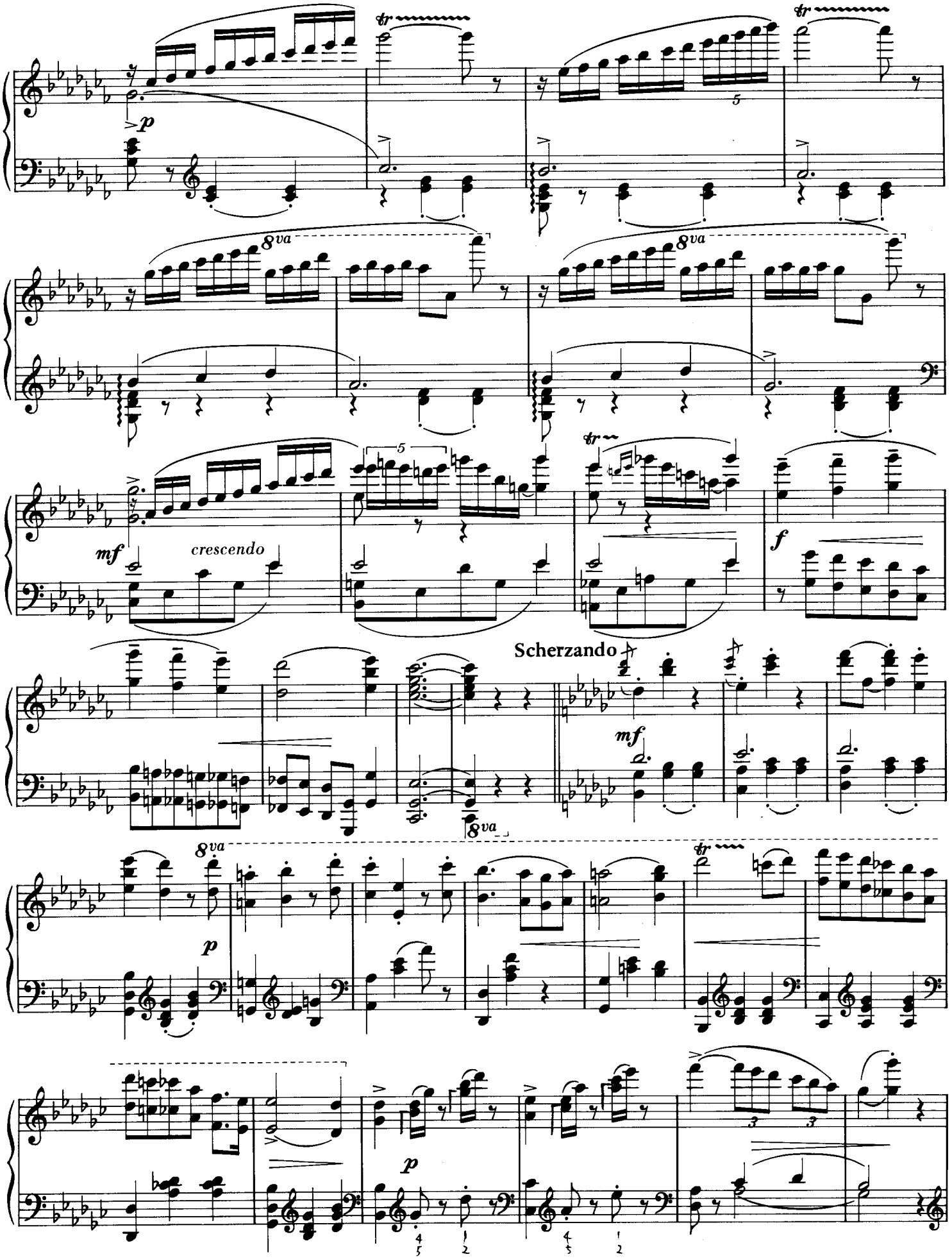


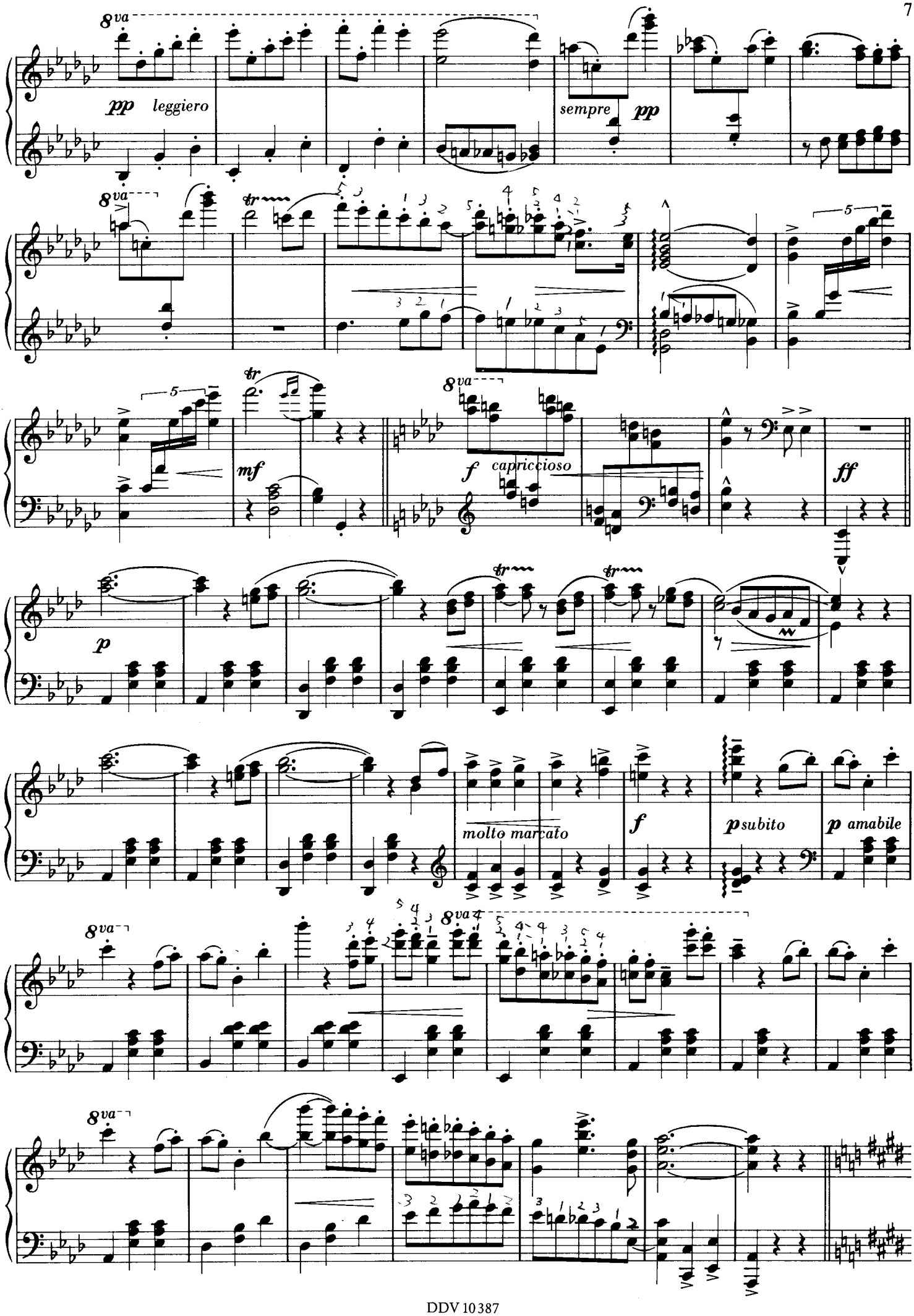
© 1982 by Dreiklang–Dreimasken Bühnen- und Musikverlag GmbH, Berlin–München
DDV 10387

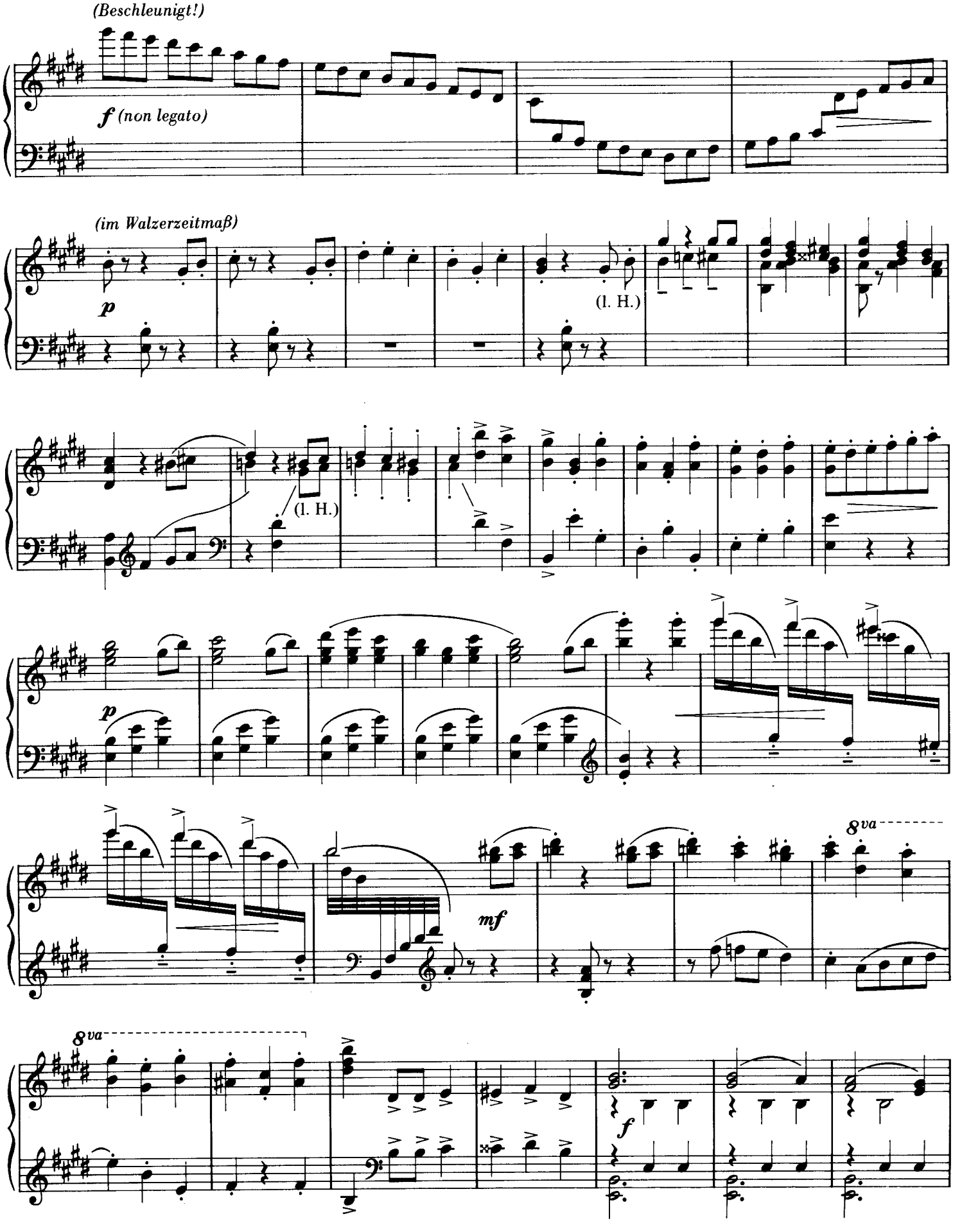

8va
sfz
p
tr
poco a poco cresc.
8va
Rubato
ff
6
8va
8va
7
8va
p
tr
5
12
poco rit.

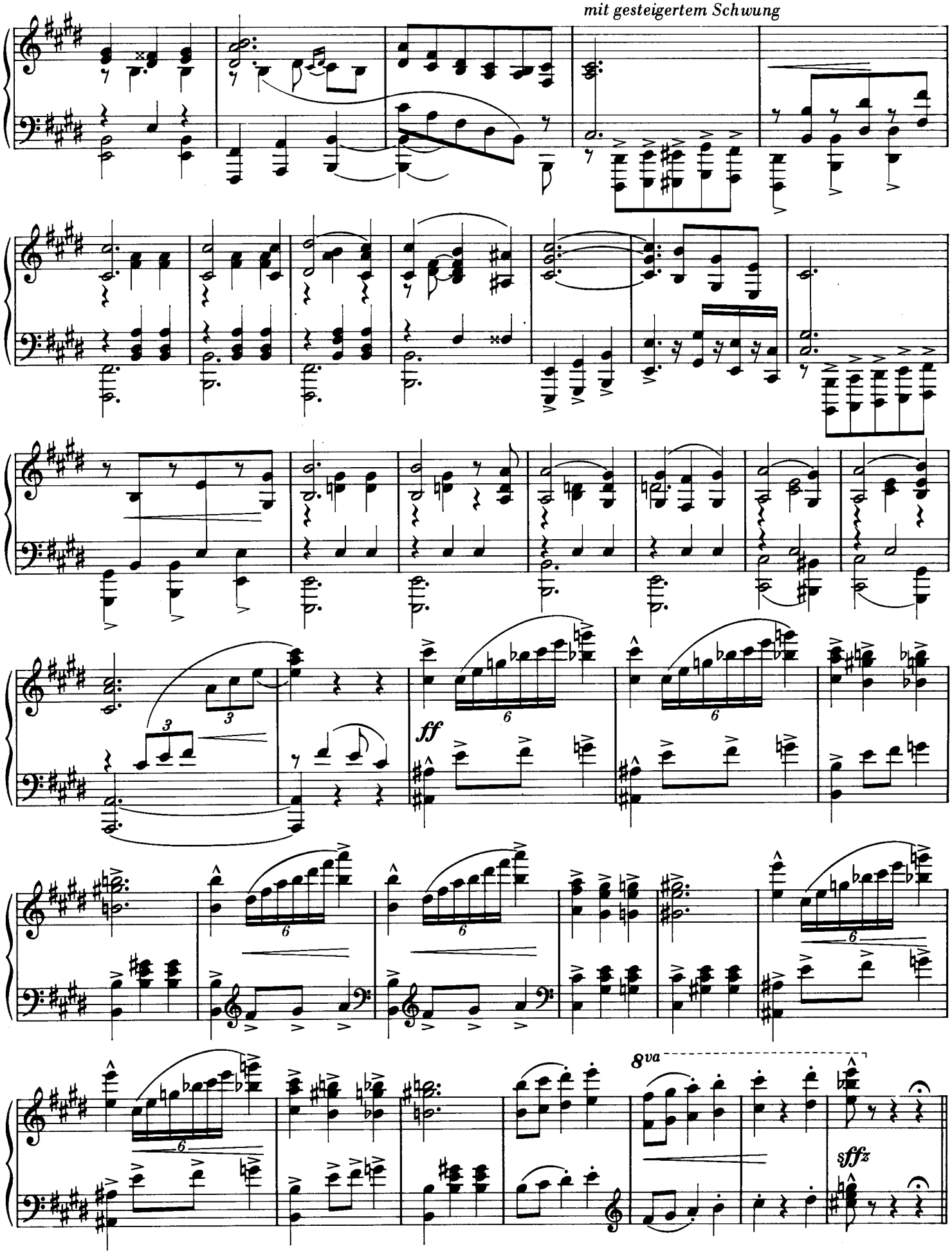

Tempo di Valse
p
p
8va
poco rit.
a tempo
8va
8va
8va
8va
poco rit.
a tempo
8va
8va

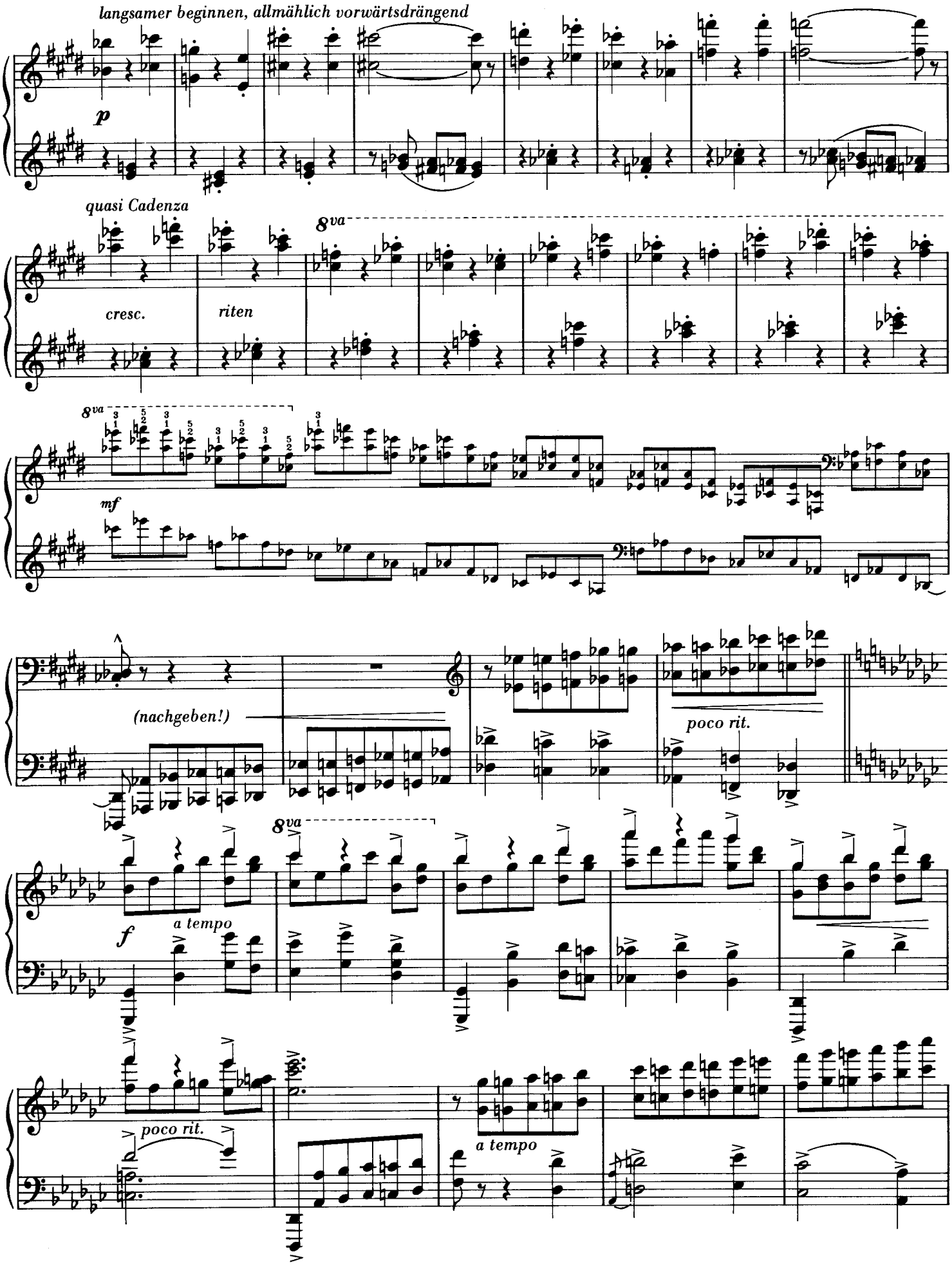

8va
f
8va
Cantabile, poco meno mosso
p
tr
rit.

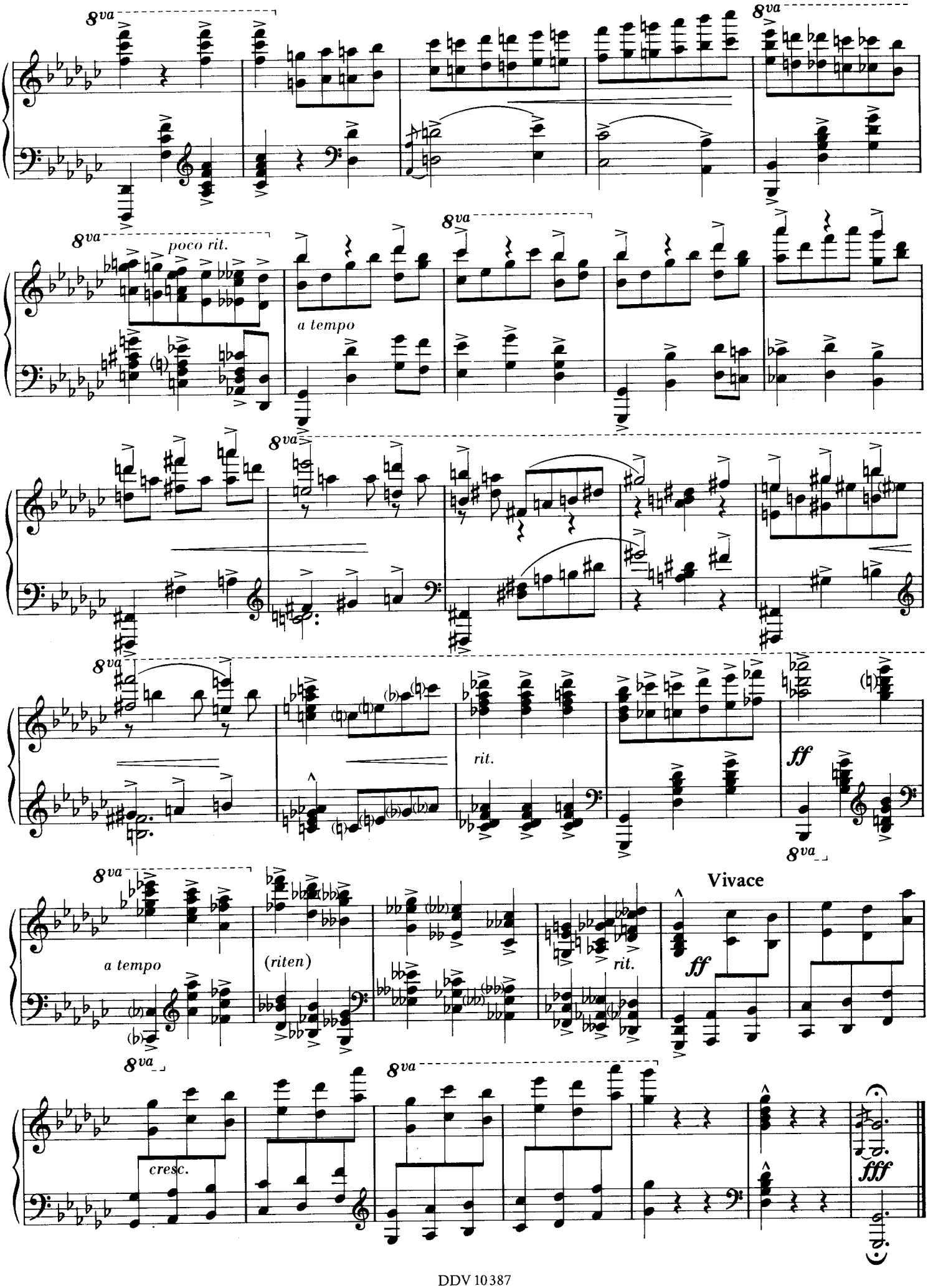

p
8va
mf
crescendo
f
Scherzando
mf
8va
p
p


8va
pp leggiero
sempre pp
tr
mf
f capriccioso
ff
p
molto marcato
f
psubito
p amabile


(Beschleunigt!)
f (non legato)
(im Walzerzeitmaß)
p
(l. H.)
(l. H.)
p
mf
8va
8va
f


mit gesteigertem Schwung
ff
8va
sffz


langsamer beginnen, allmählich vorwärtsdrängend
p
quasi Cadenza
cresc.
riten
8va
mf
(nachgeben!)
poco rit.
f
a tempo
poco rit.
a tempo


8va
poco rit.
a tempo
rit.
ff
Vivace
(riten)
cresc.
fff