

ИЗ ЕВРЕЙСКОЙ НАРОДНОЙ ПОЭЗИИ

3

1. Плач об умершем младенце

Слова народные

Перевод с еврейского Т. Спендиаровой



Д. ШОСТАКОВИЧ

Соч. 79 (1948 г.)

Moderato $\text{♩} = 63$

Ф.п.

f *espressivo*

dim.

mf *espr.*

p

Сопрано

p

Солн - це и дождик, си - я - нье и мгла, ту - ман о - пу -

Контральто

p

Солн - це и дождик, си - я - нье и мгла, ту - ман о - пу -

dim.

p

С.

p

стил - ся, по - мерк ла лу на.

К.

p

стил - ся, по - мерк ла лу на.

f

p

4

$\text{♩} = 84$

p

Маль-чи-ка, маль-чи-ка.

p

Ко-го ро-ди-ла о-на?

p legato

Мой-ше-лэ, Мой-ше-лэ.

как на-зва-ли?

A в чем ка-ча-ли

В люль-ке.

A Хле-бом да

Мой-ше-лэ?

A чем кор-ми-ли?

C 2081 K

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нотной записи для голоса (C, K) и фортепиано (p).

Система 1:

- Голос C: *rit.* лу-ком. *cresc.* В мо-ги-ле.
- Голос K: А где схо-ро-ни-ли?
- Фортепиано: *mp*

Система 2:

- Голос C: *f* *dim.* Ой, мальчик в мо-ги-ле, в мо-ги-ле Мой-ше-лэ, в мо-ги-ле.
- Голос K: *f* *dim.* Ой, мальчик в мо-ги-ле, в мо-ги-ле Мой-ше-лэ, в мо-ги-ле.
- Фортепиано: *mf* *dim.*

Система 3:

- Голос C: *p* Ой!
- Голос K: *p* Ой!
- Фортепиано: *p* *espressivo*

В конце страницы указан номер произведения: C 2081 K.