

Grand Fantasia de Bravoure sur La Clochette

Op. 2

(by Paganini)

Äußerst langsam
Excessivement lent
Extremely slow

recitando con dolore ma semplice

p
sostenuto
mit starker Betonung
très accentué
very expressive
mezza voce
cre - scen - do
cre - scen - do
poco fz molto ritenuto dim.
fz morendo PPP molto espressivo tremolando
perdendo
pesante
flebile
ben pronunziato
Più animato a capriccio
mf
agitato
molto agitato ed appassionato
cre - scen - do
rfz

ritenuto *rfz* *cresc.* *ten.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Tempo I^{mo} *ritenuto* *ten.* *dolciss. pp* *soave* *calmato*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Die beiden Pedale
Les deux pédales
The two Pedals

dimin. *ôtez* *fpassionato* *morendo*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

pp *p* *morendo*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Adagio

Allegro moderato

dolente perdendosi *marcato p* *vivo* *cre - - scen - do*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

ritenuto

acceler.

p

p

erleichtert 8.....

erleichtert 8
facilité
facilitated

8

non legato

p
leggeramente

p ma sempre marcato

sehr deutlich
très distinctement
very distinctly

poco a poco crescendo

Red. * Red. *

più crescendo e

Red. * Red. * Red. * Red. *

f *accelerando sempre* *strepitoso*

ff vigoroso

fff

sf

sf

sempre ff

sf il più presto possibile

furioso

sf

rfz

rfz

sf

sf

sf

sf

Tema
Allegretto

*ben marcato
dolce vivamente* *pp* *più dolce* *poco rallent.* *p* *(a tempo)*

ten. 5 3 *ten. 4 3* *f marcato*

sempre f

ten. *ten.* *sf* *p scherzando* *leggiere*

dolce

grazioso

delicatamente

erleichtert
facilité
facilitated

ben marcato

f *sf* *rfz* *marcato*

f *risoluto* *sf*

sf *risoluto* *con forza* *sf*

poco a poco diminuendo *più dimin.* *perdendosi* *pp*

f marcato

Meno Allegro a piacere

ppp dolce quieto teneramente

8.....

pp legato

Red. * *Red.* *

rallentando

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Tempo Imo

morendo

f mordante

sf

8.....

Tutti

ten.

sf

ff marc. ten.

sf

sf

sf

decrescendo

p

sempre più p

pp

Variation à la Paganini

Moderato. * 8.....

p leggiero e sempre staccato

poco crescendo *sf p scherzando* *poco rallent*

m. g. *m. g.*

rfz *molto cresc.* *f*

Die $\frac{3}{8}$ -Schläge sind durch geschmeidiges Abheben der Hand zu markieren

Marquez les 6 temps de la mesure en jetant la main avec souplesse

The $\frac{3}{8}$ time is to be marked by lifting off the hand very smoothly

campanella *dolce* *p* *leggerissimo* *equalmente* *m. d.* *pp* *Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.*

p più dolce *m. g.* *poco rallentando*

*) Alle Noten mit nach unten gekehrten Stielen müssen von der linken Hand gespielt werden
Toutes les notes dont les queues sont tournées en bas doivent être faites par la main gauche
All the notes with the stems turned downward must be played with the left hand

8: *a tempo con fuoco* *cre - - scen - - do*

8: *marcato* *f energico* *diminuendo*

dolce con grazia *marcato* *cre - scen - do*

sempre pp il basso

erleichtert
facilité
facilitated

pp

pizz. *pp* *f cresc.* *sf* *rfz*

pp *pizz.*

pizz. pp
cresc.
agitato
pizz.
espressivo
con passione
molto rfz
cre-scen-do
sf
sempre più di fuoco
ff
pp
p leggieramente

8.....
cre - scen -

This system features a treble and bass staff. The treble staff begins with a measure marked '8' followed by a dotted line. The music consists of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Andante
8.....
do
poco a poco rallentando
sf p

This system continues the piece with a tempo change to 'Andante'. It includes a 'poco a poco rallentando' instruction. The treble staff has a measure marked '8' with a dotted line. Dynamics include 'sf' (sforzando) and 'p' (piano).

Tempo Imo
8.....
m. g.
m. g.
rfz ff

This system marks a change to 'Tempo Imo' (Ad Immo). It features two measures marked 'm. g.' (mezzo-gioco). The treble staff has a measure marked '8' with a dotted line. Dynamics include 'rfz' (rassordito) and 'ff' (fortissimo).

Tutti
ten.
sf ten.
sf ten.
sf ten.
f ten.

This system is marked 'Tutti' and features multiple 'ten.' (tension) markings. The treble staff has a measure marked 'sf' (sforzando). The bass staff has a measure marked 'sf'.

ten.
ten. decrescendo.
p
dimin. pp
ppp

This system concludes the piece with a 'decrescendo' instruction. The treble staff has a measure marked 'ten.'. The bass staff has a measure marked 'ten.'. Dynamics include 'p' (piano), 'dimin.' (diminuendo), 'pp' (pianissimo), and 'ppp' (pianissimissimo).