LA CENERENTOLA

DI

G. ROSSINI

SINFONIA

G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti della presente edizione sono riservati. 45707 Tous droits de la présente édition réservés.

f
p
p
ff
legg.
ALL.o VIVACE
p
f
f
p

cres.
8
f
8
8
m.s.
smorz.
f
f
f

cres.
F rinf.
FF

8
Opp.
8
8
Opp.
f
p
f
f
f
p

cres.
f
8
8

cres.
f rinf.
ff

Opp.
Opp.

ATTO PRIMO

Introduzione

Antica sala terrena nel Castello del Barone, con porte, a destra camino, tavolino con specchio, cestella con fiori, e sedie. Clorinda provando uno sciassè; Tisbe acconciando un fiore ora alla fronte, ora al petto; Cenerentola soffiando con un manticetto al camino per far bollire una cuccuma di caffè.

CL
_rissi_mo scias_sè, non v'è, non v'è, no, no, no,
TISBE
CL
no. Sì, sì, sì, sì: va bene lì.
T
Meglio lì; no, meglio qui; ri _ sal _tar di più mi
CLORINDA
A quest'arte, a tal bel_là sdrucciolare ognun dovrà, a quest'arte, a tal bel_
T
fa, risal_tar di più mi fa. A quest'arte, a tal bel_

CL
T
_tà sdruc_ciola_re ognun do_vrà, sdruccio_lar sì sdruc_cio_
_tà sdruc_ciola_re ognun do_vrà, sdruccio_lar, sì sdruc_cio_
_la_re o_gnun do_vrà, sdruccio_lar sì sdruc_cio_
_la_re o_gnun do_vrà, sdruccio_lar, sì sdruc_cio_
_la_re o_gnun do_vrà, sdruccio_la_re ognun do_vrà, sdruc_cio_la_re ognun do_
_la_re o_gnun do_vrà, sdruccio_la_re ognun do_vrà, sdruc_cio_la_re ognun do_
_vrà, o_gnun do_vrà, o_gnun do_vrà, ognun do_vrà.
_vrà, o_gnun do_vrà, o_gnun do_vrà, ognun do_vrà.

CENERENTOLA
(con tuono flemmatico)
ANDANTINO
U_na vol_ta c'era un re, che a star so_lo, che a star so_lo s'anno_jò; cer_ca,
f
CE
cer_ca, ri_tro_vò: ma il vo_lean spo_sa_re in tre. Co_sa
F
fa? Sprezza il fa_sto e la bel_tà. E al_la fin scelse per sè l'inno_
_cen_za, l'inno_cen_za, l'in_no_cenza e la bon_tà. Là là là là, lì lì lì
ALLEGRO
TISBE
lì, là là là là. Ce_neren_to_la fi_ni_sci_la con la so_li_ta can_
ALLEGRO
ff

CLO.
CEN.
T
_zone. Cenerentola fi_ni_sci_la con la solita can_zone. Presso al fuoco in un can_
CE
_to_ne, presso al fuoco in un can_to_ne via la_scia_ _te_mi can_ _ _
CE
_tar, via la_scia_temi can_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
CLORINDA
ANDANTINO come prima
TISBE
E due, e tre. La fi_ni_sci sì o
CENERENTOLA
E due, e tre.
_tar. Una vol_ta c'era un re, una volta...
ANDANTINO come prima
p

CL
no? Se non ta_ci ti da_rò, ti darò, ti da_rò...
T
Se non ta_ci ti da_rò, ti darò, ti da_rò...
(s'ode picchiare,
CE
U_na vol_ta...
FF
MODERATO
Chi sarà? chi sa_rà?
Chi sarà? chi sa_rà?
(Cenerentola apre)
Chi sarà? chi sa_rà?
MODERATO
P
ALIDORO (vestito da povero)
Un tan_
_tin di ca_ri_tà,
un tantin di ca_ri_

CLO.
TIS.
A
_tà. Ac_catto_ni! via di qua. Ac_catto_ni! via di
CLO.
Via di qua, via di qua, via di qua, via di qua.
T
qua, via di qua, via di qua, via di qua, via di qua.
F
sff
fff
CEN.
(versa una tazza di caffè, e lo dà con un pane ad Alidoro coprendolo dal_
Zit_to, zitto: su pren_dete questo po' di co_la_zione.
CLORINDA
(pavoneggiandosi)
Risvegliar dolce pas_
TISBE
(pavoneggiandosi)
CENERENTOLA
(le sorelle)
Risvegliar dolce pas_
ALIDORO
Zit_to, zit_to: su pren_
Forse il ciel il guiderdone pria di notte vi da_rà. Forse il ciel il guider_
stare.

CL
_sio _ ne più di me nes_su_na sa, no, ri_sve_gliar dol_ce pas_
T
_sio _ ne più di me nes_su_na sa, no, ri_sve_gliar dol_ce pas_
CE
_de _ te questo po' di co_la _ zio _ ne, zit_to, zit_to: su pren_
A
_do _ ne pria di not_te vi da _ rà, sì, pria di notte il gui_der_
f f
f f

CL
_sio _ ne più di me nes_su_na sa, no, ri_sve_gliar dol_ce pas_
T
_sio _ ne più di me nes_su_na sa, no, ri_sve_gliar dol_ce pas_
CE
_de _ te que_sto po' di co_la _ zio _ ne, zit_to, zit_to: su pren_
A
_do _ ne pria di not_te vi da _ rà, sì, pria di notte il gui_der_
f f
8
f f

CL
-sio - ne più di me nes-su-na sa.
T
-sio - ne più di me nes-su-na sa.
CE
-de - te, fa-te pre-sto per pie - tà. Ah non reg-go al - la pas -
A
-do - ne pria di not-te vi da - rà.
8
f f
f
CL
Ri - sve-gliar dol-ce pas-
T
Ri - sve-gliar dol-ce pas-
CE
-sio - ne. Che cru - del fa - ta - li - tà! che cru-
A

CL
-sio-ne più di me nes-su-na sa.
T
-sio-ne più di me nes-su-na sa.
CE
-del fa-ta-li-tà! ah non reg-go al-la pas-
A
Pria di not-te vi da-rà.
CL
Ri-sve-gliar dol-ce pas-
T
Ri-sve-gliar dol-ce pas-
CE
-sio-ne, che cru-del fa-ta-li-tà! che cru-
A

(volgendosi ad osservare Alidoro)
CL
T
CE
A
_sio_ne più di me nes_su_na sa. Ma che ve _ do! An_co_ra
_sio_ne più di me nes_su_na sa.
_del fa _ ta _ li _ tà!
Pria di not _ te vi da _ rà.
(scagliandosi contro Cenerentola)
CL
TISBE lì!
Pren_di, pren_di: que_sto a
Anche un pa_ne? anche il caf_fè?
Pren_di, pren_di: que_sto a
CL
te,
pren_di.
T
CEN. te,
pren_di.
ALI.
Ah! soccorso chi mi dà?
Ah! soccorso chi mi dà?
(frapponendosi)
Vi fermate per pie_tà.
Vi fermate per pie_
f

A
_tà.
ALL°. CON BRIO
CORO
CAVALIERI
O fi_glie a _ ma _ bi _ li di Don Ma_
O fi_glie a _ ma _ bi _ li di Don Ma_
_gni_fi_co, Ramiro il princi_pe or or ver _ rà. Al suo pa _ la _ gio vi condur_
_gni_fi_co, Ramiro il princi_pe or or ver _ rà. Al suo pa _ la _ gio vi condur_

_rà. Si can_te _ rà, si dan_ze _ rà: poi la bel _ lis_sima
_rà. Si can_te _ rà, si dan_ze _ rà: poi la bel _ lis_sima
f
sotto voce
fra l'al _ tre fem_mine spo _ sa ca _ ris_sima per lui sa _
fra l'al _ tre fem_mine spo _ sa ca _ ris_sima per lui sa _
_rà. O figlie a_ma_bi_li di Don Ma_gni_fi_co, Ramiro il
_rà. O figlie a_ma_bi_li di Don Ma_gni_fi_co, Ramiro il
f
f
principe or or ver _ rà. Al suo pa _ la _ gio vi condur _ rà. Si can_te_
principe or or ver _ rà. Al suo pa _ la _ gio vi condur _ rà. Si can_te_
f
f

–rà, si dan–ze–rà: poi la bel–lis–si–ma fra l'al–tre
–rà, si dan–ze–rà: poi la bel–lis–si–ma fra l'al–tre
fem–mi–ne spo–sa ca–ris–si–ma per lui sa–rà,
fem–mi–ne spo–sa ca–ris–si–ma per lui sa–rà,
spo–sa ca–ris–si–ma per lui sa–rà, per lui sa–
spo–sa ca–ris–si–ma per lui sa–rà, per lui sa–
–rà, per lui sa–rà, per lui sa–rà.
–rà, per lui sa–rà, per lui sa–rà.

CLORINDA
Ma dunque il Princi_pe?
Or or ver_rà.
Or or ver_rà.
RECITATIVO
CL
E la bel_lis_sima?
TISBE
E la bel_lis_sima?
Si sceglie_rà, si sceglie_rà, si sceglie_
CENEREN.
E la bel_lis_sima?
Si sceglie_rà, si sceglie_rà, si sceglie_
CORO
CLORINDA
_rà.
Ce_neren_to_la vien
TISBE
_rà.
Ce_ne_rento_la vien qua.
ALLEGRO
pp

TIS.
CLO.
TIS.
CL
qua. Ce_ne_ren_to_la vien qua. Ce_ne_ren_to_la vien qua. Le mie scarpe,il mio bon_
CLO.
TIS.
CLO.
T
_nè. Le mie scarpe,il mio bon_nè. Ce_ne_ren_to_la vien qua. Ce_ne_ren_to_la vien
CL
qua. Le mie penne,il mio col_liè.
CENEREN.
T
Le mie penne,il mio col_liè, le mie penne,il mio col_liè. Ce_ne_ren_to_la vien
CE
qua, Ce_ne_ren_to_la va là, Ce_ne_ren_to_la va su, Ce_ne_ren_to_la vien
CE
giù, Ce_ne_ren_to_la vien qua, Ce_ne_ren_to_la va là, Ce_ne_ren_to_la va

CLORINDA
Nel cervello ho una fu -
TISBE
Nel cervello ho una fu -
CEN.
su, Ce-ne-ren-to-la vien giù... Que - - - sto è
ALIDORO
Nel cervello una fu - ci-na
CL
-ci-na; son più bella e vo' trion-far.
T
-ci-na; son più bella e vo' trion-far.
CE
pro - - - prio u - no stra - paz - - - zo!
A
sta le pazze a martel - lar; ma già pronta è la ru -

CL
A un sorriso,a un'occhia - ti - na
don Ramiro ha da ca -
T
A un sorriso,a un'occhia - ti - na
don Ramiro ha da ca -
CE
mi vo - le - - - te far cre -
A
- i - na,
voglio ri - dere e schiat - tar,
CL
- scar,
don Ramiro ha da ca - scar,
T
- scar,
don Ramiro ha da ca - scar,
CE
- par, sì mi vo - le - - - te
A
voglio ri - dere e schiat - tar,
voglio ri - dere e schiat -

CL
don Ramiro ha da ca - scar,
don Ramiro ha da ca -
T
don Ramiro ha da ca - scar,
don Ramiro ha da ca -
CE
far cre - par, sì mi vo -
A
- tar, voglio ri - dere e schiat - tar,
CL
- scar, don Ramiro ha da ca - scar, ha
T
- scar, don Ramiro ha da ca - scar, ha
CE
- le - - - te, mi vo - le - - - te
A
voglio ri - dere e schiat - tar, sì

CL
da ca - - scar; nel cervello ho una fu - ci - na,
T
da ca - - scar; nel cervello ho una fu - ci - na,
CE
far cre - par; questo è proprio uno stra-
A
sì schiat - - tar; nel cer -
CORO
Nel cer - vel - - lo u - - na fu - -
Nel cer - vel - - lo u - - na fu - -
stacc.
CL
son più bella e vo' trion - far; a un sorriso, a un'occhia -
T
son più bella e vo' trion - far; a un sorriso, a un'occhia -
CE
-pazzo! mi vo - le - te far cre - par:
A
-vel - - lo u - - na fu - - ci - na
-ci - na sta le don - - ne a
-ci - na sta le don - - ne a
cres.

CL
-ti-na don Ra-miro ha da ca - scar,
T
-ti-na don Ra-miro ha da ca - scar,
CE
chi al-la fe-sta, chi al sol-lazzo, ed io re-sto qui a sof-
A
sta le paz - - ze a mar - - tel - -
mar - - tel - - lar; il ci-
mar - - tel - - lar; il ci-
CL
a un sorriso, a un'occhia-ti-na don Ra-miro ha da ca-
T
a un sorriso, a un'occhia-ti-na don Ra-miro ha da ca-
CE
-fiar, chi al-la fe-sta, chi al sol-laz-zo,
A
-lar; ma già pronta è la ru-i-na, ma già pronta è la ru-i-na, ma già pronta è la ru-
-men-to, il ci-men-to si av-vi-ci-na, il gran
-men-to, il ci-men-to si av-vi-ci-na, il gran
f

CL
-scar; nel cer - vel - lo ho u - na fu -
T
-scar; nel cer - vel - lo ho u - na fu -
CE
ed io re - sto qui a sof - fiar; que - - sto è pro - prio u - no stra -
A
- i - na, voglio ri - dere, e schiat - tar; nel cer - vel - lo u - na fu -
pun - to di trion - far, già nel ca - po u - na fu -
pun - to di trion - far, già nel ca - po u - na fu -
FF
CL
- ci - na, son più bel - la, son più bel - la, son più bella e vo' trion - far; a un sor -
T
- ci - na, son più bel - la, son più bel - la, son più bella e vo' trion - far; a un sor -
CE
- pa - zo, mi vo - le - te far cre - par, que - sto è
A
- ci - na sta le
- ci - na sta le
- ci - na sta le
FF

CL
-ri-so,a un'oc-chia - ti-na don Ra-mi-ro,don Ra - mi-ro,don Ra-miro ha da ca-
T
-ri-so,a un'oc-chia - ti-na don Ra-mi-ro,don Ra - mi-ro,don Ra-miro ha da ca-
CE
proprio u-no stra - paz-zo, mi vo-le-te far cre-
A
pazze a mar-tel - lar,
donne a mar-tel - lar,
donne a mar-tel - lar,
CL
-scar; a un sor-riso, un'oc-chia - ti - - na don Ramiro ha da ca-
T
-scar; a un sor-riso, un'oc-chia - ti - - na don Ramiro ha da ca-
CE
-par; chi al-la fe-sta,chi al sol - laz - - zo, ed io resto qui a sof-
A
ma già pronta è la ru - i - - na.
sta le don - ne, le don - ne, le
sta le don - ne, le don - ne, le

CL
-scar sì sì don Ra-
T
-scar sì sì don Ra-
CE
-fiar, sof - - fiar, questo è proprio uno stra-pazzo, questo e proprio uno stra-
A
voglio ri-dere e schiat-tar, nel cervello u-na fu - ci-na, nel cervello u-na fu-
don-ne a mar-tel - lar; il ci-
don-ne a mar-tel - lar; il ci-
L
-mi - - ro ha da ca - - scar,
T
-mi - - ro ha da ca - - scar,
CE
-pazzo, questo è proprio uno stra-pazzo, mi vo-le-te far cre-par, chi alla fe-sta, chi al sol-
A
-ci-na, nel cervello u-na fu - ci-na sta le pazze a martel - lar, ma già pronta è la ru-
-men - - to si av - - vi - - ci - na,
-men - - to si av - - vi - - ci - na,

CL
don Ra - mi - - ro ha da ca - -
T
don Ra - mi - - ro ha da ca - -
CE
- lazzo, chi alla fe - sta, chi al sol - lazzo, chi alla festa, chi al sol - lazzo, ed io re - sto qui a sof -
A
- i - na, ma già pronta è la ru - i - na, ma già pronta è la ru - i - na, voglio ri - dere e schiat -
il gran pun - - to di trion - -
il gran pun - - to di trion - -
sF
sF
sF
CL
- scar, ha da ca - scar, ha da ca - scar.
T
- scar, ha da ca - scar, ha da ca -
CE
- fiar.
A
- tar.
- far.
- far.
f

ALIDORO
T
-scar. Già pron-ta pronta è la ru - i - na, vo-glio ri - de-re e schiat-
TIS.
CLO.
TIS.
A
-tar. Ce-ne-ren-to-la vien qua. Ce-ne-ren-to-la vien qua. Ce-ne-ren-to-la vien
CLO.
TIS.
CLO.
T
qua. Ce-ne-ren-to-la vien qua. Le mie scarpe,il mio bon - nè. Le mie scarpe,il mio bon-
TIS.
CLO.
TIS.
CL
-nè. Ce-ne-ren-to-la vien qua. Ce-ne-ren-to-la vien qua. Le mie penne,il mio col-
CLO.
Le mie penne,il mio col - liè.
CENEREN.
T
-liè, le mie penne,il mio col - liè. Ce-ne-ren-to-la vien qua, Ce-ne-ren-to-la va

CE
là, Ce-ne-ren-to-la va su, Ce-ne-ren-to-la vien giù, Ce-ne-ren-to-la vien
CE
qua, Ce-ne-ren-to-la va là, Ce-ne-ren-to-la va su, Ce-ne-ren-to-la vien
CLO.
Nel cervello ho una fu - ci - na,
TIS.
Nel cervello ho una fu - ci - na,
CE
giù... que - - sto è pro - - prio u -
ALI.
Nel cervello u-na fu - ci - na sta le pazze a martel -
CL
son più bella e vo'trion-far, a un sor-riso, un'occhia -
T
son più bella e vo'trion-far, a un sor-riso, un'occhia -
CE
- no stra - paz - - zo, mi vo -
A
-lar, ma già pronta è la ru - i - na,

CL
T
CE
A
-ti-na
don Ra-miro ha da ca-scar,
-le-te far cre-par sì
voglio ri-dere e schiattar,
voglio ri-dere e schiat-
don Ra-miro ha da ca-scar,
don Ramiro ha da ca-
mi vo-le-te far cre-
-tar,
voglio ri-dere e schiat-tar,
-scar,
don Ramiro ha da ca-scar,
-par, sì mi vo-le-te.

CL
don Ramiro ha da ca - scar, ha da ca - -
T
don Ramiro ha da ca - scar, ha da ca - -
CE
mi vo - le - - - te far cre -
A
- tar, sì sì schiat - -
CORO
Già nel
Già nel
CL
- scar, nel cervello ho una fu - ci - na, son più bella e vo'trion-
T
- scar, nel cervello ho una fu - ci - na, son più bella e vo'trion-
CE
- par, questo è proprio uno stra - paz - zo,
A
- tar, nel cer - vel - lo u - -
ca - - po u - - na fu - - ci - na
ca - - po u - - na fu - - ci - na
staccc.

CL
T
CE
A
-far, a un sorriso,a un'occhia-ti-na
-far, a un sorriso,a un'occhia-ti-na
mi vo-le-te far cre-par, chi al-la fe-sta,chi al sol-
-na fu - - - ci-na sta le
sta le don - - ne a mar - - tel - -
sta le don - - ne a mar - - tel - -
cres.
don Ramiro ha da ca-scar, a un sorriso,a un'occhia-
don Ramiro ha da ca-scar, a un sorriso,a un'occhia-
-lazzo, ed io resto qui a sof-fiar,
paz - - ze a mar - - tel - - lar, ma già pronta è la ru-
-lar, il ci-men-to, il ci-
-lar, il ci-men-to, il ci-
f

CL
T
CE
A
-ti-na don Ra-miro ha da ca-scar,
-ti-na don Ra-miro ha da ca-scar,
chi alla fe-sta,chi al sol-laz-zo ed io resto qui a sof-
-i-na, ma già pronta è la ru-i-na, ma già pronta è la ru-i-na, voglio ri-dere e schiat-
-men-to si av-vi-ci-na, il gran pun-to di trion-
-men-to si av-vi-ci-na, il gran pun-to di trion-
don Ra-mi-
don Ra-mi-
-fiar, chi alla fe-sta,chi al sol-laz-zo,chi alla fe-sta,chi al sol-laz-zo,chi alla fe-sta,chi al sol-
-tar, sì vo-glio ri-de-
-far sì sì il gran pun-to
-far sì sì il gran pun-to

CL
- ro ha da ca - scar
T
- ro ha da ca - scar sì da
CE
- lazzo; ed io resto qui a sof - fiar, sì a
A
- re e schiat - tar, vo - glio ri - dere e schiat - tar, vo - glio
di trion - far, di tri - -
di trion - far, di tri - -
CL
don Ra - mi - ro ha
T
ca - - - scar don Ra - mi - ro ha
CE
sof - - - fiar ed io re - sto
A
ri - - dere e schiat - tar, vo - glio ri - de -
- on - - - far, il gran pun - to
- on - - - far, il gran pun - to

CL
da ca - - scar, don Ra -
T
da ca - - scar, don Ra -
CE
qui a sof - - fiar, chi alla fe-sta,chi al sol - lazzo,chi alla fe-sta,chi al sol-
A
-re e schiat - - tar, sì vo - - - glio
di trion - - far, sì sì il gran
di trion - - far, sì sì il gran
CL
- mi - - - ro ha da ca - scar.....
T
- mi - - - ro ha da ca - scar
CE
-lazzo,chi alla festa,chi al sol - lazzo, ed io resto qui a sof - fiar
A
ri - - de - re e schiat - tar, vo - glio
pun - - to di trion - far
pun - - to di trion - far

CL
T
CE
A
sì da ca - - - scar,
sì a sof - - - fiar,
ri - dere e schiat_tar, vo - glio ri - dere e schiat_tar,
di tri - - - on - - - far,
di tri - - - on - - - far,
don Ra - - mi - ro ha da ca - - scar ha
don Ra - - mi - ro ha da ca - - scar ha
ed io re - sto qui a sof - - fiar io
vo - glio ri - de - re e schiat - - tar sì
il gran pun - to di trion - - far di
il gran pun - to di trion - - far di

CL
da ca - - scar ha da ca - - scar da ca-scar da ca-
T
da ca - - scar ha da ca - - scar da ca-scar da ca-
CE
qui a sof - - fiar io qui a sof - - fiar a sof-fiar a sof-
A
sì schiat - - tar sì sì schiat - - tar sì schiattar sì schiat-
tri - - on - - far di tri - - on - - far di trion-far di trion-
tri - - on - - far di tri - - on - - far di trion-far di trion-
-scar da ca-scar da ca-scar.
-scar da ca-scar da ca-scar.
-fiar a sof-fiar a sof-fiar.
-tar sì schiat-tar sì schiattar.
-far di trion-far di trion-far.
-far di trion-far di trion-far.