

# LORELEY.

Revised and fingered by  
H. Schaffrath.

IGNAZ TEDESCO.

Andante.

PIANO.

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the voice, starting with the lyrics "Ich weiss nicht was soll es be-", followed by "deu - ten, dass ich so trau - rig bin," "Mehr - chen aus al - ten Zei - - - ten, das", and "kommt mir nicht aus dem Sinn.". The second staff is for the piano, labeled "PIANO." and "p". The third staff continues the piano accompaniment. The fourth staff concludes the vocal line with "Die". The lyrics are written in a cursive script, and fingerings are shown above the vocal line.

Copyright 1888 by G. Schirmer.

2

3

Luft ist kühl und es dun - kelt und ru - hig fliesst der Rhein, der



Gli - - pfei des Ber - - ges fun - - kelt im



A - - bend - son - - nen - schein.

Die



schön - - ste jung - - frau si - - taet dort



ben wun - der -

bar  
ihr  
ritard.  
a tempo.

gold - nes Ge - schmel - de bli - tact, sie

kämmt ihr gold' - nes Haar. Sie

lusingando. ritard. a tempo.

hämmst es mit gold' - - nom Kam - - - me, und  
  
 singt ein Lied da - bei, das  
  
 hat eine wun - - der - sa - - - me, ge -  
  
 walt' - - - go Me - lo - - - del.

Den Schif - - fer im klei - - - - - nen

*p*  
*la melodia ben marcato.*

1 2 3 4 5

Schif - - - - - fe er - - -

*p* *f*

1 2 3 4 5

greifts mit will - - - - - dem

*p* *f*

1 2 3 4 5

Weil, er - - -

*p* *f*

1 2 3 4 5

schaut nicht die Fei - - - - - sen -

Piano part: Treble and bass staves. Bassoon part: Bass staff.

Text: schaut nicht die Fei - - - - - sen -

Pedal markings: ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

rif - - - - - fe, er

Piano part: Treble and bass staves. Bassoon part: Bass staff.

Text: rif - - - - - fe, er

Pedal markings: ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

schaut him auf in die

Piano part: Treble and bass staves. Bassoon part: Bass staff.

Text: schaut him auf in die

Pedal markings: ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

Hoh.

i 2 3

Ich

Piano part: Treble and bass staves. Bassoon part: Bass staff.

Text: Hoh.  
i 2 3  
ppp murmurando.  
Ich

Pedal markings: ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

glau - - - be die Wei - - den vor - -

schlin - - - - - gtu am

En - - - - de Schif - - fer und

Rahn,

10

das hat mit ih - rem Sin - gen die

dolciss. o 2a.

ritard.

a tempo.

pp ppp