

LORELEY.

Revised and fingered by
H. Schirmer.

IGNAZ TEDESCO.

Andante.

PIANO.

cantabile.

Ich weiss nicht was soll es be-
den - ten, dass ich so trau - rig bin, ein
Mä - chen aus al - ten Zel - ten, das
kommt mir nicht aus dem Sinn. Die

Copyright 1884 by G. Schirmer.

Luft ist kühl und es dun - kelt und ru - hig fließt der Rhein, der

Gl - ück des Ber - ges fun - kelt im

A - bend son - nen - schein. Die

ritard.

schön - ste Jung - frau si - tzt dort

dolcissimo.

o - - - - ben wun - - - - der

bar ihr

ritard. *a tempo.*

gold - nes Ge - schmei - de bli - - - - tact, sie

a tempo.

kämmt ihr gold' - - nes Haar. Sie

lusingando. *ritard.* *a tempo.*

kämmst es mit gold' - - nom Kam - - - me, und

singt ein Lied da - bei, das

ritard. *a tempo*

hat ei-ne - - wun - - der - sa - - me, ge -

walt' - - ge Me - io - - del.

ritar *pp* *dan* *do.*

Den Schif - fer im klei - nen

p la melodia ben marcato.

Schif - fe er -

greifts mit wil - dem

Wol,

er

schauf nicht die Fel - sen

rif - fe, er

schauf hin auf in die

HÖR. Ich

ppp murmurando.

glaub - - - bo die Wel - - - len vor - -



schlin - - - gen am



En - - - de Schif - - - fer und



Kahn, und
zu



das hat mit ih - rem Sin - gen die

dolce.

Lo - re - ley

ritard.

than.

a tempo.

pp *ppp*