

Kachai nes

1

Gr. U.
Major

B. & H. 16328

B. & H. 16328

3

Tempo $\text{♩} = 80$ ($\text{♩} = \text{♩}$) sempre in $\frac{4}{4}$

Fig. 1 *f sub. p e stacc.* *simile* *ar*
 2 *f sub. p e stacc.* *simile* *poco f*
 3 *f sub. p e stacc.* *simile*
 4 *f sub. p e stacc.* *simile*

V.C. *PIER.*

C-B.

3

Tempo $\text{♩} = 80$ in $\frac{4}{4}$

V.C. *PIER.*

C-B.

4

Fig. 1 *f sub. e stacc.*
 2 *f sub. e stacc.*
 3 *f sub. e stacc.*
 4 *f sub. e stacc.*

Tr-ba Do *p stacc.*

Tr-ql

Tuba

4

Arpa *près de la table* *mf*

P.-f. $\frac{1}{2}$

V.C. *mf* *PIER.* *cresc.* *f* *staccatissimo mf* *arco*

C-B. *arco* *staccatissimo mf*

Oboe 1 *p*
 2 *p*
 3 *p*
 4 *p*

Fig. 1 *p*
 2 *p*
 3 *p*
 4 *p*

Cor. 1 *f sub. e stacc.*
 2 *f sub. e stacc.*
 3 *f sub. e stacc.*
 4 *f sub. e stacc.*

Tr-ba Do

Tr-ql

Tr-ne (basso) e Tuba *mf* *poco f*

Arpa

P.-f. $\frac{1}{2}$ *f* *poco f sempre*

V.C.

C-B.

B. & H. 16328

B. & H. 16328

[illegible]

Fig. 1

C-Fag.

Cor.

Tr.-bc
Bn

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

Arpa

P.-f. $\frac{1}{2}$

V.-C. Solo

Gli altri
V.-C. div.

C-B. Solo

Gli altri
C-B.

8

8

sub. p ino. maz.

Laudate DOMINUM
p ino. maz.

Laudate DOMINUM

subito meno f

tr's sonare

subito meno f

piuz.

arco p e stucato - maz.

subito p

arco

subito p e stucato - maz.

Oboe

C.F.

Fag. $\frac{1}{2}$

Timp.

Gr. C.

A.

T.

Arpa

P. - f. $\frac{1}{2}$

V.-C. Solo

Gli altri V.-C. div.

C-B. Solo

Gli altri C-B.

etc. simile

etc. simile

leggiere e staccato

non f

non f

In vir - tu - ti - bus E - jus, lauda - te DOMINUM in san - ctis

In vir - tu - ti - bus E - jus, lauda - te DOMINUM in san - ctis

9 a 2

Oboi
C.I.
Flg.
C-Flg.
Cor.
Tr-ba
plcc. Re
Tr-bo
Do
Tr-ni
Tr-no
(basso)
Tuba
Timp.
Gr. C.
A.
T.
B.
Arpa
P.-f.
V.-C.
Solo
Gli altri
V.-C. div.
C.-B.
Solo
Gli altri
C.-B.

sempre leggiero
leggero e slacento
sempre leggiero
sempre leggiero
poco sf sempre
slacatissimo, leggerissimo
sempre leggiero e slac.
sempre leggiero
sempre poco sf
sempre poco sf
sempre poco sf
ben con- ma non troppo f
Lau - da - te E - um se - cun - dum

10

Fl. gr.

Oboe

C. I.

Fag.

C-Fag.

Tr-ba
picc. Ro

Tr-bo
Do

Tr-nl

Tr-ne
(basso)

Tuba

A.

T.

B.

mul - ti - tu - di - nem ma - gni -

10

poco *sf* *sub. p* *sempre sim.*

Lau - da -

poco *sf* *sub. p* *sempre sim.*

Lau - da -

41

11

Fl. gr.

Oboe

C. I.

Fag.

C-Fag.

Cor.

Tr-ba
picc. Ro

Tr-bo
Do

Tr-nl

Tr-ne
(basso)

Tuba

S.

A.

T.

B.

P.-f. 1/2

V-C.

C-B.

11

f *ben marc.*

Lau - da -

te E - um se - cun - dum mul -

te E - um se - cun - dum mul -

tu - di - nis E - jus Lau - da -

2

Fl. gr. 1 2

Oboe 1 2

C.I. 1 2

Fag. 1 2

C-Fag. 1 2

Cor. 1 2

Tr-ba 1 2

Tr-bo 1 2

Tr-bo 3 4

Tr-nl 1 2

Tr-ne (basso) 1 2

Tuba 1 2

S. 1 2

A. 1 2

T. 1 2

B. 1 2

P-f. 1 2

V-O. 1 2

C-B. 1 2

etc. simile

to E um in so (ho) no

ti tu di nem ma

ti tu di nem ma

to E um in so (ho) no

stim.

Fl. gr. 1 2

Oboe 1 2

C.I. 1 2

Fag. 1 2

C-Fag. 1 2

Cor. 1 2

Tr-ba 1 2

Tr-bo 1 2

Tr-bo 3 4

Tr-nl 1 2

Tr-ne (basso) 1 2

Tuba 1 2

S. 1 2

A. 1 2

T. 1 2

B. 1 2

P-f. 1 2

V-O. 1 2

C-B. 1 2

tu (ho) bac, lau da te e (ho) um

gni tu di nis e jus

gni tu di nis e jus

tu (ho) bac, lau da te e (ho) um

A

12 Tempo I? $\text{♩} = 48$

13 Tempo $\text{♩} = 80$

Fl. Pt.

Oboe

C.I.

Fag.

C-Fag.

Cor.

Tr-ba ptec. Re

Tr-be Do

Tr-ni

Tr-ne (basso) e Tuba

Timp.

12 Tempo I? $\text{♩} = 48$

13 in 4 Tempo $\text{♩} = 80$

S.

A.

T.

B.

V-C.

C-B.

Al.le. lui.a.

Lau da te E. um.

DO.MI.NUM

p. 26

14

C.I.

Cor.

Tr-ba ptec. Re

Tr-be Do

Tr-ni

Tr-ne (basso) e Tuba

Timp.

S.

A.

T.

B.

Arpa

Piano 2

V-C.

C-B.

sim.

marcatissimo da subito

simile

ben marc.

sim. sf p

Lau da te E. um.

DO.MI.NUM

pincer la corde près de la table

pédale de gauche

Ft.

Fl. picc.
Fl. gr.
Obel
C.I.
Fag.
G-Fag.
Cor.
Tr-no
S.
A.
T.
B.
Arpa
Piano I
Piano II
V-C.
C-B.

f sempre

a 2

f sempre

f sempre

f sempre

f sempre

a 2

f bien piqué

stacc. mf

Lauda.

stacc. mf

Lauda.

stacc. mf

Lauda.

stacc. mf

Lauda.

pizz

arco

pizz.

15

Fag. 2

Cor. 1 2

Tr-ba 2

Tr-ne 2

basso 2

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

arpa 2

V-O. 2

C-B. 2

to DOMINUM

to DOMINUM

to DOMINUM

to DOMINUM

près de la table

sinecristissimo mf

[illegible]

17

Fl. gr.

Obol.

Fag.

Cor.

Tr-ni

Timp.

diare, ma non f

S.

A.

T.

B.

Lau-da-te DO-MINUM, lau-da-te E-um.

Lau-da-te DO-MINUM, lau-da-te E-um.

Lau-da-te DO-MINUM, lau-da-te E-um.

Lau-da-te DO-MINUM, lau-da-te E-um.

non arpeg.

ordinatamente

Arpa

Piano 1

Piano 2

V-C.

C-B.

ben marcato

Fl. picc.
Fl. gr.
Obol.
C. I.
Fag.
C-Fag.
Cor.
Tr-ba
picc. Re
Tr-be
Do
Tr-nl
Tr-ne
(basso)
e Tuba
Timp.
S.
A.
T.
B.
Arpa
Piano I
Piano 2
V-C.
C-B.

marc. - ecco
marc. ma non troppo f
poco marc.
Lau.da.to DO.MINUM
Lau.da.te DO.MINUM
Lau.da.te DO.MINUM
Lau.da.te DO.MINUM
Lau.da.te DO.MINUM
marc. - ecco

Fl. picc.
Fl. gr.
Obol.
Fag.
C-Fag.
Cor.
Tr-ba
Do
Tr-ne
(basso)
Timp.
S.
A.
T.
B.
Arpa
Piano I
Piano 2
V-C.
C-B.

f poco marc.
f poco marc.
f poco marc.
f poco marc.
f poco marc.
Solo f ben marc.
Solo f ben marc.
f poco marc.
sempre poco sf
18
lau.da.to E.um
lau.da.to E.um
lau.da.te E.um
lau.da.te E.um
18
brillante etc. marc.
brillante etc. marc.

Fl. picc.

Fl. gr.

Oboi

Fag.

Cor.

Tr-ba
picc. Ro

Tr-ba
Do

Tr-ni

Tr-ne
(basso)
e Tuba

Timp.

Arpa

Piano 1

Piano 2

V.C.

C-B.

Fl. picc.

Fl. gr.

Oboi

C. I.

Fag.

C-Fag.

Cor.

Tr-ba
picc. Ro

Tr-ba
Do

Tr-ni

Tr-ne
(basso)
e Tuba

Timp.

Piano 1

Piano 2

V.C.

C-B.

19

B. & H. 16328

Oboe 1
Flut. 1
Cl. 1
Bassoon 1
Trumpet 1
Trombone 1
Voice 1
E - um in (hie)tim - pa - no et (ho) ro, lau(ha)nda(ha)te - (ne) e - um,
tranquillo, cant.

B. & H. 16328

B. & H 16370

[illegible]

27

Fl. gr.

Obol.

C. I.

Tr. bu
pic. Re

Tr. be
Do

Timp.

S.
DO - MI - NUM, o - mnis spi - ri - tus lau - dat, lau - dat E

A.
DO - MI - NUM, o - mnis spi - ri - tus lau - dat, lau - dat E

T.
DO - MI - NUM, o - mnis spi - ri - tus lau - dat, lau - dat E

B.
DO - MI - NUM, o - mnis spi - ri - tus lau - dat, lau - dat E

Arpa

P. f.

V. C.
div. a 2

24

Fl. gr.

Oboi

C. I.

Tr. va
picc. Re

Tr. ba
Do

Timp.

S.

A.

T.

B.

Arpa

P. f.

V. C.
div. a 3

A

25 Tempo I# J. 48

Fl. gr.

Oboi

C. I.

C. Vag.

Tr. ba
Do

Tr. va
(Basso)

Timp.

26 Tempo I# J. 48

S.

A.

T.

B.

Arpa

P. f.

V. C.

C. B.

Igor Stravinsky, Kiev 1930