

ROL

-gen - da col mio can - to il gòc - cio - lo d'as -

p

(Uomini e Donne circondano Roldano)

ROL

-senzio mescolan - do del ver!

fp *pp* *pp*

ALL.^o MODERATO ♩ = 120

ROL

Dor - mon l'a - gi - li pro - - re nei

p

ALL.^o MODERATO

ROL

lac - cio d'un ab - brac - cio d'a - - ligheim - mon - de: e a

cres.

ROL *p*
 - gran - chi son di - mo - ra le pop - - - pe e

ROL
 l'on - de entro gli sca - fi in - fran - - ti gor -

ROL
 Sop. go - - glian te - - tri can - - -
 Cont. *pp* O terror!
 Ten. *pp* O terror!
 Bassi

Più mosso

ROL

- ti. At - tor - no ai pini in or - ri - bi - le spira s'at - tor - ce un mostro, si

(sogghignando sinistramente)

ROL

snoda, s'ag - gi - ra... Lo ser - bail mar a - gliar - di - men - ti u -

(ripigliando la descrizione)

ROL

- ma - ni! Den - tro al - le oc - chia - ie degli

p stacc. cres.

ROL

scar - ni cra - ni dà ger - mo - gli il co -

ROL *- ral - lo;..* *Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!*

f *ff*

8 *tr*

3

ROL *Rid - da il flut - to, e al rit - mo a.*

f *mf stacc.* *cres.*

3

ROL *- troce... ec - co s'agita tutto e*

f

3

ROL *dan - zan gli schele - tri la dan - za de - gli*

8

3

(afferra pel braccio uno che gli sta vicino, col dito teso quasi per additargli la realtà delle terribili immagini che descrive)

ROL

spe- tri.....

stacc.

p

ROL

Nel - la im - ma - ne fo - re - sta sangui -

ROL

- no - sa u - no ne scer - no!..

f

ROL

rit.

Con le - - - na af - - fan -

f

ROL

- no - sa on - - deg - - gia l'an - - ca

ROL

dagli squa - li rô - - sa... A quella

accel.

ROL

Sop. dan - - za in - vi - ti la tua spo - - -

Cont.

Ten.

O ter -

Bassi.

a tempo

ff

a piacere
(indicando verso il cielo)

(descrivendo)

ROL

_sa?.. Guardate là! Al mar s'avventa!
 In
 O ter - ror! (guardando il cielo) In
 _ror! Nel ciel! In
 O ter - ror! In

ff *p*

ROL

S'ag - gi - ra un tor - vo mo - stro!.. È il
 rit. *3*
 cie.lo nul.la vediamo!
3
 cie.lo nul.la vediamo!
3
 cie.lo nul.la vediamo!
3
 cie.lo nul.la vediamo!

pp

mf 1.^o Tempo

ROL Rack! La bian - ca ve - la te - - tro coi

pp

ROL fo - schi lampi ad docchia l'or - ren - do e bieco spe - tro; la

ROL Mor - te la co - noc - - chia fi - la dei fa - ti u -

ROL - ma - - ni, s'apre l'im - men - so o - cea - no!.. E la

f *incalz:.....*

ROL *ff* *a tempo*

ve - la... scom - par!.....

ff

ROL

pp

MENO MOSSO

ROL *p* *rit:*

Sui flut - ti un mo - stro spa - zia.... tor.

MENO MOSSO

pp

ROL

- vo Ge - nio del Mar!.....

p

ANDANTE ♩ = 112

Sop. RAGAZZE (fra loro) *pp*
 Ho il cor d'angoscia pieno e di ter-ro-re!..

Cont.

Ten. (facendosi il segno della croce) *pp*
 Ah! nelle sue pa-ro-le v'è un presa-

Bassi

ANDANTE *pp*

E la su-
 E la su-
 -gio!.. (unendosi a loro) *f*
 E il rom-bo u-di-vo già del-la tem-pestà E la su-
 E la su-

-pre-ma voce della mor-te!

DONNICCIUOLE (baciando le vesti a Roldano)
pp

-pre-ma voce della mor-te! Da la men-zo-gna tu ne salvi i

-pre-ma voce della mor-te!

-pre-ma voce della mor-te!

p

ALTRI (con voce vibrante)

Noi siamo pre-de del-la Chi-me-ra!..

fi-gli!

UNO DEL POPOLO (con voce vibrante)

Bugia la nuova terra!

ALL.^o

f

Altri ce-rè - bri

Altri ce-re - bri

(minacciosi) Ad al-tri li - di volga il Geno - ve-se!.. Miraggio...

Ad al-tri li - di volga il Geno - ve-se!.. u -

cres.

f

ten - ti!.. un so-gno è la sua ter - ra!..

ten - ti!.. un so-gno è la sua ter - ra!..

un so-gno è la sua ter - ra!..

-n'ombra... un so-gno è la sua ter - ra!..

SCENA V. $\text{♩} = 100$

(Si apre la porta del Concilio e ne escono alcuni cavalieri)

mf

1^o CAVALIEREREC^{vo} (con gioia)

f

Or si chiude il Conci - lio!

(interrogando)

ROLDANO

REC^{vo}

f

Ebben, messeri?...

f

(voltando le spalle)

REC^{vo}1^o C

f

Qual?...

Sogno d'un pazzo!...

(si scopre e saluta inchinandosi verso la porta del Concilio)

ROL

f

Quale il responso?

O

mf

ANDANTE

ROL

vec_chia Sa - la - man - ca, glo - ria i -

ANDANTE

ROL

Sop. - spa - - - na! (esultando)

Cont. *ff* Glo - ria al Con - ci - lio!

Ten. *ff* Glo - ria al Con - ci - lio!

Bassi *ff* Glo - ria al Con - ci - lio!

CORO DI POPOLO

MAESTOSO

ff

Glo - ria al Ta - la - ve - - - ra!...

Glo - ria al Ta - la - ve - - - ra!...

Glo - ria al Ta - la - ve - - - ra!...

Glo - ria al Ta - la - ve - - - ra!...

(Il Talavera appare maestoso sulla terrazza. Lo segue il corteo, che scende e s'avvia attraverso la scena ed ascende per la piazza intuonando a tutte voci:)

CORTEO Bassi *ff*

E - xul - tet or - bis

gau - di is, cœ - lum re -

Sop. (agitando i cappelli)

Cont. *ff* *Glo - - - ria!*

Ten. *ff* *Glo - - - ria!*

Bassi *ff* *Glo - - - ria!*

- sul - tet..... lan - - - dibus

CORO DI POPOLO

z 96250 z

a - - - po - sto - lo - rum.....

glo - ram..... tel - lus..... et a - - stra.....

CORO DI POPOLO

Sop. *ff*

Cont. *ff* Glo - - - ria!

Ten. *ff* Glo - - - ria!

Bassi *ff* Glo - - - ria!

Glo - - - ria!

ff con - - - cinunt!.. Vos..... sae - cu -

lo - rum in - di - ces..... et..... ve - ra.....

CORO DI POPOLO

Sop. *ff*
Glo - - ria!

Cont. *ff*
Glo - - ria!

Ten. *ff*
Glo - - ria!

Bassi *ff*
Glo - - ria!

mun - di..... lu - - - mina vo - -

- tis pre - ca - mur..... cor - - -

- dium..... au - - di - te vo - ces sup - - pli -

CORO DI POPOLO

Sop. *ff*

Cont. *ff* Glo - - - ria!

Ten. *ff* Glo - - - ria!

Bassi *ff* Glo - - - ria!

ff Glo - - - ria!

- cum. Au - di - - - te! Au -

ff

Glo - - - ria al Con - ci - - -
Glo - - - ria al Con - ci - - -
Glo - - - ria al Con - ci - - -
Glo - - - ria al Con - ci - - -
- di - - - te! Au - di - - -

- lio! Glo - - -
- lio! Glo - - -
- lio! Glo - - -
Glo - - - ria Glo - - -
- - - te!.....

fff
(Campane)

(Il popolo genuflesso durante il passaggio del corteo si leva, e uomini e donne si abbracciano ebbri di gioia)

ria!
ria!
ria!
ria!

(Il Corteo s'allontana)

.....

dim.

pp

SCENA VI

(che si è mischiato alla folla ad un tratto esclama:)

ALLEGRO $\bullet = 112$
REC.^{vo}

ROL. *E lo stranier?.. S'a_sconde!*

Sop. *O -*

Cont.

Ten.

Bassi *Il Ge_no - ve_se?..*

ALLEGRO $\bullet = 112$

p

mf

7

p

7

p *mf*

Ov'è? *l'Aldmi_ran_te...*

mf

- v'è? *Il Vi_ce_rè...*

(con ironia) *mf*

p *Il nuovo Dio dell'on - de...* *il Sul -*

cres.

7

z 96250 *z*

ROL. (suggerendo) *f*

il Si - gnor..... d'un po - pol transu -

- ta - no del Ci - pango...

(Il bisbiglio finisce in una lunga risata che è bruscamente interrotta dall'apparire di Cristoforo Colombo dalla porta del Concilio. - Tutti si affollano ai piedi della gradinata mormorando sommessamente fra risate e sberleffi.)

ROL

- ma - no...

del Ciel l'amba - scia - tor.....

del Ciel l'amba - scia - tor.....

del Ciel l'amba - scia - tor.....

del Ciel l'amba - scia - tor.....

ff *rit*.....

SCENA VII

(Roldano addita ad alcuni cavalieri in atto di supremo disprezzo la folla, e con loro si allontana)

LARGO MAESTOSO $\text{♩} = 63$

Sop.

ALLEGRETTO $\text{♩} = 76$

Cont.

Ten. I!

Ten. 2!

CORO DI POPOLO

(ironicamente inchinandosi a Colombo)

Bassi I!

O fi - glio di Veg - gen - ti!

Bassi 2!

ALLEGRETTO $\text{♩} = 76$

(ridendo)
mf a tempo

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

rit.
Sal - ve!

rit.
Sal - ve!

(inchinandosi)
mf Ai tuoi pie - di si pro - strano le

f Ah! Ah! Ah! Ah!
f Ah! Ah! Ah! Ah!

A' tuoi pie - di ne ve - di!
gen - ti! Ai - tuoi pie - di ne

musical score for a vocal and piano piece, page 79. The score includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment.

Vocal Staves:

- Staff 1: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 2: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 3: (ridendo) Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! (ridendo) Ah! Ah! Ah!
- Staff 4: ve - di!
- Staff 5: Ah! Ah! Ah! Ah!
- Staff 6: Ah! Ah! Ah! Ah!
- Staff 7: Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!
- Staff 8: Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Piano Accompaniment:

- Staff 9: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 10: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 11: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 12: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 13: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 14: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 15: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 16: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 17: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 18: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 19: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 20: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 21: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 22: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 23: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 24: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 25: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 26: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 27: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 28: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 29: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 30: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 31: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 32: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 33: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 34: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 35: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 36: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 37: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 38: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 39: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 40: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 41: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 42: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 43: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 44: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 45: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 46: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 47: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 48: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 49: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 50: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 51: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 52: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 53: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 54: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 55: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 56: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 57: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 58: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 59: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 60: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 61: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 62: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 63: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 64: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 65: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 66: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 67: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 68: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 69: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 70: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 71: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 72: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 73: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 74: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 75: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 76: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 77: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 78: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 79: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 80: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 81: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 82: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 83: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 84: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 85: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 86: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 87: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 88: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 89: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 90: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 91: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 92: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 93: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 94: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 95: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 96: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 97: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 98: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 99: (ridendo) *f* Ah! Ah!
- Staff 100: (ridendo) *f* Ah! Ah!

Ah!

Ah!

rit. Sal - ve!

rit. Sal - ve!

mf Sal - ve, San - to pro - fe - ta!...

mf

p

(ridendo) *a tempo*

f Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Or di' di ma - ghi pro - le, lon -

(ridendo)

f Ah! Ah! Ah!

(ridendo)

f Ah! Ah! Ah!

(ridendo)

f Ah! Ah! Ah!

mf

Ah! Ah! Ah! Ah!
 (ridendo) Ah! Ah! Ah! Ah!
 -ta - na è ancor la me - ta?.. Santo Pro - fe - ta!
 Sal - ve! Sal - ve! Santo Pro - fe - ta!
 Sal - ve! Sal - ve! Santo Pro - fe - ta!

Sal - ve! Sal - ve! Qual lu - ce ha il nuo - vo
 Sal - ve! Sal - ve!
 Sal - ve! Sal - ve!
 Sal - ve! Sal - ve!
 Sal - ve! Sal - ve!
 Sal - ve! Sal - ve!
 Sal - ve! Sal - ve!

(ridendo)

so - - le?! (ridendo) Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

(ridendo) Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

(ridendo) Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

(ridendo) Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

(ridendo) Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

(camminando a tentoni e barcollanti)

La

La

La

La

La

PIÙ MOSSO $\text{♩} = 92$ 83

Un
Un
co - sa è ma - ni - fe - sta... ogn' uno o - mai o - mai ci cre - de!
co - sa è ma - ni - fe - sta... ogn' uno o - mai o - mai ci cre - de!
co - sa è ma - ni - fe - sta... ogn' uno o - mai o - mai ci cre - de!
co - sa è ma - ni - fe - sta... ogn' uno o - mai o - mai ci cre - de!

PIÙ MOSSO $\text{♩} = 92$

po - po - lo ha la te - sta o - ve un po - po - lo ha il pie - de!
po - po - lo ha la te - sta o - ve un po - po - lo ha il pie - de!
Ah! Ah!
La co - sa è

ogn'uno o - mai ci cre - de! Ah! Ah! Ah!
 Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ogn' uno o - mai ci
 Ogn' uom o - mai ci cre - de
 ma - ni - fe - sta... Ah! Ah! La
 Ah! Ah! Ah! Ah! La co - sa è ma - ni -
 Ah! Ah! Ah! Ah! La co - sa è mani -
 Ah! La co - sa è ma - ni - fe - sta! La
 cre - de! Ognun o - mai ci cre - de!
 Ah! Ah! La co - sa è ma - ni -
 co - sa è ma - ni - fe - sta... La
 p

fe - sta! Ogn' uno o - mai ci cre - - de! Ah! Ah!

fe - sta! Ogn' uno o - mai ci cre - - de! Ah! Ah!

co - sa è ma - ni - fe - sta! Ah! Ah!

Ogn' uno o - mai ci cre - - de! Ah! Ah!

fe - sta... La co - sa è ma - ni - fe - - sta! Ah! Ah!

co - sa è ma - ni - fe - - sta! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

cres.

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Co-sì in - fi - ni - to è il

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Co-sì in - fi - ni - to è il

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! La, la, la, la, la, la,

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! La, la, la, la, la, la,

f

gi - ro del l'u - ma - na e - si - sten - za;

gi - ro del l'u - ma - na e - si - sten - za:

un

un

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, un

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, un

(riddando)

La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

per - de la pa - zien - za, e un al - tro ha il ca-po -

per - de la pa - zien - za, e un al - tro ha il ca-po -

per - de la pa - zien - za, e un al - tro ha il ca-po -

per - de la pa - zien - za, e un al - tro ha il ca-po -

(ridendo)

la, la, la, la! un per - de la pa - zien - za! Ah! Ah!

la, la, la, la! un per - de la pa - zien - za! Ah! Ah!

- gi - ro! un per - de la pa - zien - za!

- gi - ro! la, la, la, la, la, la, la, la, la,

- gi - ro! un per - de la pa - zien - za!

- gi - ro! un per - de la pa - zien - za!

ff Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! La

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

(ridendo) *ff* Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

(ridendo) *ff* Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

ff Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

(appaiono a piè della gradinata, scostando bruscamente gli uomini, alcune torve figure di donne, che fissano biecamente Colombo, colle braccia minacciose tese contro di lui)

Sop. Soli

Cont. mor-te in lui ne ad-doc - - chia..... e col - le scarne

ma-ni la lu - gubre co - noc_chia fi - la de' fa - ti u -

- ma - - ni..... La mor-te in lui ne ad - doc - -

chia!

f

Ah, un tor_vo in lui s'af_fac_cia di -

p

- mo_ni_o del mar!... Ed i fi_gli mi_nac_cia ai no_stri sen strap-

(le grida cessano ed un urlo di minaccia esce dal petto di tutti)

- par!...

(a Colombo)

f

Sogni la tua per_so_na or -

(a Colombo)

f

D'o_ro sol_tanto hai brama!...

mf

f

z 96250 z

(gettando un berretto lacero ai piedi di Colombo)

Ecco il dia -

_ nar (nota è la tra - ma!) di manto e di co - ro - na!

- de - ma! (gettando un cencio rattoppato e sdruscito)

...e il manto!...

(sghignazzando) Ah! Ah! Ah! (sghignazzando) Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah! (porgendogli una scopa) Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah! ...e lo scet - tro di re!

(sghignazzando) (sghignazzando additandosi l'un l'altro Colombo)

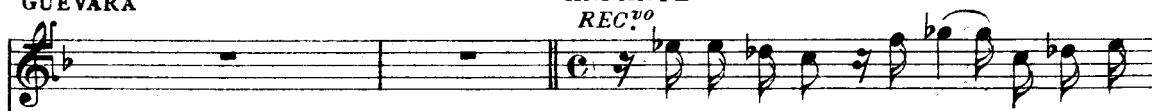
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

96250

SCENA VIII

(Dai giardini reali esce Guevara, che guardando con disprezzo la folla esclama)

GUEVARA

ANDANTE
REC.^{vo}

Oltraggio vill!... O ciur - ma di bri -

Sop. *ff*

Ah!.....

Cont. *ff*

Ah!.....

Ten. (fischio)



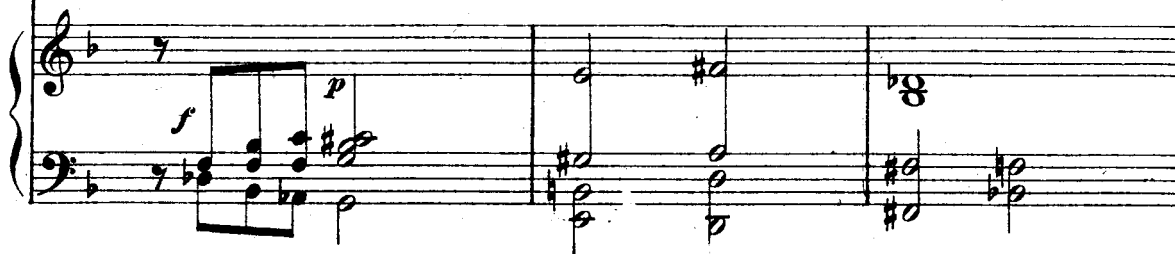
Bassi (fischio)



ANDANTE

(additando l'Oratorio)
a tempo

- a_chi!... Or chi del lo-co San-to al li_mi - tar o - ve si



G *ten.*
 pro - stra e pre - ga la Re - gi - na, o - sa la vo - ce al -
 - zar?!...
 Sop.
 Cont. *pp* *ppp*
 Prega la Re - gi - na!... È il
 Ten. (tornando rispettosamente e sommessi) *ppp*
 È ve - ro!... È il
 Bassi *ppp*
 È il
p

CORO DI POPOLO

(si allontanano; passando avanti l'Oratorio si scoprono e si genuflettono. Le cancellate del Convento sono chiuse dai frati)

LARGO ♩ = 120

ve - - - spro!... *pppp*

ve - - - spro!... *pppp*

ve - - - spro!... *pppp*

Campana (lontanissimo)

LARGO ♩ = 120

ppp armonioso

(scende, ed avvicinandosi a Guevara commosso)

COLOMBO *p* *ppp*

Tu m'hai sal - va - - to!

c

Non per la mia vi - ta ti son ri-co-no-scen-te, o Ca-va -

c

- lie - ro!... Lu - - -

c

- gù - bre è il mio sen - tie - ro e dal mio

C

cor la fe - de è omai smarri - ta.

dim.

GUE.

pp

ppp.

Un' uffi - zial... null' al - tro son,... ed ho

C

Ch'io ricordi il tuo no - me!...

p

G

no - me Gueva - - - ra!

pp *morendo*

ppp.

SCENA IX

(Guevara s'allontana)

(rimasto solo si guarda intorno, poi con impeto esclama:)

COLOMBO

ALLEGRO

REC.^{vo}

ALLEGRO O male-det-te ri-sa!..

REC.^{vo} La vil tur-ba aizzata han contro me!..

REC.^{vo} Dell'odio uma-no que-st'è la lotta eter-na contro all'uomo!..

(fiso l'occhio scintillante verso la sala del Concilio quasi in atto di minaccia)

Ma vin-to an-cor non son! Contro al-la tra-ma

c

vil dei pos-sen-ti e il ghi-gno del-le ple-bi gi-

MAESTOSO
ff

c

- gan - - - - te sta la grande I-de-a

MAESTOSO
ff

ff *Opp.* *b2*

c

e vin - - - - - ce....

LENTO
p

(con profonda tristezza)

COL. *LARGHETTO MESTO* ♩ = 69

L'u - man re - tag - gio, il Dub - bio, o - mai m'af -

LARGHETTO MESTO ♩ = 69

pp

c - fer - ra e la su - per - ba au - da - cia

c del pen - sie - ro mi fug - ge! Che più

c spe - ro?!... U - n'om - bra d'uo - mo non...

c

.... al - - tro so-no!... *Opf.* Che fa -

c

- rò ?!... Il....

p

c

..... bor - - do - ne qual vin - to pel - le -

c

- gri - no de - por - rò...? O la - scie -

animando

- rò che la vec-chia-ia me - sta ah! fi -

animando

- ni - sca la cru-del o - - pra del fa - to! la cru-del

f

o - pra del fa - - to fi - ni - - -

ff *rit.*

(in preda alla più profonda disperazione)

- sca...! No!... Non ho più fe - de!...

ff a tempo *f*

3

c

Più non cre - do!

c

Io du - bi-to di Di - o!.. Tut - to si

c

sfa - scia a me d'in - tor - no!... Oh la in-fi-ni - - ta te -

ff

(si lascia cadere sui gradini e nasconde il volto fra le mani)

- ne - - - - - bra!

p

ISABELLA (dalla chiesa)

LARGHETTO $\text{♩} = 80$

Dal - - le se - re - - ne

p

I pla - - ghe dei cie - - li

COL. (sosso ai dolci canti) *pp*

V'ha ancor chi

I a me ne vie - - ne

C pre - ga?...

I vo - - - ce (commosso) d'a - mor...

C O can - ti del - la fè!...

I *pp* Già tut - - to è o - bli - - o la

I ter - - - ra... il mon - - - do.....

COL. O pia pre - ghie - ra!..

I Mi par - la Id - di - - - o!.. E -

I

Sop. 1ⁱ sul - - - ta il cor!

Sop. 2ⁱ (dalla chiesa) *f* Sui

Cont. 1ⁱ *f* Sui

VOCI DI FANCIULLE

f Sui

I

Pre - - - go! e pro -

COL. O so - a - - - ve

bian - - - chi

bian - - - chi

bian - - - chi

I
fon - - - - da

C
vo - - - - ce!

gra - - - - di il

gra - - - - di il

gra - - - - di il



I
pa - - - - ce m'i - -

C
sol di - - - -

sol di - - - -

sol di - - - -



I - non - - - da;

C -

- scen - - - de,

- scen - - - de,

- scen - - - de,

- scen - - - de,



I splen - - - de o - - - gni

C O pia pre - - -

l'al - - - ta - - - re

l'al - - - ta - - - re

l'al - - - ta - - - re



1 co - - - - - sa

c - ghie - - - - - ra!..

splen de

splen - - - - - de

splen - - - - - de



1 di - - - - - vin ful - -

c

por - - - - - po - - - - - ra ed

por - - - - - po - - - - - ra ed

por - - - - - po - - - - - ra ed



p rit.

I - gor!..... splen-de o - gni

(si avvicina alla Chiesa tremante e vinto dalla commozione giunto al limitare vi cade in

C

p or, sui bian - chi gra - di di - scen - de il sol,..... *dim.*

p or, sui bian - chi gra - di di - scen - de il sol, *dim.*

p or, sui bian - chi gra - di di - scen - de il sol, *dim.*

or, sui bian - chi gra - di di - scen - de il sol, di -

ppp *morendo*

I co - sa di - vin ful - gor!.....

ginocchio mormorando)

C (parlato)

Io pian - go!

..... il sol!

ppp - scen - de il sol!

ppp - scen - de il sol!

PP legato

SCENA X

(Una bianca figura di donna appare sulla soglia dell'Oratorio, un lungo velo bianco dalla testa, dove è tenuto fermo da un diadema d'oro, le pende fino ai piedi: nessun altro gioiello l'adorna. Ha le mani piamente giunte in atto di preghiera. È Isabella d'Aragona.)

ISA. (avvedendosi della presenza di un uomo)

Un uomo che piange e pre-ga!..

(ravvisando Colombo)

ALL^o MODERATO ♩ = 112

Tu? Co - lom-bo!..

COL. (Colombo si leva e guarda mestamente la Regina, poi balbetta con parole piene di sfiducia e d'amarezza:)

La mia pa -

- ro-la ha il Conci - lio de - ri-sa e contro me ha ri - torti i canti della

c Bib-bia, e col-la vo-ce del Dio Su-

c - pre - mo ha crè - a - to l'in - sul - to che m'uc -

ISA. (colpita, fra sè)
mf (O mie spe - ran - ze!) Ed un pre - sa - gio

c - ci - de!

I lie - to or tut - ta mi bē -

I - a - va!

COL. (colla voce rotta dai singhiozzi)

Fi - ni l'in - can - to, o San - ta e pia So -

c - vra - na, dei pre - sa - gi glorio - si!...

p c Là do - ve si schiu - de - va..... un o - riz -

c - zon - te di lu - ce sta la not - te; lad -

c - do - ve l'e - co ri - pe - te - va un can - to di

mf

c vi - - - ta e - cheg - gia l'in - no del - la

f

c mor - te! O

dim.

MENO MOSSO

c mie me rie !.. Quan -

MENO MOSSO

pp

c - do al tuo bel vi - - so.....

.... spe - ra - - va an - co - - ra e

nel - le tue pa - ro - - le

ve - - dea ri - sor - - to il

c

mio I - de - al de - ri - so

c

su - per - ba - men - te

mf

c

sfol - go - ra - re al so - le...

c

su - per - ba - men - te

c

sfol - - go - ra - re al so - -

c

le...

MENO MOSSO (con profondo sconforto)

c

p Or ma -

MENO MOSSO

c

- ce - ria ed an - go - scia è la mia vi - ta e il si -

c

- len - zio è un bi - so - gno!.. La mia lu - gu - bre vi - cen - da è fi -

rall. molto.....

rall.....

rit.

(con impeto)

c - ni - ta... La fin...

(scoraggiato) *pp* *lento*

c la fin... null' altro agogno!

p a tempo

(Isabella durante le parole di Colombo ha frenato la sua commozione, le sue mani sono sempre giunte, i suoi occhi dolcissimi guardano il cielo ed un sorriso di indefinibile esultanza le sta sulle labbra)

pp

pp

ISA. *LARGHETTO* ♩ = 69

pp

A piè pro-stra - ta dell' al - tar pre - ga - va...

LARGHETTO

ppp

ma il mio pen - sier dal labbro er-ra-va lun -

pp

(rimane un momento muta come assorta nella visione che segue)

mf rit. *pp*

- gi!...

mf *ppp*

Su d'u - na

I

roc - - cia, a me pa - rea po -

I

- sa - - re!.. So - vra il mio

I

ca - - po un in - fi - ni - to

I

cie - - lo!.. Sot - - to ai miei