

Nº 47. ARIÉ.

Andante allegro.

Pianoforte.

musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass staff with chords and moving lines. Dynamics include *mf* and *p*.

MICHA.

It is not—vir-tue, val-our, wit, or comeli-ness of
Es ist nicht Tugend, Ehr'und Kraft, noch anmuth-rei-che

grace, it is not, — vir-tue, val-our, wit, or come-li-ness of grace, that
Kunst, es ist nicht — Tugend, Ehr'und Kraft, noch an-muthrei-che Kunst, was

wo-man's love can tru-ly hit, or in — her heart claim place;
Frau-en - her-zen nimmt in Huft und zwingt — zu Lieb' und Gunst;

It is not virtue, valour, wit or comeli-ness of grace,
es ist nicht Tugend, Ehre, Kraft, noch an-muthrei-che Kunst, rit.

that woman's love can tru - ly hit, or in her heart claim place,
 was Frauen - her - zen nimmt in Haft und zwingt zu Lieb' und Gunst,
a Tempo

or in her heart claim place;
 und zwingt zu Lieb' und Gunst;

it is not virtue, val - our, wit, or come - li - ness of grace, it
es ist nicht Tugend, Ehr' und Kraft, noch anmuth - rei - che Kunst, *es*

is not vir - tue, val - our, wit, or come - li - ness of grace, or
 ist nicht Tugend, Eh - re, Kraft, noch anmuthrei - che Kunst, noch

come - li - ness of grace, that woman's love can tru - ly hit, or in her heart claim
 anmuth - rei - che Kunst, was Frauen - her - zen nimmt in Haft und zwingt zu Lieb' und

Adagio.

place, or in her heart claim place. **Tempo I.**
Gunst, und zwingt zu Lieb' und Gunst.

Musical notation for the first system, including vocal and piano parts.

Musical notation for the second system, including vocal and piano parts. Dynamics include *mp* and *ritard.*

Musical notation for the third system, including vocal and piano parts. Dynamics include *p*.

Musical notation for the fourth system, including vocal and piano parts.

Musical notation for the fifth system, including vocal and piano parts.

much self - love does rule the sex, they noth - ing else love
lenkt sie Ei - gen - lie - be nur in ei - gen - sücht' - gem

long, they nothing else love long, so much self - love does rule the
Drang, in ei - gensücht' - gem Drang, so lenkt sie Ei - gen - lie - be -

sex, they noth - ing else love long, they nothing else love long.
nur in ei - gen - sücht' - gem Drang, in ei - gen - sücht' - gem Drang.

Dal Segno.

NO 48. RECITATIV.

SAMSON.

Fa - vour'd of heaven is he, who finds one
Heil sei dem Mann, der fand ein treu - es

Pianoforte. *p*

true - how rare - ly found! his way to peace is smooth.
Woh - o self' - ner Fund! sein Le - bens - weg ist sanft.

Nº 49. CHOR.

Grave.

SOPRAN.

ALT.

TENOR.

BASS.

To man God's u - ni - ver - sal law, to
Der Rathschluss Got - tes gab dem Mann, der

To man God's u - ni - ver - sal
Der Rathschluss Got - tes gab dem

To man God's
Der e - wig

Grave.

Pianoforte.

mf *cresc.*

To man God's u - ni - ver - sal law
Der Rath-schluss Got - tes gab dem Mann,

man, to man God's u - ni - ver - sal law
wei - se Rath-schluss Got - tes gab dem Mann,

law, to man God's u - ni - ver - sal law gave pow'r to
Mann, der Rath-schluss Got - tes gab dem Mann, dass ihm das

u - ni - ver - sal, u - ni - ver - sal law
wei - se Rath-schluss Got - tes gab dem Mann,

gave pow'r to keep the wife in awe, gave pow'r to keep the wife in awe.
 dass ihm das Weib sei un-ter - than, dass ihm das Weib sei un - ter - than.

gave pow'r to keep the wife in awe.
 dass ihm das Weib sei un - ter - than.

keep the wife in awe gave pow'r to keep the wife in awe.
 Weib sei un-ter - than, dass ihm das Weib sei un - ter - than.

gave pow'r, gave pow'r to keep the wife in awe.
 dass ihm, dass ihm das Weib sei un - ter - than.

Allegro moderato.

Thus shall his life be ne'er dis - may'd,
 So wird sein Le - ben sanft ver - bracht,

by fe - male u - sur - pa - tion
 frei von des Wei - bes Ei - gen -

Thus shall his life be ne'er dis - may'd,
 So wird sein Le - ben sanft ver - bracht,

Allegro moderato.

Thus shall his life be ne'er dis-
So wird sein Le-bensanft ver-

sway'd,
macht,

Thus shall his life be ne'er dis-may'd,
So wird sein Le-bensanft ver-brucht,

by, fe-male u-sur-pa-tion sway'd,
frei von des Wei-bes Ei-gen-macht,

may'd,
bracht,

by fe-male u-sur-pa-tion sway'd,
frei von des Wei-bes Ei-gen-macht,

by fe-male u-sur-pa-tion sway'd,
frei von des Wei-bes Ei-gen-

by fe-male u-sur-pa-tion sway'd,
frei von des Wei-bes Ei-gen-macht,

by fe-male u - sur - pa -
frei von des Wei-bes Ei -

sway'd, _____
macht, _____

thus shall his life be ne'er dis-may'd,
so wird sein Le-ben safft ver-bracht,

thus shall his life be ne'er dis-may'd,
so wird sein Le-ben safft ver-bracht,

A

- tion sway'd, _____ sway'd, _____
- gen - macht, _____ frei,

by fe - male u - sur - pa-tion sway'd, _____ sway'd, _____
frei von des Wei-bes Ei-gen - macht, frei,

by fe - male u - - - sur - pa - tion sway'd, _____
frei von des Wei - - - bes Ei - gen - macht, _____

by fe - male u - sur - pa-tion sway'd, _____
frei von des Wei - bes Ei - gen - macht, _____

A

thus shall his life be ne'er dis -
frei von des *Weï-bes* *Ei-gen* -

by fe - male u - sur - pa - tion
frei von des *Weï-bes* *Ei-gen* -

sway'd,
frei,

may'd,
macht,

sway'd,
macht,

by fe - male u - sur - pa - tion,
frei von der *Macht* des *Weï-bes*,

by fe - male u - sur -
frei von des *Weï-bes*

thus shall his life be ne'er dis - may'd,
frei von des *Weï-bes* *Ei-gen* - *macht,*

by fe-male u - sur - pa - tion sway'd,
frei von des Wei-bes Ei - gen - macht,

thus shall his life be ne'er dis -
 so wird sein Le - ben sanft ver -

pa - - - - - tion sway'd, by fe - male u - sur -
Ei - - - - - gen - macht, frei von des Wei-bes

by fe-male u - sur - pa - - - - - tion
frei von des Wei-bes Ei - - - - - gen -

by fe-male u - sur - pa - - - - - tion sway'd,
frei von des Wei-bes Ei - - - - - gen - macht,

may'd, by fe-male u - sur - pa - - - - - tion sway'd,
brucht, frei von des Wei-bes Ei - - - - - gen - macht,

pa - - - - - tion sway'd, thus shall his life be ne'er dis -
Ei - - - - - gen-macht, so wird sein Le - - - - - ben sanft ver -

sway'd, thus shall his life be ne'er dis -
macht, so wird sein Le - - - - - ben sanft ver -

by fe - male u - sur -
frei von des Wei - bes

may'd, dis - may'd, by
bracht, ver - bracht, frei

may'd, by fe - male u - sur pa -
bracht, frei von des Wei - bes Ei -

pa - tion sway'd, sway'd,
Ei - gen - macht, frei,

thus shall his life be ne'er dis - may'd, by
so wird sein Le - ben sanft ver - bracht, frei

fe - male u - sur - pa - tion sway'd,
von des Wei - bes Ei - gen - macht,

- tion sway'd,
- gen - macht,

B

thus shall his life be ne'er dis may'd,
 so wird sein Le-ben sanft ver-bracht,

fe-male u-sur-pa-tion sway'd,
 von des Wei-bes Ei-gen-macht,

thus shall his life be ne'er dis-
 so wird sein Le-ben sanft ver-

B

sway'd, by
 frei, frei.

by fe-male u-sur-
 frei von des Wei-bes

may'd, dis-may'd, by fe-male u-sur-
 bracht, ver-bracht, frei von des Wei-bes

thus shall his life be ne'er dis-
 so wird sein Le-ben sanft ver-

fe - male u - sur - pa - - - - tion sway'd,
 von des Wei - bes Ei - - - - - gen - macht,

pa - tion sway'd, sway'd, by
 Ei - gen - macht, frei, frei

pa - - - - - tion sway'd,
 Ei - - - - - gen - - - - - macht,

may'd, by fe - - - - male u - - - - sur - pa - - - -
 bracht, frei von des Wei - - - - bes Ei - - - -

by fe-male u - sur - pa - tion,
 frei von der Macht des Wei - bes,

fe - male u - sur - pa - - - - tion sway'd,
 von des Wei - bes Ei - - - - - gen - macht,

by fe-male u - sur -
 frei von der Macht des

- - - - - tion sway'd,
 - - - - - gen - macht,

by fe-male u - sur - pa - tion sway'd, thus shall his
frei von des Wei-bes Ei-gen - macht, so wird sein

by fe-male u - sur - pa - tion sway'd, thus shall his
frei von der Macht des Wei-bes, frei, so wird sein

pa - tion, by fe-male u - sur - pa - tion sway'd, thus shall his
Wei-bes, frei von der Macht des Wei-bes, frei, so wird sein

by fe-male u - sur - pa - tion sway'd, thus shall his
frei von der Macht des Wei-bes, frei, so wird sein

Andante.

life be ne'er dis - may'd, by fe - male u - sur - pa - - - tion sway'd.
Le - ben sanft zer - bracht, frei von des Wei-bes Ei - - - gen - macht.

life be ne'er dis - may'd, by fe - male u - sur - pa - tion sway'd.
Le - ben sanft zer - bracht, frei von des Wei-bes Ei - gen - - - macht.

life be ne'er dis - may'd, by fe - male u - sur - pa - - - tion sway'd.
Le - ben sanft zer - bracht, frei von des Wei-bes Ei - - - gen - - macht.

life be ne'er dis - may'd, by fe - male u - sur - pa - - - tion sway'd.
Le - ben sanft zer - bracht, frei von des Wei-bes Ei - - - gen - - macht.

Nº 50. RECITATIV.

MICHA.



No words of peace, no voice enchant-ing fear, a rougher tongue expect: here's
kein Schmeichellaut, kein Zauber droht dir nun von dem, der stolz dir naht: 'sist

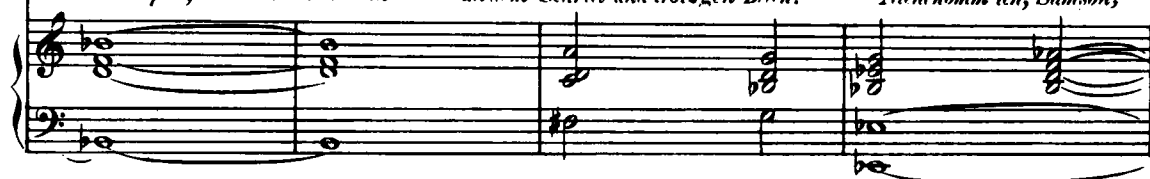
Pianoforte.



HARAPHA. (Bass.)



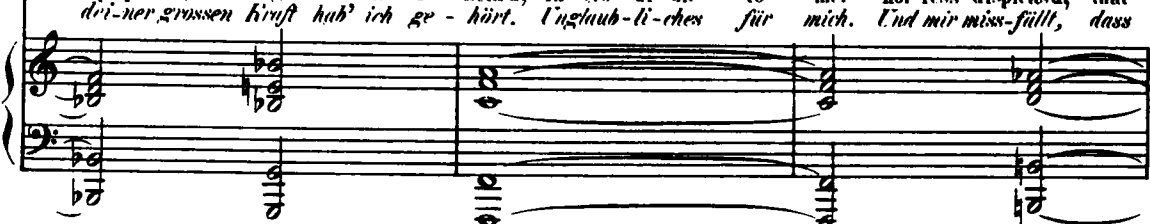
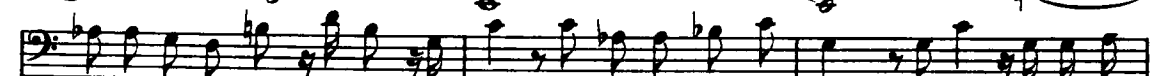
Ha-rapha, I know him by his stride and haughty look. I come not, Samson,
Ha-rapha; ich kenn' ihn an dem Schritt und trotz'gen Blick. Nicht komm' ich, Samson,




to con-dole thy chance; I am of Gath, men call me Ha-rapha: thou know'st me now. Of
klagend um dein Loos; ich bin aus Gath, und hei-sse Ha-ra-pha: du kennst mich nun. Von




thy pro-digious might much have I heard, in-cre-di-ble to me! nor less pleas'd, that
dei-ner grossen Kri-fft hab' ich ge-hört. Unglaub-li-ches für mich. Und mir miss-fällt, dass

ne-ver in the field we met, to try each o-ther's deeds of strength. I'd see if thy ap-
nie ich in der Schlacht dich traf, die Kri-fft zu prü-fen dei-nes Arms. Ich kam zu sehn, wie



pearance answers loud re-port. The way to know, were not to see, but
 weil du dei-nen Ruf bewährst. Es prü-fe das, statt dei-nes Aug's, dem

HARAPHA.

taste. Ha! dost thou then al-read-y sin-gle me? I thought that la-bour and thy chains had
 Arm. Ha, forderst du so rasch zum Kampfe mich? mir schien, dich hätten Müh und Noth ge-

tand thee. Had for-tune brought me to that field of death, where thou wrought'st wonders with an ass-es
 kün-digt. Gab mir das Glück, dass ich im Feld dich traf, wo du that'st Wunder mit des E-sels

SAMSON.

jaw, I'd left thy car-cass where the ass lay thrown. Boast not of what thou would'st have done, but
 Kinn, streckt dein Ge-bein ich zu dem Bei-ne hin. Nicht rühme, was du thun ge-wollt, nein,

HARAPHA.

do! The hon-our cer-tain to have won from thee I lose, pre-
 thu! Der sich'-re Ruhm, den ich an dir ge-wann, ent-geht mir, dir-

vent-ed by thy eyes put out; to com-bat with a blind man I dis-dain.
 weil das Augenlicht dir schwand; der Kampf mit ei-nem Blin-den ehrt mich nicht.

Nº 51. ARIE.

Allegro.

Pianoforte.

HARAPPA.

Honour and arms
 Vein, solch ein Kampf

scorn such a foe, scorn such a foe,
 wär' ar-geSchmach, wär' ar-geSchmach,

though I could end thee at a blow,
 denn du er-lügst dem er-sten Schlag,

though I could
 denn du er-

end thee at a blow, though I could end thee at a blow; poor vic - to -
 lägst dem er - sten Schlag, denn du er - lägst dem er - sten Schlag; o schnü - der

ry, to con - quer thee, o glo -
Ruhm! o ar - mer Held, der prahl -

- ry in thy o - verthrow!
 - te dass er dich gefüllt!

Honour and arms _____ scorn such a foe, scorn such a foe,
Nein, solch ein Kampf _____ wär' ar - ge Schmach, wär' ar - ge Schmach,

mp

though I could end thee at a blow, though I could end thee at a blow;
 denn du er - lägst dem ersten Schlag, denn du er - lägst dem er - sten Schlag;

poor vic - to - ry, to con - quer thee, poor vic - to - ry, to con - quer
 o schö - der Ruhm, o ar - mer Held, o schööder Ruhm, o ar - mer

thee, or glo - ry or glo -
 Held, der prahl - te, der prahl -

- ry in thy o - ver-throw,
 - te dass er dich ge-fällt,

or glo - ry, or
 der prahl - te, der

glo - ry, or glo - ry in thy
 prahl - te, der prahl - te dass er

o - ver - throw!
dich ge - fällt!

Fine.

Vanquish a slave that is half slain: so mean a tri - umph I dis - dain, so
Sieg ü - ber dich, der halbschon todt: so mag - re Ehr' ist mir nicht Noth, so

mean a tri - umph I dis - dain, I dis - dain.
mag - re Ehr' ist mir nicht Noth, mir nicht Noth.

Vanquish a slave that is half slain: so mean a tri - - - - - umph
Sieg ü - ber dich, der halbschon todt: so mag - re Eh - - - - - re

I dis-dain, I dis-dain, I disdain, so
 ist nicht Noth, mir nicht Noth, mir nicht Noth, so

mf

mean a tri-umph, so mean a tri-umph I dis-dain, so mean a triumph
 magre Eh-re, so mag-re Ehr' ist mir nicht Noth, so magre Ehr' ist.

mp *ritard.*

I dis-dain.
 mir nicht Noth.

Tempo I.

f

Dal Segno.

No 52. RECITATIV.

SAMSON.

Put on your arms, then take for spear your weighty weaver's
 Leg' an dein Zeug, und nimm den mächtigen He-ber -

Pianoforte.

beam, and come with - in my reach!
 baum, und komm in mein Be-reich!

Nº 53. ARIE.

Larghetto e pomposo.

SAMSON.

Pianoforte.

stacc. e concitato

My strength is from the liv - ing God, is from the liv - ing God,
 Mir kam von dem le - bend'gen Gott, von dem le - bend'gen Gott,

by Heav'n free-gift - ed, by Heav'n free-gift - ed at my birth,
 des Himmels Ga-be, des Himmels Ga-be. Kraft und Muth,

to quell the might-y of the earth, to
zu däm-pfen mächt'ger Spöt-ter Spott, zu

mp

quell the might-y of the earth, and
dämpfen mächt'ger Spöt-ter Spott, zu

prove the bru-tal ty-rant's rod, and prove the bru-tal ty-
zähmen der Ty-ran-nen Wuth, zu zähmen der Ty-rau-

- rant's rod, nen Wuth, to
zu

mp

quell the might-y of the earth, and
däm-pfen mächt'ger Spöt-ter Spott, zu

prove the bru - tal ty - rant's rod;
 sah - men der Ty - ran - nen Wuth.

but
 Drum

to the right-eous peace and rest, with li - ber - ty to all op - prest, — to all, to
 Gu - ten hab' ich Trost gereicht, und Freiheit ihm, den Zwang ge - beugt, — den Noth und

all op - prest, but to the right-eous peace and rest, — peace —
 Zwang ge - beugt, dem Gu - ten hab' ich Trost ge - reicht, — Trost —

— and rest, with li - ber - ty to all op - prest, to all, — to all op -
 — ge - reicht, und Frei - heit ihm, den Zwang ge - beugt, den Noth — und Zwang ge -

prest, with li - ber - ty to all op-press,
beugt, und Frei - heit ihm, den Zwang ge-beugt,

but to the right-ous peace and rest,
dem Gü-ten hab' ich Trost ge-reicht,

with li - ber-ty to
und Frei - heit ihm, den

mf *mp*

Adagio.

all opprest, with li - ber-ty to all, to all op-
Zwang gebeugt, und Freiheit ihm, den Noth und Zwang ge-

mf *mp*

prest.
beugt.
Tempo I.

f

Nº 54. RECITATIV.

HARAPHA.

With thee! a man con-demn'd, a slave enroll'd, no worthy match to
 Mit dir, bekörter Mann, verurtheilter Slav, be-stercke nicht un-

Pianoforte.

SAMSON.

stain the warrior's sword! Canst thou for this, vain boaster? yet take heed! my heels are
 würd'ger Kampf mein Schwert! Kanst du um diess, o Prahler? doch geh Acht! mein Fuss trägt

fet-ter'd, but my hands are free. Thou bulk, of spir-it void! I once a-
 Fes-seln, doch die Hand ist frei. O Thor, des Mu-thes haar! Ja, noch ein-

HARAPHA.

gain, blind and in chains, pro-voke thee to the fight! Oh Da-gon! can I
 mal: blind und in Banden, ich ford're dich zum Kampf! O Da-gon! hör ich

hear this in-so-lence, to me un-us'd, not rend'ring in-stant death?
 noch diess Prahlen an, das mir so fremd, und straf'es nicht mit Tod!

No 55. DUETT.

Allegro.

Pianoforte.



SAMSON.



go, go, baffled coward, baffled coward, go, baffled coward,
geh, geh, Memme, sei-ge Memme, sei-ge Memme, geh, Frigling un-ver-

go, lest vengeance lay thee low, in safe-ty fly my wrath,
weilt, eh Ra-che dich er-eilt, ent-flieh' vor meiner Wuth,

fly, fly, my wrath with speed!
flieh' flieh' vor mei-ner Wuth!

HARAPHA.

Presume not on thy
Trau' nicht auf dei-nen

God, pre - sume not on thy God, who un - der foot has trod, who un - der foot has.
 Gott, trau' nicht auf deinen Gott, derdich zu unserm Spott, derdich zu unserm

trod thy strength and thee, thy strength and thee, at great - est
 Spott, trotz dei - ner Kraft, trotz dei - ner Kraft, mit Schmach be -

need, who un - der foot has trod thy strength and thee, at great - est
 lud, der dich zu unserm Spott, trotz dei - ner Kraft mit Schmach be -

SAMSON.
 Go,
 Geh,

has - fled cow - ard, go, go, has - fled cow - ard, go, go,
 Feig - ling, un - ver - weilt, geh', Feig - ling, un - ver - weilt, geh',

need. Pre - sume not on thy God, pre - sume not on thy
 lud. Trau' nicht auf dei - nen Gott, trau' nicht auf dei - nen

baf - fled cow - ard, go, go, baf - fled cow - art, baf - fled cow - ard, baf - fled
Feig - ling, un - ver - weilt, geh', sei - ge Mem - me, sei - ge Mem - me, sei - ge

God, pre - sume not, pre - sume not, pre - sume not, pre -
Gott, nicht trau - e, nicht trau - e, nicht trau - e, trau'

cow - ard, go, baf - fled cow - ard, go, lest ven - geance lay thee
Mem - me, geh', Feig - ling, un - ver - weilt, eh' Ra - che dich er -

sume not on thy God, on thy God, God,
nicht auf dei - nen Gott, dei - nen Gott, Gott,

low, go, fly,
eilt, ent - flieh,

who un - der foot has trod thy strength and thee, at great - est
der dich zu un - serm Spott, trotz dei - ner Kraft, mit Schwach - br -

in safe - ty fly my wrath, go, baf - fled cow - ard,
ent - flieh vor mei - ner Wuth, geh', Feig - ling, un - ver -

need. Presume not, pre - sume not, pre -
lud. Nicht trau - e, nicht trau - e, trau'

go, *weill,* go, baf-fled *geh, fei-ge* cow-ard, baf-fled *Mem-me, fei-ge* cow-ard, baf-fled *Mem-me, fei-ge*

sume not on thy God, *nicht auf dei-nen Gott,* pre-sume not, *nicht* pre-sume not, *trau-e,* pre-sume not, *nicht trau-e,* pre-

cow-ard, go, *Mem-me, geh,* in safe-ty fly my wrath, *ent-flich' vor mei-ner Wuth,*

sume not on thy God, *nicht auf dei-nen Gott,* who un-der foot has trod thy *der dich zu un-serm Spott,* *trozt*

go, fly my wrath with *ent-flich' vor mei-ner*

strength *dei-* and thee, *ner Kraft,* at great-est, great-est need, *Schimpf und Schmach be-lud,*

speed, *Wuth,* go, *geh,* fly, *flich,* go, baf-fled *geh, fei-ge* cow-ard, baf-fled *Mem-me, fei-ge* cow-ard, in *Memme, ent-*

at great-est, great-est need. *mit Schimpf und Schmach be-lud.*

safe - ty fly — my wrath with speed!
flieh', ent-flieh' — vor mei - ner Wuth!

Nº 56. RECITATIV.

MICHA.

Here lies the proof: — if Da-gon be thy God, with high de-votion
Hier prü-fe selbst! Wenn Da-gon ist dein Gott, so ruf' in An-dacht

Pianoforte.

in-vo-cate his aid; his glo-ry is con-cern'd. Let him dis-solve those mag-ic
sei-ne Hül-fe an; sein Ruhm ist auf dem Spiel. Er lö-se auf den Zau-ber -

spells that gave our he-ro strength: then know whose God is God;
spruch, der Sam-son's Stär-ke schuf Dann sieh', ob Er ist Gott,

Da-gon, of mor-tal make, or that Great One whom A-bram's sone a - dore.
Da-gon, der Menschen Werk, ob Er der Herr, den A-bram's Stamm ver - ehrt.

Nº 57. CHOR.

Grave.

SOPRAN I.

Hear, Ja - cob's God, Je - ho - vah, hear, Je - ho - vah,
 Hör', Ja - cob's Gott, Je - ho - ra, hör', Je - ho - ra,

SOPRAN II.

Hear, Ja - cob's God, Je - ho - vah, hear, Je - ho - vah,
 Hör', Ja - cob's Gott, Je - ho - ra, hör', Je - ho - ra,

ALT.

Hear, Ja - cob's God, Je - ho - vah, hear, Je - ho - vah,
 Hör', Ja - cob's Gott, Je - ho - ra, hör', Je - ho - ra,

TENOR I

Hear, Ja - cob's God, Je - ho - vah,
 Hör', Ja - cob's Gott, Je - ho - ra,

TENOR II.

Hear, Ja - cob's God, Je - ho - vah,
 Hör', Ja - cob's Gott, Je - ho - ra,

BASS.

Hear, Ja - cob's God, Je - ho - vah,
 Hör', Ja - cob's Gott, Je - ho - ra,

Grave.

Pianoforte.

hear! Oh save us, prostrate at thy throne!
 hör'! O rett' uns, du dem wir uns weihn!

hear! Oh save us, prostrate at thy throne!
 hör'! O rett' uns, du dem wir uns weihn!

hear! Oh save us, prostrate at thy throne!
 hör'! O rett' uns, du dem wir uns weihn!

hear! Oh save us, prostrate at thy throne!
 hör'! O rett' uns, du dem wir uns weihn!

hear! Oh save us, prostrate at thy throne!
 hör'! O rett' uns, du dem wir uns weihn!

hear! Oh save us, prostrate at thy throne! Is-rael de-pends on
 hör'! O rett' uns, du dem wir uns weihn! Is-rael ver-traut auf

save — us, save us, Is-rael de-pends on
 rett' — uns, rett' uns, Is-rael ver-traut auf

save us, save us, Is-rael de-pends on
 rett' uns, rett' uns, Is-rael ver-traut auf

save — us, save us, save
 rett' — uns, rett' uns, rett'

save rett' us, save us, and
 rett' uns, rett' uns, o

thee a-lone, save us, and
 dich al-lein, rett' uns, o

thee a-lone, on thee a-lone,
 dich al-lein, auf dich al-lein,

thee a lone, on thee a-lone, save
 dich al-lein, auf dich al-lein, rett'

us, Is-rael de-pends on thee a-lone, save
 uns, Is-rael ver-traut auf dich al-lein, rett'

show that thou art near, that thou art near, Is-rael de-pends on
 sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm und Wehr, Is-rael ver-traut auf

us, Is-rael de-pends on
 uns, Is-rael ver-traut auf

show that thou art near, that thou art near, that thou art
 sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm und Wehr, sei Schirm und

Is-ra-el de-pends on thee a-lone, save us, and show
Is-ra-el ver-traut auf dich al-lein, rett' uns, o sei

us, and show that thou art near, save us, and show
uns, o sei uns Schirm und Wehr, rett' uns, o sei

us, and show that thou art near, save us, save us, and
uns, o sei uns Schirm und Wehr, rett' uns, rett' uns, o

thee a-lone, on thee, save us, save us, and
dich al-lein, auf dich, rett' uns, rett' uns, o

thee a-lone, on thee, save us, and show that
dich al-lein, auf dich, rett' uns, o sei uns

near, and show that thou art near, save us, and
Wehr, o sei uns Schirm und Wehr, rett' uns, o

— that thou art near! Oh Ja-cob's God, Je-ho-vah, hear!
uns Schirm und Wehr! O Ja-cob's Gott, Je-ho-ra, hör!

— that thou art near! Oh Ja-cob's God, Je-ho-vah, hear!
uns Schirm und Wehr! O Ja-cob's Gott, Je-ho-ra, hör!

show that thou art near! Oh Ja-cob's God, Je-ho-vah, hear!
sei uns Schirm und Wehr! O Ja-cob's Gott, Je-ho-ra, hör!

show that thou art near! Oh Ja-cob's God, Je-ho-vah, hear!
sei uns Schirm und Wehr! O Ja-cob's Gott, Je-ho-ra, hör!

thou art near! Oh Ja-cob's God, Je-ho-vah, hear!
Schirm und Wehr! O Ja-cob's Gott, Je-ho-ra, hör!

show that thou art near! Oh Ja-cob's God, Je-ho-vah, hear!
sei uns Schirm und Wehr! O Ja-cob's Gott, Je-ho-ra, hör!

A

oh save us, prostrate at thy throne!
o rett' uns, du dem wir uns weih'n!

Is - rael de - pends on thee a -
Is - rael ver - traut auf dich al -

oh save us, prostrate at thy throne!
o rett' uns, du dem wir uns weih'n!

Is - rael de - pends on thee a -
Is - rael ver - traut auf dich al -

oh save - us, prostrate at thy throne!
o rett' uns, du dem wir uns weih'n!

Is - rael de - pends on thee a -
Is - rael ver - traut auf dich al -

oh save us, prostrate at thy throne!
o rett' uns, du dem wir uns weih'n!

Is - rael de - pends on thee a -
Is - rael ver - traut auf dich al -

oh save us, prostrate at thy throne!
o rett' uns, du dem wir uns weih'n!

Is - rael de - pends on thee a -
Is - rael ver - traut auf dich al -

oh save us, prostrate at thy throne!
o rett' uns, du dem wir uns weih'n!

Is - rael de - pends on thee a -
Is - rael ver - traut auf dich al -

lone, save us, save us,
lein, rett' uns, rett' uns,

Is-rael de-pends on
Is-rael ver-traut auf

lone, save us, save
lein, rett' uns, rett'

lone, save us, save us,
lein, rett' uns, rett' uns,

lone, save us, save us, and
lein, rett' uns, rett' uns, o

lone, save us, save us,
lein, rett' uns, rett' uns,

lone, save us, save us, and show that thou art near, that thou art
lein, rett' uns, rett' uns, o sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm und

thee a-lone, save us, save us, save us,
 dich al-lein, rett' uns, rett' uns, rett' uns,

Is-rael de-pends on thee a-lone, on thee, on thee a-lone, save
 Is-rael ver-traut auf dich al-lein, auf dich, auf dich al-lein, rett'

show that thou art near, Is-rael de-pends on thee, save
 sei uns Schirm und Wehr, Is-rael ver-traut auf dich, rett'

near, save us, save us, and
 Wehr, rett' uns, rett' uns, o

save us, and show that thou art near, that thou art near!
 rett' uns, o sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm und Wehr!

and show that thou art near, that thou art near, that thou art near!
 o sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm und Wehr, sei Schirm und Wehr!

us, and show that thou art near, that thou art near, that thou art near!
 uns, o sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm und Wehr, sei Schirm und Wehr!

us, and show that thou art near, that thou art near, that thou art near!
 uns, o sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm und Wehr, sei Schirm und Wehr!

save us, and show that thou art near, that thou art near!
 rett' uns, o sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm und Wehr!

show that thou art near, and show that thou art near, that thou art near!
 sei uns Schirm und Wehr, o sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm und Wehr!

cresc.

Nº 58. RECITATIV.

HARAPHA.

Dagon, a-rise! at-tend thy sacred feast! thy honour calls. this day admit no rest.
 Dagon, steh auf! und komm zu deinem Fest! dein Preiser schallt, das Opfer ist bereit.

Pianoforte.

Nº 59. CHOR.

Allegro, a Tempo giusto.

SOPRAN.

ALT.

TENOR.

BASS.

Pianoforte.

Allegro, a Tempo giusto.

To song and dance, _____ to song and dance.
 Zu Sang und Tanz. _____ zu Sang und Tanz.

To song and dance.
 Zu Sang und Tanz.

to song and dance we give the day.
zu Sang und Tanz sind wir be - reit.

To song and dance we give the day,
Zu Sang und Tanz sind wir be - reit.

to song and dance we give the day.
zu Sang und Tanz sind wir be - reit.

To song and dance we give the day.
Zu Sang und Tanz sind wir be - reit.



day, we give the day, which shows thy u - ni - ver - sal
reit, sind wir be - reit am Tag der deinem Preis ge -

day, we give the day, which shows thy u - ni - ver - sal
reit, sind wir be - reit am Tag der deinem Preis ge -

day, we give the day, which shows thy u - ni - ver - sal
reit, sind wir be - reit am Tag der deinem Preis ge -

day, we give the day, which shows thy u - ni - ver - sal
reit, sind wir be - reit am Tag der deinem Preis ge -



cons

A

sway, thy u - ni - ver -
weih't, der dei-nem Preis

sway, thy u - ni - ver - sal sway, which
weih't, der dei-nem Preis ge - weih't, am

sway, thy u - ni - ver - sal sway, which
weih't, der dei-nem Preis ge - weih't, am

sway, thy u - ni - ver - sal sway, which
weih't, der dei-nem Preis ge - weih't, am

A
8

sal sway, which shows
ge - weih't, am Tag

shows thy u - ni - ver - sal sway, which
Tag der dei-nem Preis ge - weih't, am

shows thy u - ni - ver - sal sway, thy u - ni - ver - sal
Tag der dei-nem Preis ge - weih't, der dei-nem Preis ge -

shows
Tag

cons

548 H. W. 10

thy u - ni - ver - sal sway, which shows, which
 der dei-nem Preis ge - weiht, am Tag, am

shows
 Tag

sway, thy u - ni - ver - sal sway, which shows, which
 weiht, der dei-nem Preis ge - weiht, am Tag, am

thy u - ni - ver - sal sway, which shows, which
 der dei-nem Preis ge - weiht, am. Tag, am

g *cons*

shows thy u - ni - ver - sal sway;
 Tag der dei-nem Preis ge - weiht;

thy u - ni - ver - sal sway;
 der dei-nem Preis ge - weiht;

shows thy u - ni - ver - sal sway; to song and dance,
 Tag der dei-nem Preis ge - weiht; zu Sang und Tanz,

shows thy u - ni - ver - sal sway;
 Tag der dei-nem Preis ge - weiht;

g 54x H. W. 10

B

to song and dance, _____
zu Sang und Tanz, _____

and song,
und Sang,

to song and dance, _____
zu Sang und Tanz, _____

and song,
und Sang,

to dance and
zu Tanz und

to dance
zu Tanz

and song,
und Sang,

to dance
zu Tanz

and song,
und Sang,

to dance and song _____ we give the day,
zu Tanz und Sang _____ sind wir be - reit,

to dance and
zu Tanz und

song _____
Sang _____

we give _____ the day,
sind wir _____ be - reit,

to song and dance,
zu Sang und Tanz,

to dance and
zu Tanz und

to dance and song _____
zu Tanz und Sang _____

song _____ we give the day, which shows thy
Sang _____ *sind wir be - reit am Tag der*

to song and dance we give the day, which shows thy
zu Sang und Tanz sind wir be - reit am Tag der

song _____ we give the day, which shows thy
Sang _____ *sind wir be - reit am Tag der*

we give the day, which shows thy
sind wir be - reit am Tag der

cons.....

u - ni - ver - sal sway.
dei - nem Preis ge - weiht.

u - ni - ver - sal sway.
dei - nem Preis ge - weiht.

u - ni - ver - sal sway.
dei - nem Preis ge - weiht.

u - ni - ver - sal sway
dei - nem Preis ge - weiht.

S.....

C

Pro - tect us by thy might - y hand. pro -
 Be - schirm' uns; Herr, mit - mäch't - ger Hand. be -

Pro - tect us by thy might - y hand.
 Be - schirm' uns, Herr, mit mäch't - ger Hand.

Pro - tect us by thy might - y hand.
 Be - schirm' uns, Herr, mit mäch't - ger Hand.

Pro - tect us by thy might - y hand. pro-tect us.
 Be - schirm' uns. Herr, mit mäch't - ger Hand, be-schirme.

C

tect us,
 schir-me,

pro - tect us, pro -
 be - schir - me. be -

pro - tect us.
 be - schir-me,

pro - tect us, pro -
 be - schir - me, be -

pro-tect us,
 be-schir - me,

pro - tect us, pro -
 be - schir - me. be -

pro - tect us, pro -
 be - schir - me, be -

con8

tect us. pro-tect us by thy might - - y hand, and sweep this
schirme, beschirm uns. Herr, mit mächt' - - ger Hand, und tilg' den

tect us. pro-tect us by thy might - - y hand,
schirme, beschirm uns. Herr, mit mächt' - - ger Hand,

tect us. pro-tect us by thy might - - y hand.
schirme, beschirm uns. Herr, mit mächt' - - ger Hand,

tect us. pro-tect us by thy might - - y hand.
schirme, beschirm uns. Herr, mit mächt' - - ger Hand,

cons

race _____ from out the
Feind _____ in dei - - nem

and sweep this race _____ from out the
und tilg' den Feind _____ in dei - nem

and sweep this
und tilg' den

land, and sweep this race, this race from out the
Land, und tilg' den Feind, den Feind in dei-nem

land, and sweep this race, this race from out the
Land, und tilg' den Feind, den Feind in dei-nem

race, this race from out the
Feind, den Feind in dei-nem

and sweep this race from out the
und tilg' den Feind in dei-nem

land, and sweep this race from out the land!
Land, und tilg' den Feind in dei-nem Land!

land, and sweep this race from out the land!
Land, und tilg' den Feind in dei-nem Land!

land, and sweep this race from out the land!
Land, und tilg' den Feind in dei-nem Land!

land, and sweep this race from out the land!
Land, und tilg' den Feind in dei-nem Land!

No 60. CHOR.

Allegro.

Pianoforte.

mf

SOPRAN. I. II.

DALILA AND HER VIRGINS.
Delila und ihre Jungfrauen.Fix'd in his e - ver - last - ing seat,
Eh - ret in sei - ner Herrlich - keit

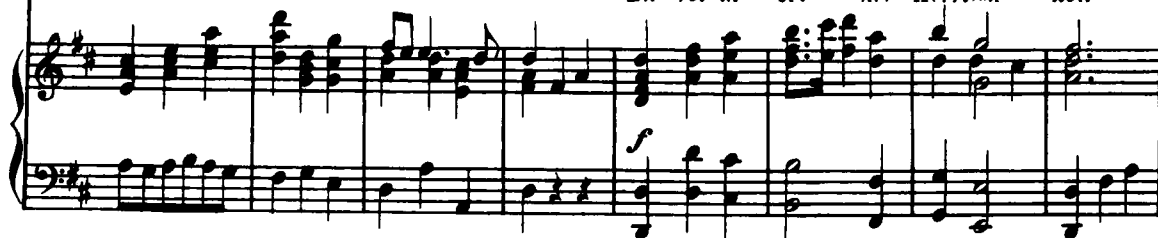
ALT.

ISRAELITES.
Israeliten.Fix'd in his e - ver - last - ing seat,
Eh - ret in sei - ner Herrlich - keit

TENOR. I. II.

SAMSON AND ISRAELITES.
Samson und Israeliten.Fix'd in his e - ver - last - ing seat,
Eh - ret in sei - ner Herrlich - keit

BASS.

MANOAH AND HARAPHA BY TURNS, AND ISRAELITES.
Manoah und Harapha wechselweise, und Israeliten.Fix'd in his e - ver - last - ing seat,
Eh - ret in sei - ner Herrlich - keit

great Da - gon,
Gott Da - gon,

Je - ho - vah, Je -
Je - ho - ra, Je -

Je - ho - vah, Je -
Je - ho - ra, Je -

MANOAH. HARAPHA. MANOAH.

Je - ho - vah, great Da - gon, Je -
Je - ho - ra, Gott Da - gon, Je -

great Da - gon rules the world,
Gott Da - gon, der im All,

ho - vah rules the
ho - va, der im

ho - vah rules the
ho - va, der im

HARAPHA. TUTTI.

ho - vah, great Da - gon rules the
ho - va, Gott Da - gon, der im

A

— rules the world, rules the world in state, great
 — der im All, der im All ge - heut, Gott

world, rules the world in state, Je - ho - vah,
 All, der im All ge - heut, Je - ho - va,

world, rules the world in state, Je - ho - vah,
 All, der im All ge - heut, Je - ho - va,

MANOAH. HARAPHA.

world in state, Je - ho - vah, great
 All ge - heut, Je - ho - va, Gott

cons.

Da - gon, great Da - gon, rules the world in
 Da - gon, Gott Da - gon, der im All ge -

Je - ho - vah rules the world in
 Je - ho - va, der im All ge -

Je - ho - vah rules the world in
 Je - ho - va, der im All ge -

MANOAH. HARAPHA. TUTTI.

Da - gon, Je - ho - vah, great Da - gon, rules the world in
 Da - gon, Je - ho - va, Gott Da - gon, der im All ge -

548 H. W. 10

state,
beut,

great Da-gon,
Gott Da-gon,

state,
beut,

Je - ho - vah,
Je - ho - va,

Je - ho - vah rules the world in
Je - ho - va, der im All ge-

state,
beut,

Je - ho - vah,
Je - ho - va,

Je - ho - vah rules the world in
Je - ho - va, der im All ge-

MANOAH.

HARAPHA.

MANOAH.

state,
beut,

Je - ho - vah,
Je - ho - va,

great Da-gon,
Gott Da-gon,

Je - ho - vah rules the world in
Je - ho - va, der im All ge-

great Da-gon rules
Gott Da-gon ehrt,

the world in state.
den Herrn der Welt!

state,
beut,

Je - ho - vah rules the world in state.
Je - ho - va, der im All ge-beut!

state,
beut,

Je - ho - vah rules the world in state.
Je - ho - va, der im All ge-beut!

HARAPHA.

MANOAH.

TUTTI.

state, great Da-gon rules, Je - ho - vah rules the world in state.
beut, Gott Da-gon ehrt, Je - ho - va, der im All ge-beut!

B

His thunder roars, heav'n shakes, his thunder roars, _____
Sein Donner rollt, er rollt, sein Don-ner rollt, _____

His thunder roars, heav'n shakes, his thunder roars, _____
Sein Donner rollt, er rollt, sein Don-ner rollt, _____

His thunder roars, heav'n shakes, his thunder roars, _____
Sein Donner rollt, er rollt, sein Don-ner rollt, _____

His thunder roars, heav'n shakes, his thunder roars, _____
Sein Donner rollt, er rollt, sein Don-ner rollt, _____

B *cons* *cons*

_____ roars, heav'n shakes, and
 rollt, und Erd' und

roars, heav'n shakes, and
 rollt, und Erd' und

roars, roars, heav'n shakes, and
 rollt, rollt, und Erd' und

_____ heav'n shakes, and
 und Erd' und

cons

earth's a - ghist, his thun-der roars, heav'n shakes, and
Him-mel wankt, sein Don-ner rollt, und Erd' und

earth's a - ghist, his thun-der roars, heav'n shakes, and
Him-mel wankt, sein Don-ner rollt, und Erd' und

earth's a - ghist, his thun-der roars, heav'n shakes, and
Him-mel wankt, sein Don-ner rollt, und Erd' und

earth's a - ghist, his thun-der roars, heav'n shakes, and
Him-mel wankt, sein Don-ner rollt, und Erd' und

cons

earth's a - ghist, and earth's a - ghist; the stars
Him-mel wankt, und Him-mel wankt; und Gra'n

earth is a - ghist, and earth's a - ghist; the stars
Him-mel wankt, und Him-mel wankt; und Gra'n

earth is a - ghist, and earth's a - ghist; the stars
Him-mel wankt, und Him-mel wankt; und Gra'n

earth is a - ghist, and earth's a - ghist; the stars
Him-mel wankt, und Him-mel wankt; und Gra'n

8

with deep a - - maze, re - - main in
fasst Luft und Meer, starr steht der

with deep a - - maze, re - - main in
fasst Luft und Meer, starr steht der

with deep a - - maze, re - - main in
fasst - Luft und Meer, starr steht der

with deep a - - maze, re - - main in
fasst Luft und Meer, starr steht der

The piano accompaniment consists of two staves with a treble and bass clef, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

sted - fast gaze, in sted-fast gaze: great Da-gon is
Ster - ne Heer, der Ster-ne Heer: Gott Da-gon preist,

sted - fast gaze, in sted-fast gaze: Je - ho-vah, Je -
Ster - ne Heer, der Ster-ne Heer: Je - ho-va, Je -

sted - fast gaze, in sted-fast gaze: Je - ho-vah, Je -
Ster - ne Heer, der Ster-ne Heer: Je - ho-va, Je -

MANOAH. HARAPHA. MANOAH.

sted - fast gaze, in sted-fast gaze: Je - ho-vah, great Da-gon is, Je -
Ster - ne Heer, der Ster-ne Heer: Je - ho-va, Gott Da-gon preist, Je -

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

D

of Gods the first and last,
der hoch in Macht sieg - prangt,

ho - vah is of Gods the first and last, is of Gods
ho - va preist, der hoch in Macht sieg - prangt, der da hoch

ho - vah is of Gods the first and last,
ho - va preist, der hoch in Macht sieg - prangt,

TUTTI.

ho - vah is of Gods the first and last,
ho - va preist, der hoch in Macht sieg - prangt,

is of
der da

the first and last, the first and last, is of Gods the
in Macht sieg - prangt, in Macht sieg - prangt, der da hoch in

is of Gods the first and last, the
der da hoch in Macht sieg - prangt, in

is of Gods the
der da hoch in

E

Gods *hoch* the first and
in *Macht* sieg -

first and last, the first, the first and
Macht sieg - *prangt, in Macht, in Macht* sieg -

first and last, the first, the first and
Macht sieg - *prangt, in Macht, in Macht* sieg -

first and last, the first, the first and
Macht sieg - *prangt, in Macht, in Macht* sieg -

E

last, the first and last, of Gods
prangt, in Macht sieg - *prangt, der hoch*

last, the first and last, of Gods
prangt, in Macht sieg - *prangt, der hoch*

last, the first and last, of Gods
prangt, in Macht sieg - *prangt, der hoch*

last, the first and last, of Gods
prangt, in Macht sieg - *prangt, der hoch*

548 H. W. 10

the first and last, great Da-gon is
in Macht sieg - prangt, Gott Da-gon preist,

the first and last, Je - ho - vah, Je - ho - vah
in Macht sieg - prangt, Je - ho - va, Je - ho - va

the first and last, Je - ho - vah, Je - ho - vah
in Macht sieg - prangt, Je - ho - va, Je - ho - va

MANOAH. HARAPHA. MANOAH.

the first and last, Je - ho - vah, great Da-gon is, Je - ho - vah
in Macht sieg - prangt, Je - ho - va, Gott Da-gon preist, Je - ho - va

of Gods the first and last.
der hoch in Macht sieg - prangt!

is of Gods the first and last.
preist, der hoch in Macht sieg - prangt!

is of Gods the first and last.
preist, der hoch in Macht sieg - prangt!

TUTTI.

is of Gods the first and last.
preist, der hoch in Macht sieg - prangt!

Red.

ritard.