

Kadenzen und Eingänge zum Klavierkonzert Nr. 24 c-moll KV 491

Busoni-Verz. B10

Zum 1. Satz

Allegro Solo (1) *dolce*

486/486a* *f* Orchester *p*

(5) *p*

Congrazia

(10)

(15)

(19) *pp*

* Busoni erweitert Takt 486 auf zwei Takte

(23)

sotto voce

(26)

(29)

legg.

(33)

f

(36)

p

(41) *dolce*

legato

(*sotto voce*)

(45)

(49)

trium

cantabile

più p

(54)

(58)

(62)

(65)

(68)

(73)

poco a poco e sempre crescendo

(79)

(86)

tr

(92)

tr

(98)

f marc.

(101)

Con slancio

(104)

f marc.

(107)

ff

487

+ Orch.

Erster Eingang
Larghetto

15 Solo (1) 16 folgt Solo

Orchester

Zweiter Eingang

73 Solo (1) 74 folgt Solo

Orchester

Zum 3. Satz

Eingang
Allegretto

219 Solo 220 (1) Solo

+ Orch. *sotto voce (con Pedale)*

(4) (indugiando)

(7) ---) *poco agitato*

(10) 4241 221 folgt Solo

(sotto)