Aufführungsrecht
vorbehalten

III. CONCERTO
(Ballade)

I

Con moto largamento ♩= 54 (♩= 108)

N. Medtner, Op. 60

Piano I

Piano II

Con moto largamento ♩= 54 (♩= 108)

pp

Corno

poco a poco più mobile

p poco marcato

pp Pedale

poco a poco più mobile

dimin.

♩= 60

1

♩= 60

pp Fl.

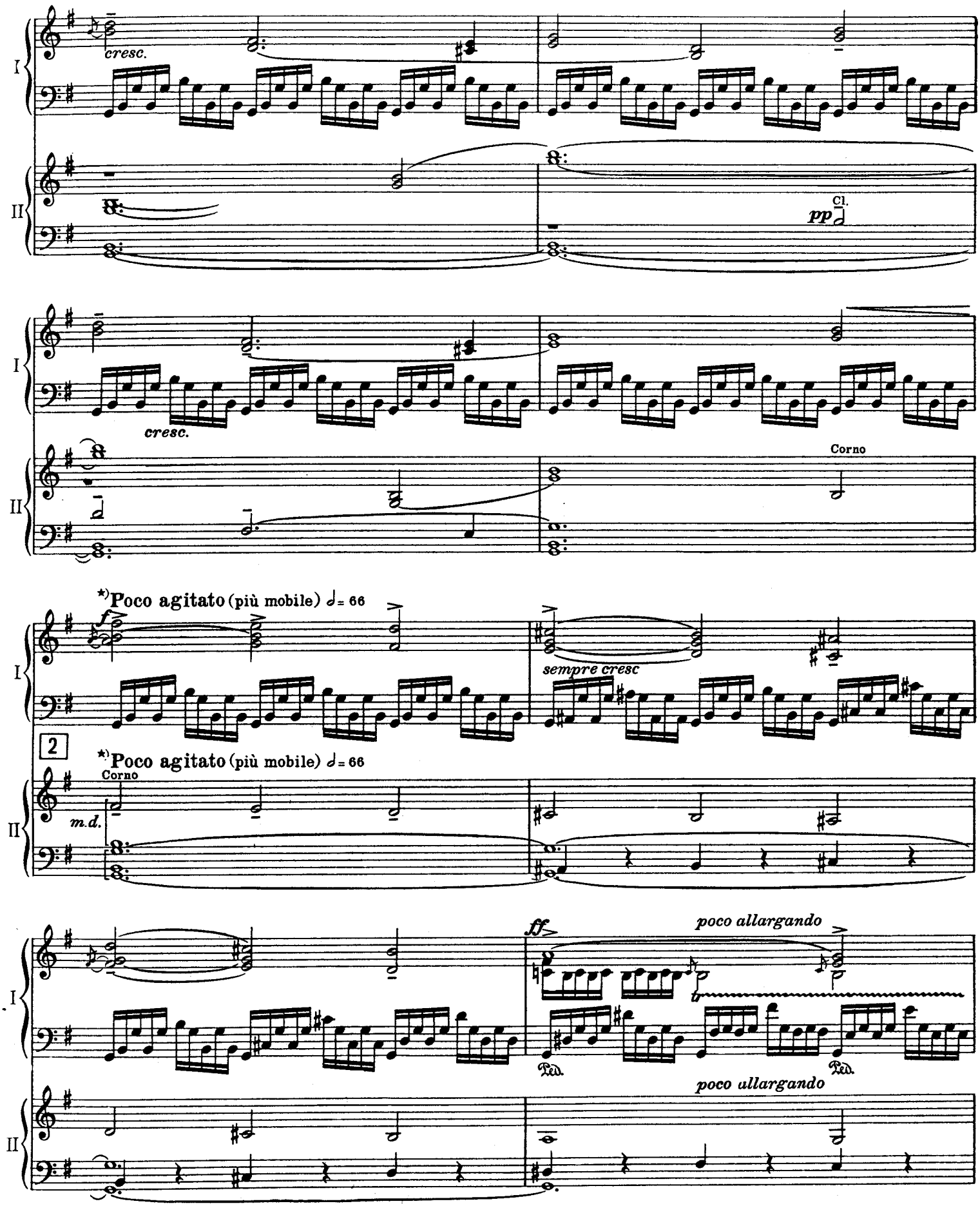
Fag.

pp

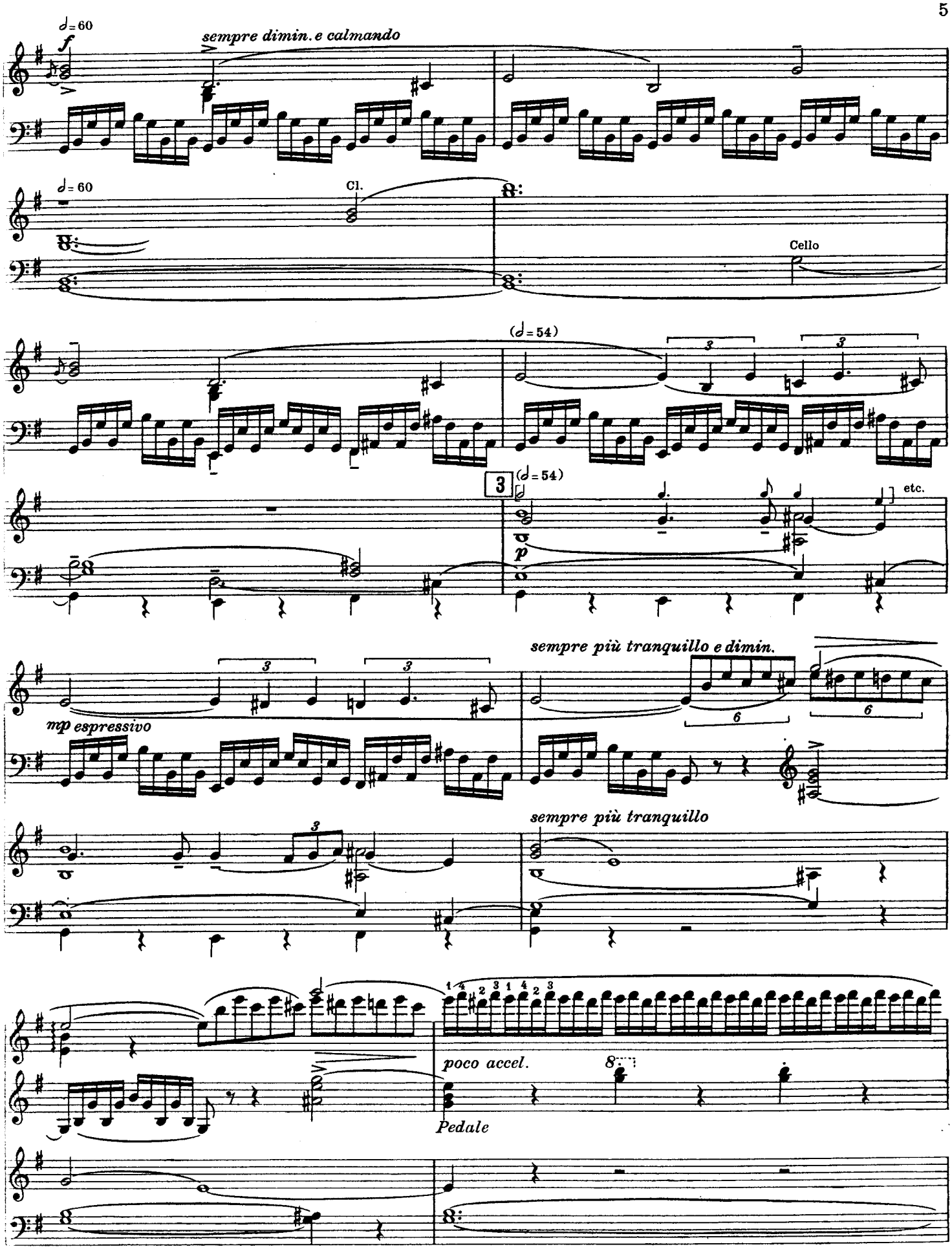
mp

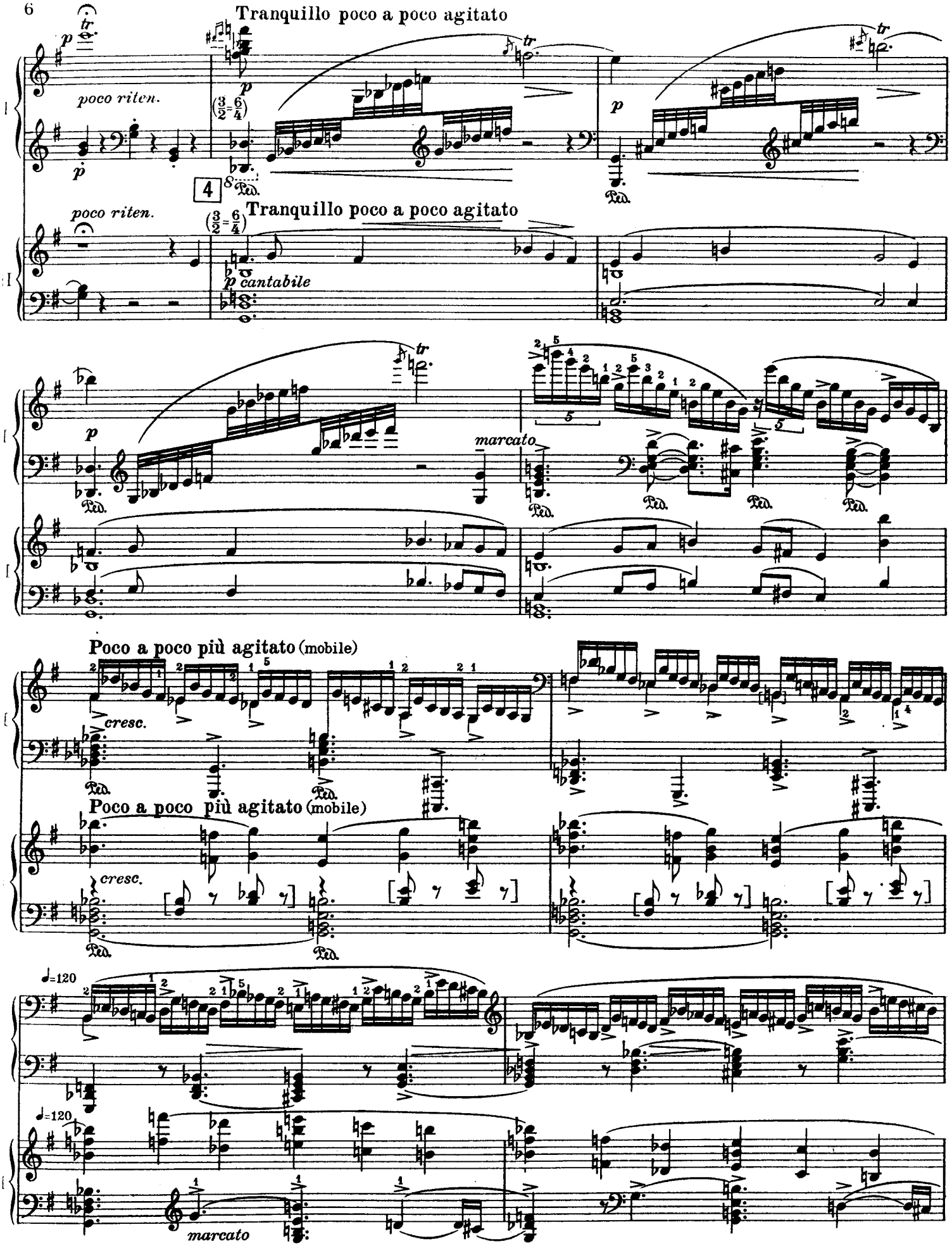
Vni

Copyright 1951 by Wilhelm Zimmermann, Leipzig



*) Alle Tempo-Veränderungen müssen nicht plötzlich sondern immer allmählig (*poco a poco*) sein, damit die Hauptlinie, die Achse, die Perspective nicht verloren oder gebrochen wird


♩= 60
f
sempre dimin. e calmando
♩= 60
Cl.
Cello
(♩= 54)
3
(♩= 54)
p
etc.
sempre più tranquillo e dimin.
mp espressivo
sempre più tranquillo
poco accel.
8
Pedale


Tranquillo poco a poco agitato
poco riten.
Tranquillo poco a poco agitato
poco riten.
cantabile
marcato
Poco a poco più agitato (mobile)
cresc.
Poco a poco più agitato (mobile)
cresc.
marcato

Agitato (mobile) ♩.= 80

6/4 = 12/8

f marcato

dim. *più sostenuto*

5

Agitato (mobile) ♩.= 80

6/4 = 12/8

f leggiero

dim. *più sostenuto*

Meno mosso, *poco rubato tranquillo e poi poco a poco acceler. e*

p

p grazioso

poco rit.

p

cresc.

poco rit.

a tempo

m.s.

m.s.

m.s.

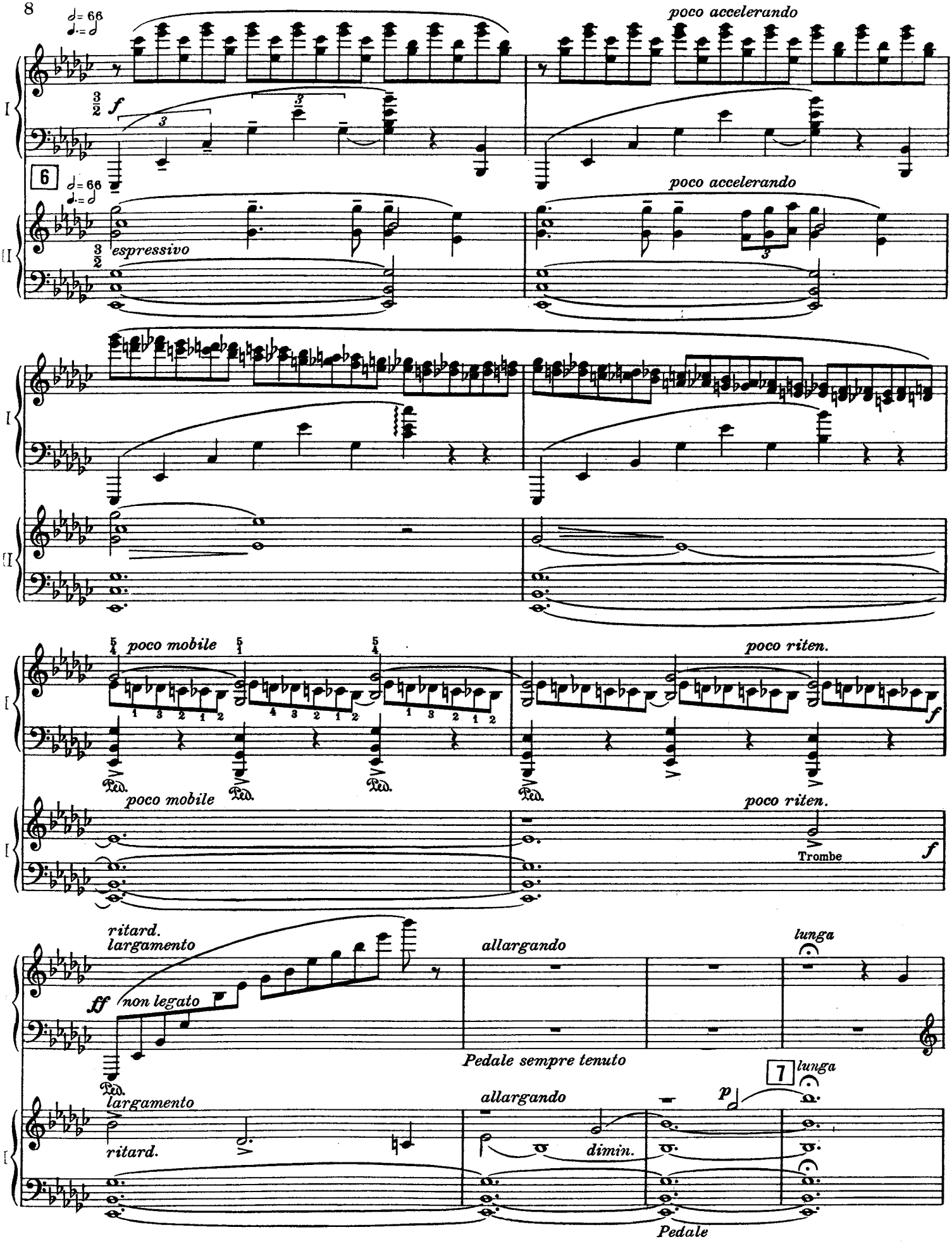
a tempo

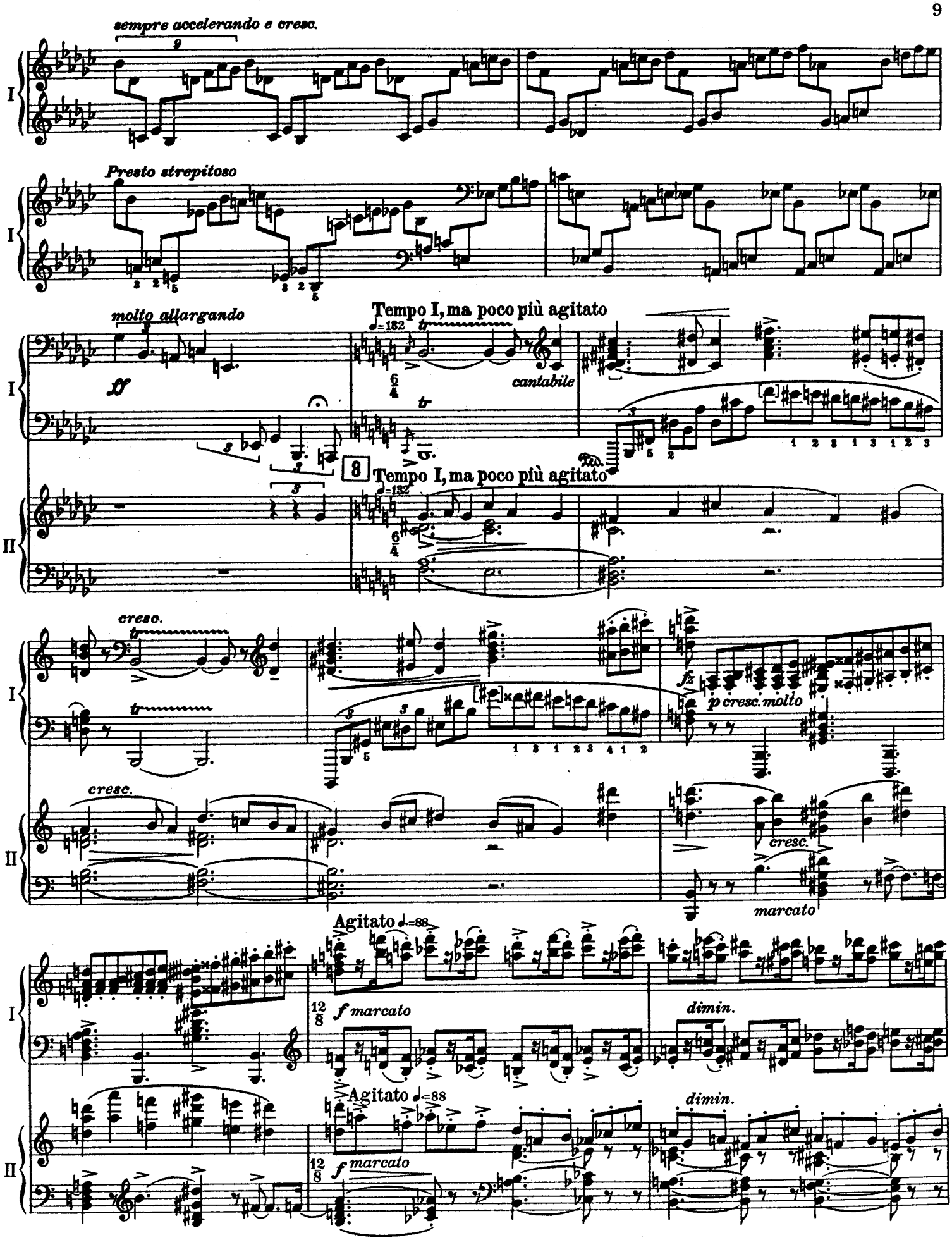
Vivo

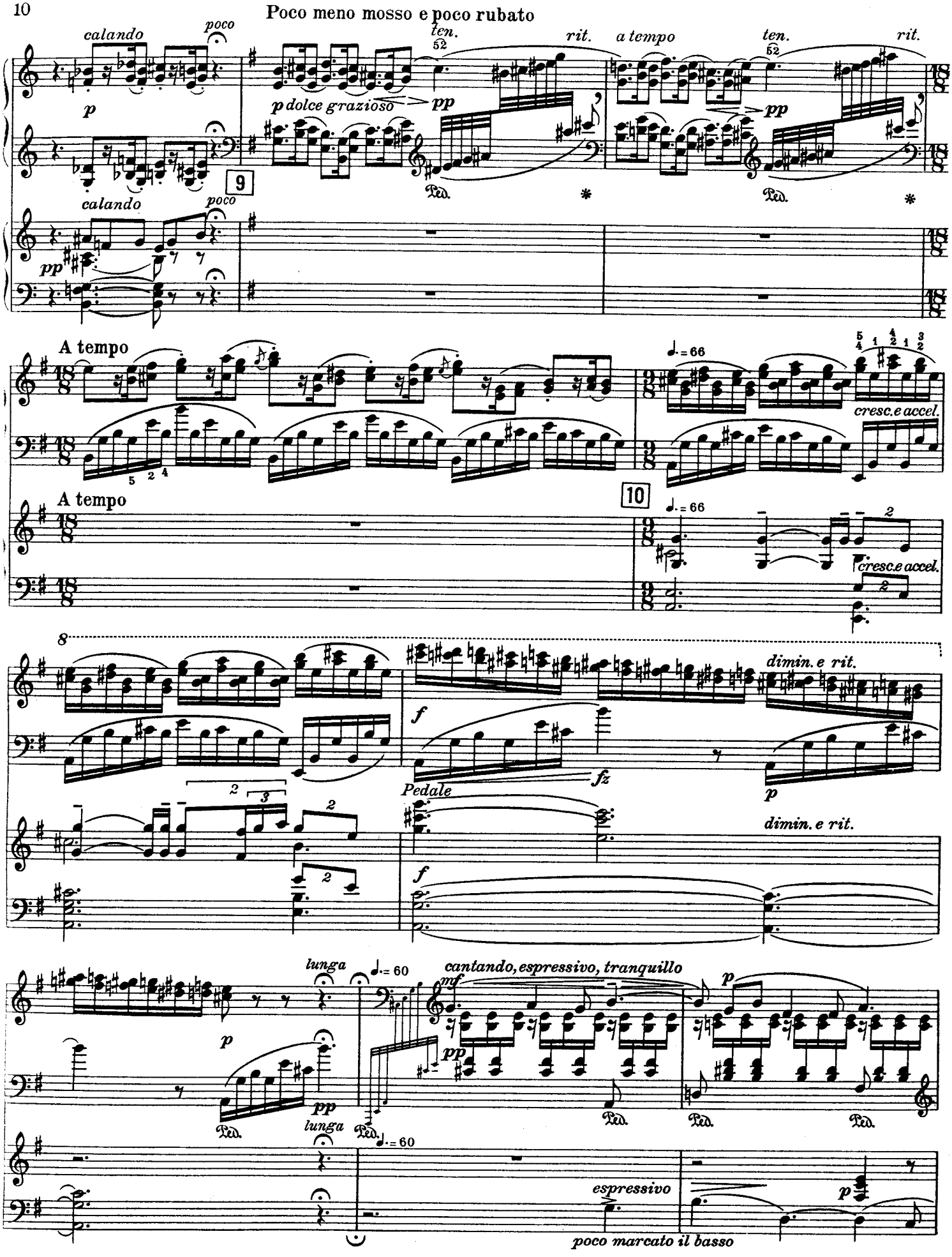
f

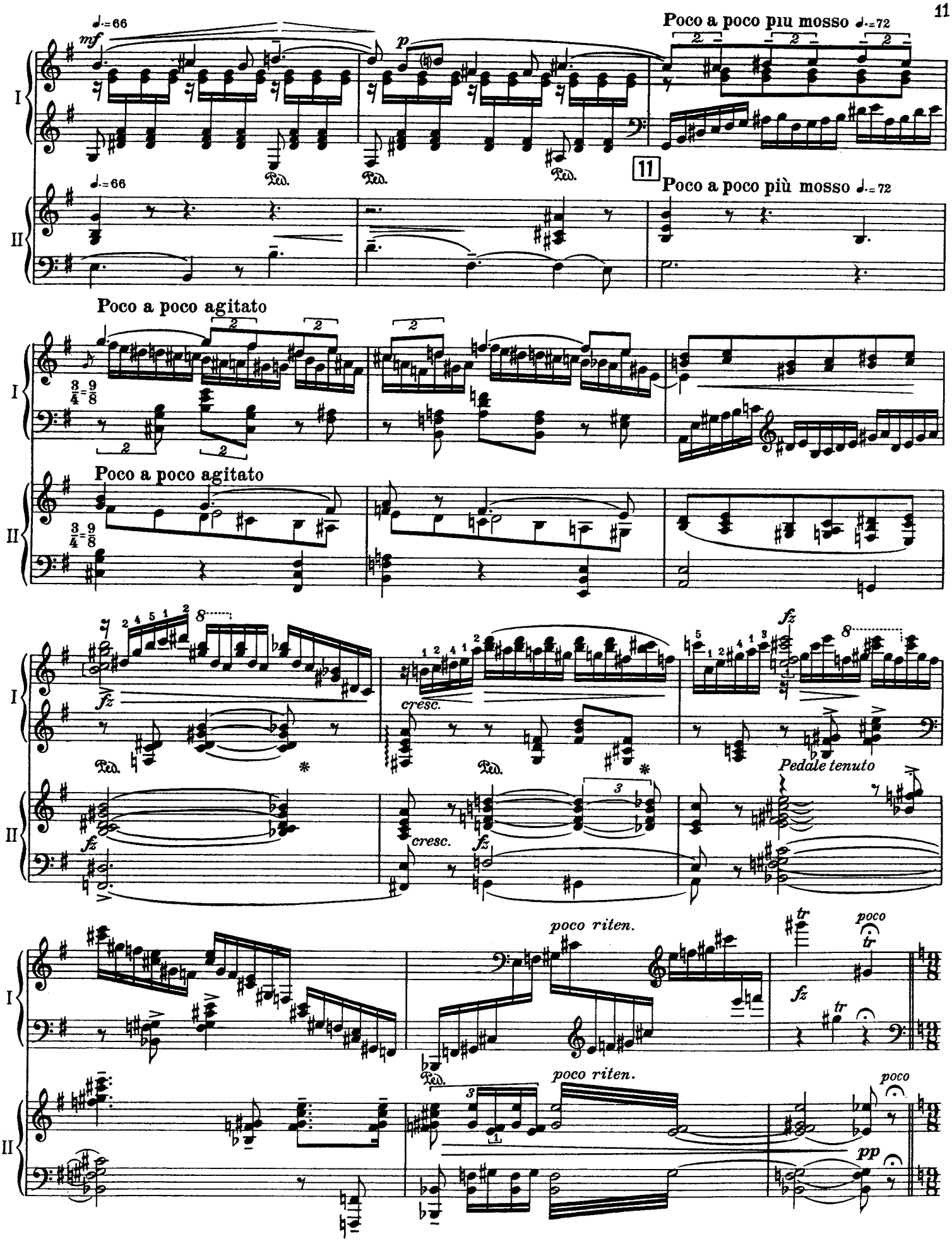
dimin e rit.

non legato


poco accelerando
espressivo
poco accelerando
poco mobile
poco riten.
poco mobile
poco riten.
Trombe
ritard.
largamento
allargando
lunga
non legato
Pedale sempre tenuto
largamento
ritard.
allargando
dimin.
Pedale


sempre accelerando e cresc.
Presto strepitoso
molto allargando
Tempo I, ma poco più agitato
cantabile
8
Tempo I, ma poco più agitato
cresc.
fz
p cresc. molto
cresc.
cresc.
marcato
Agitato
f marcato
dimin.
Agitato
f marcato
dimin.


Poco meno mosso e poco rubato
calando
poco
ten.
rit.
a tempo
p
p dolce grazioso
pp
9
A tempo
10
cresc.e accel.
dimin. e rit.
Pedale
f
fz
p
lunga
cantando, espressivo, tranquillo
mf
espressivo
poco marcato il basso


♩.=66
mf
p
Poco a poco più mosso ♩.=72
11
Poco a poco più mosso ♩.=72
Poco a poco agitato
Poco a poco agitato
cresc.
Pedale tenuto
poco riten.
poco
poco riten.
poco
pp
I
II

A tempo (Allegretto con moto) ♩.=72-84

I

II

Viole

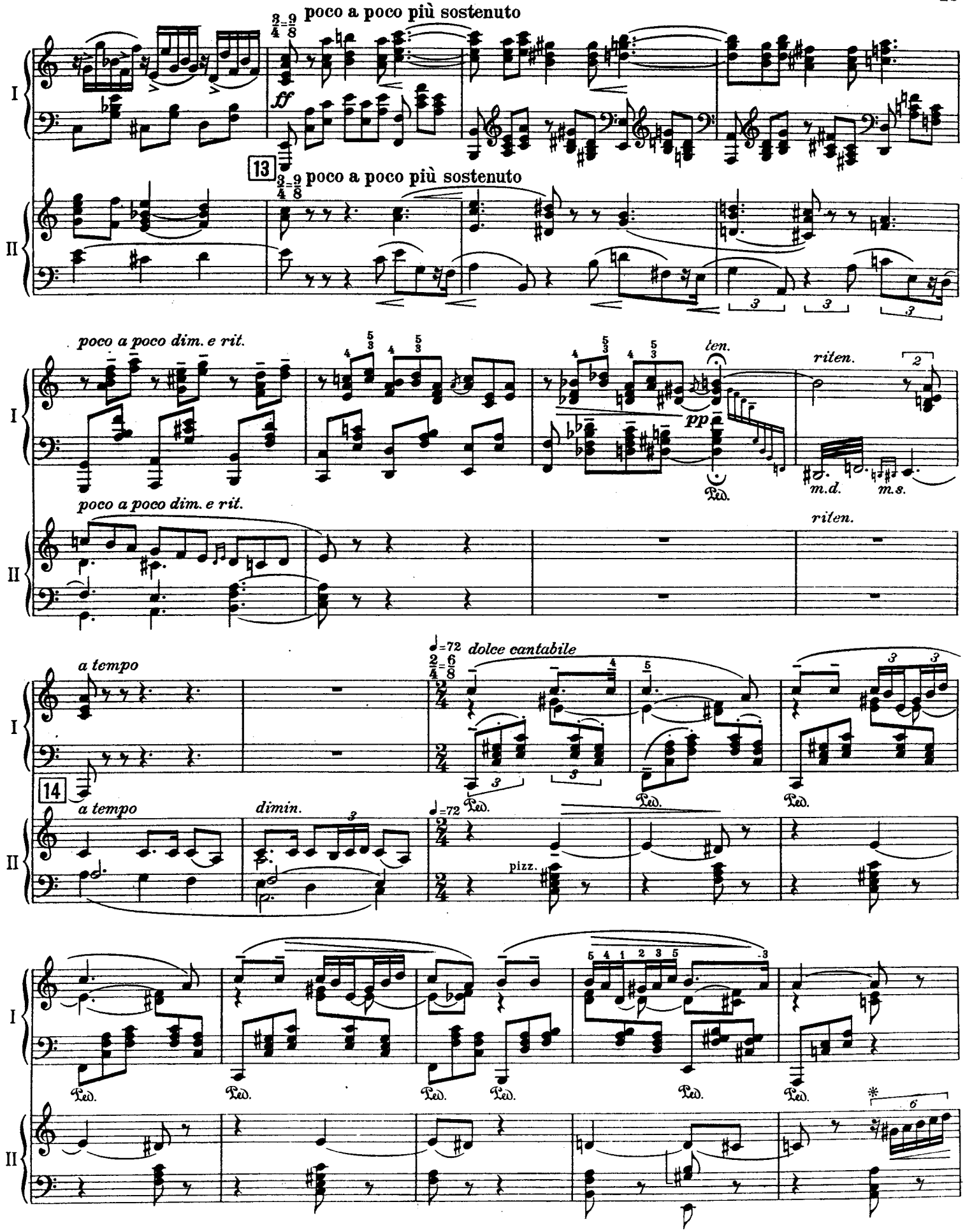
Cello

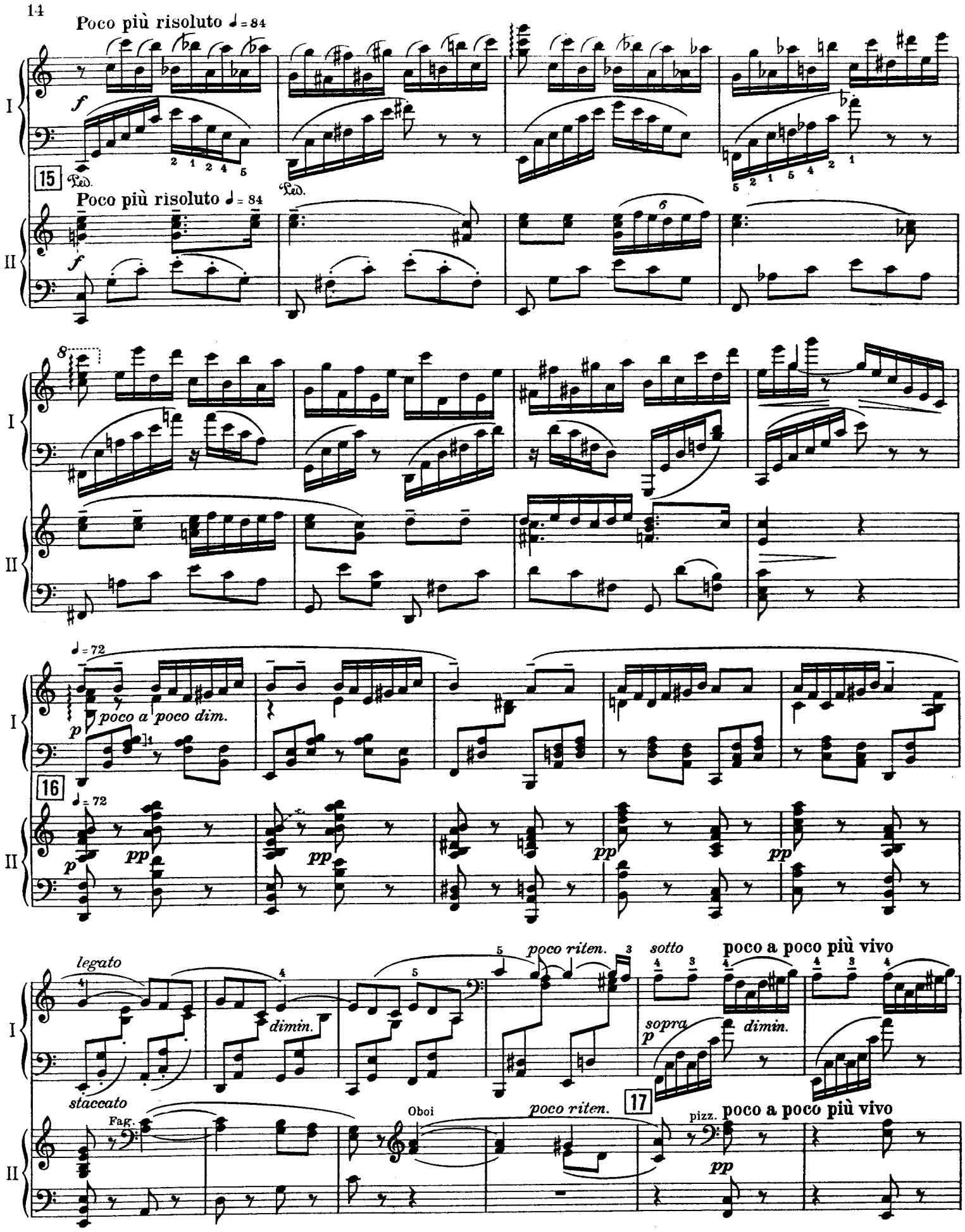
espressivo

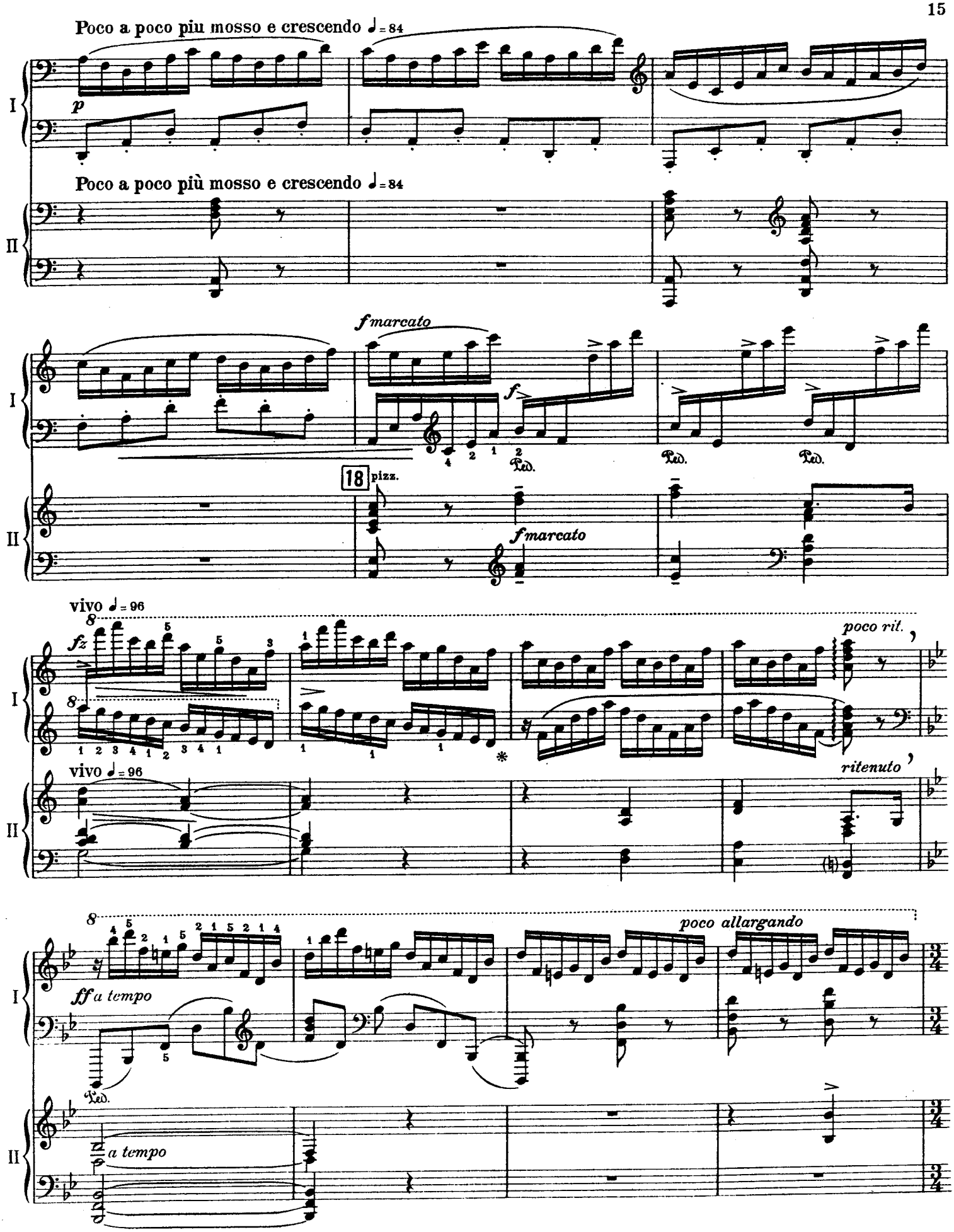
12

A tempo (Allegretto con moto) ♩.=72-84

poco a poco cresc.


poco a poco più sostenuto
ff
13
poco a poco più sostenuto
poco a poco dim. e rit.
ten.
pp
riten.
m.d.
m.s.
poco a poco dim. e rit.
riten.
a tempo
dolce cantabile
14
a tempo
dimin.
pizz.


Poco più risoluto ♩= 84
I
f
15
Ped.
Poco più risoluto ♩= 84
II
f
8
♩= 72
poco a poco dim.
p
16
♩= 72
pp
legato
dimin.
staccato
poco riten.
sotto
poco a poco più vivo
sopra
p
dimin.
Fag.
Oboi
poco riten.
17
pizz.
poco a poco più vivo
pp


Poco a poco piu mosso e crescendo ♩= 84
I
p
Poco a poco più mosso e crescendo ♩= 84
II
fmarcato
f
Ped.
18
pizz.
fmarcato
vivo ♩= 96
fz
poco rit.
vivo ♩= 96
ritenuto
poco allargando
ff a tempo
Ped.
a tempo

Maestoso (meno mosso) ♩ = 84
ma sempre poco a poco accelerando

I

ff

Violini
e Viole

19 Maestoso (meno mosso) ♩ = 84
ma sempre poco a poco accelerando

poco a poco accelerando

Tutti

II

Trombe
Corni
Trbni

ff

etc.

20 *sempre accelerando*

poco riten.

dimin.

Allegretto con moto ♩ = 120

poco a poco animato e cresc.

simile

I

p

cantabile

sempre portamento

sempre porta-
mento

Ped.

21 Allegretto con moto ♩ = 120

Fag.

poco a poco animato e cresc.

Oboe

II

p

poco a poco più agitato ♩ = 132

sempre più animato e cresc.

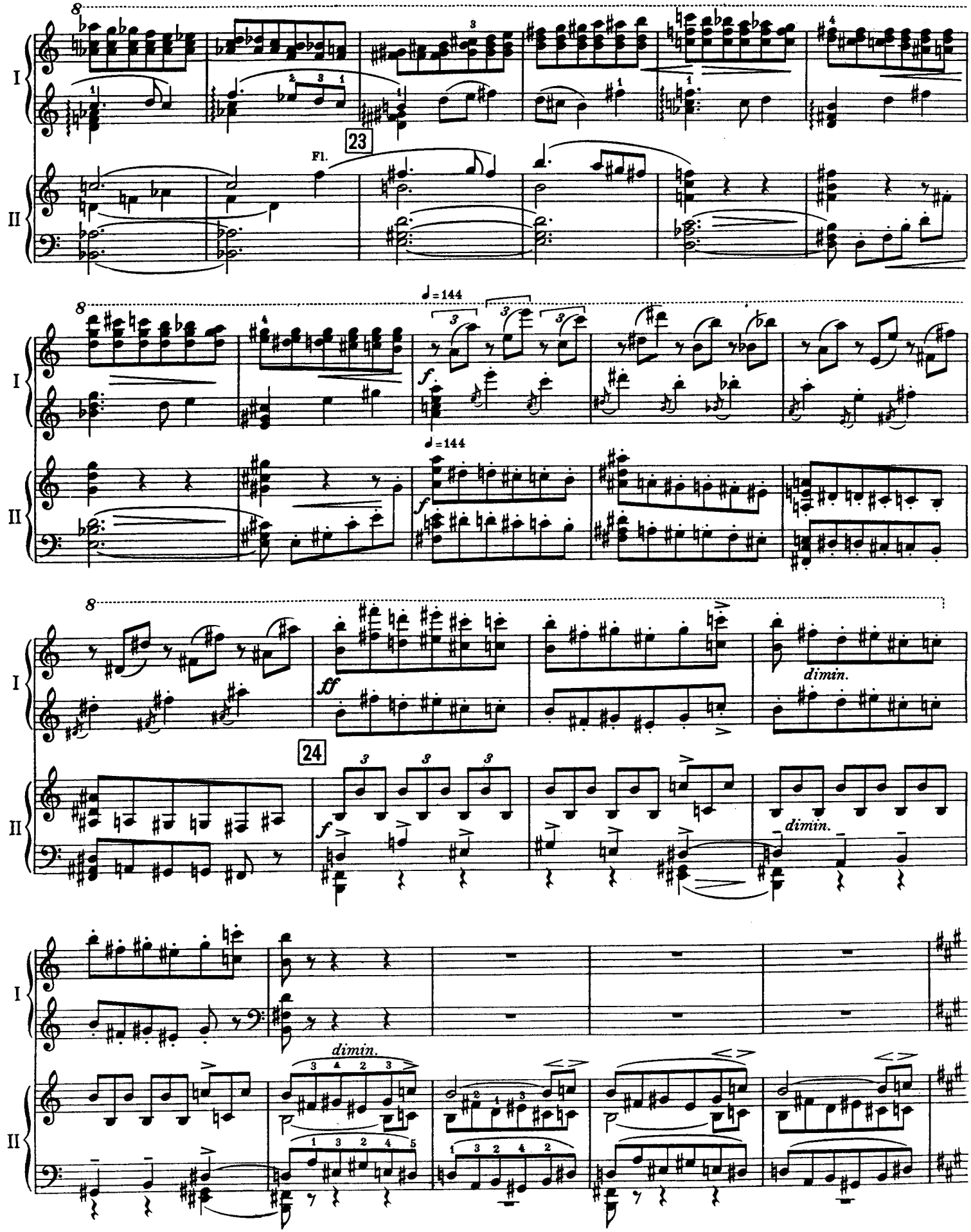
I

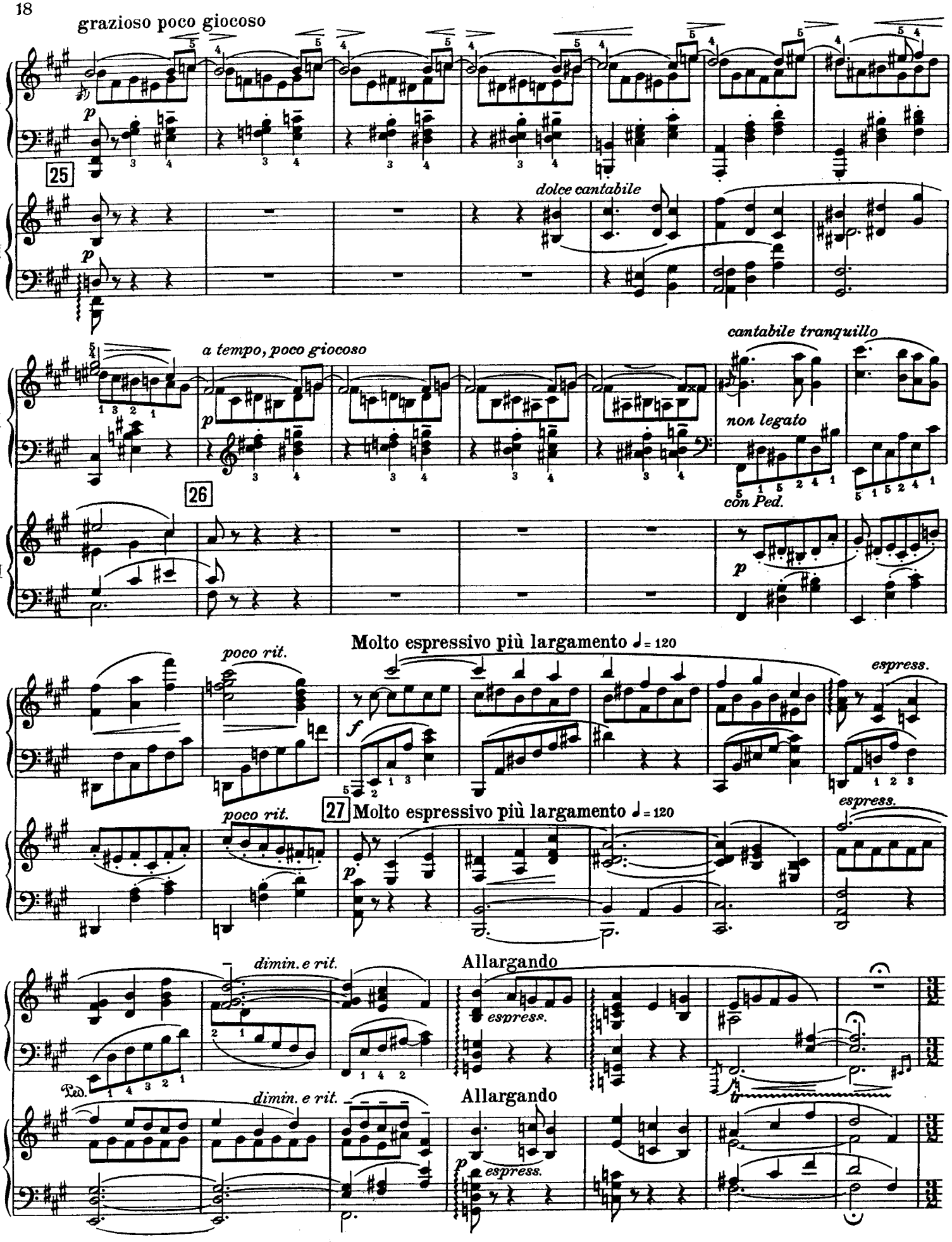
22 poco a poco più agitato ♩ = 132

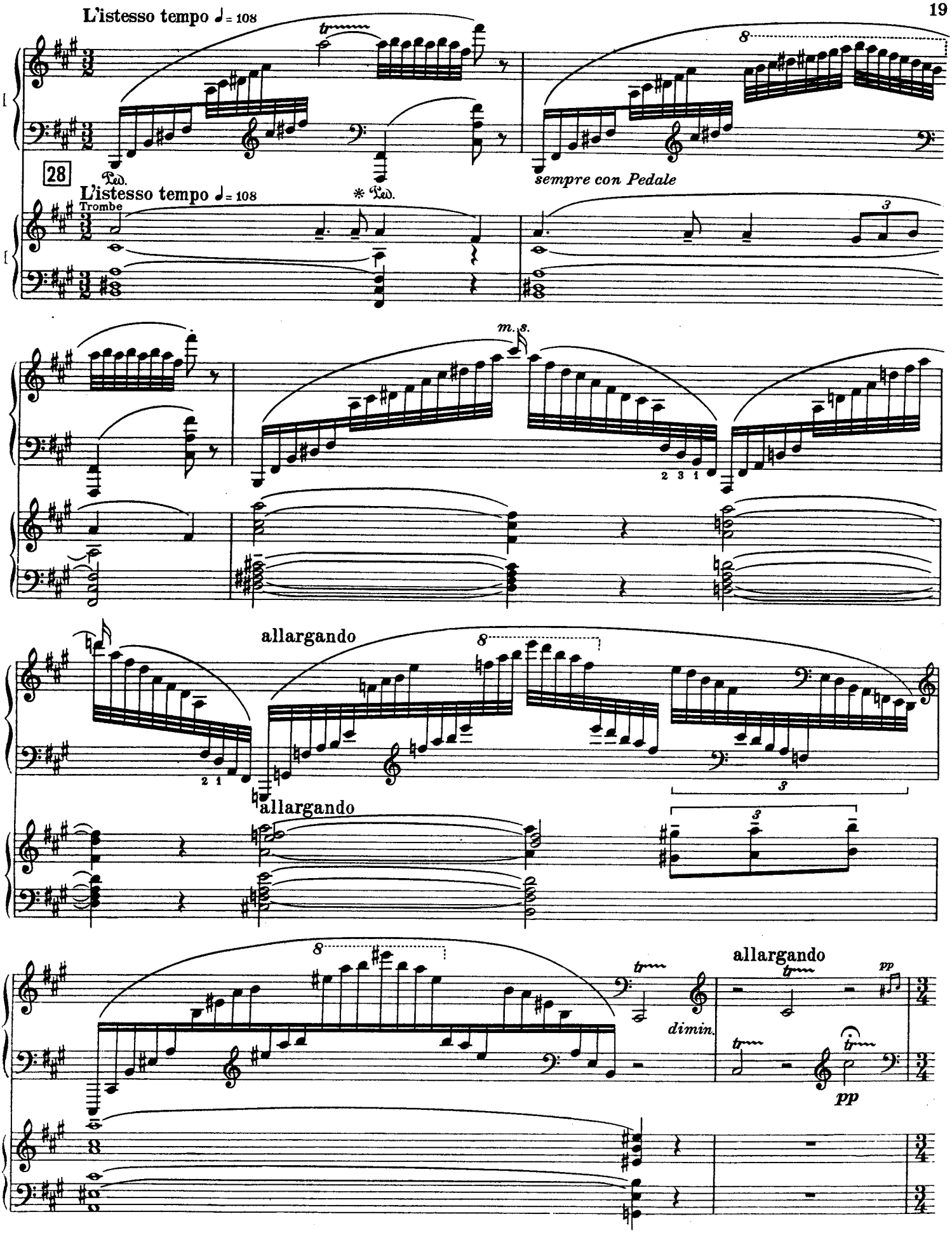
sempre più animato e cresc.

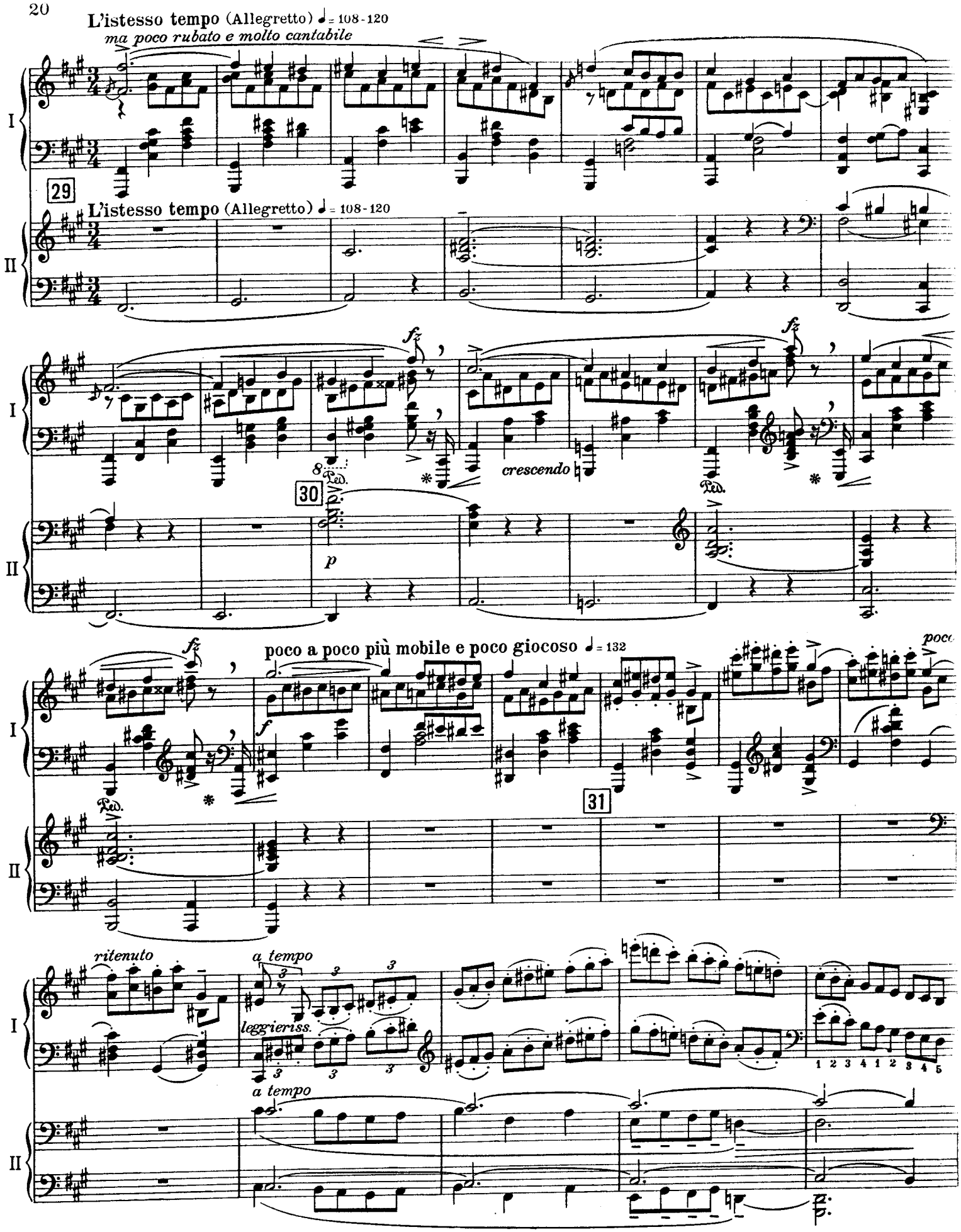
II

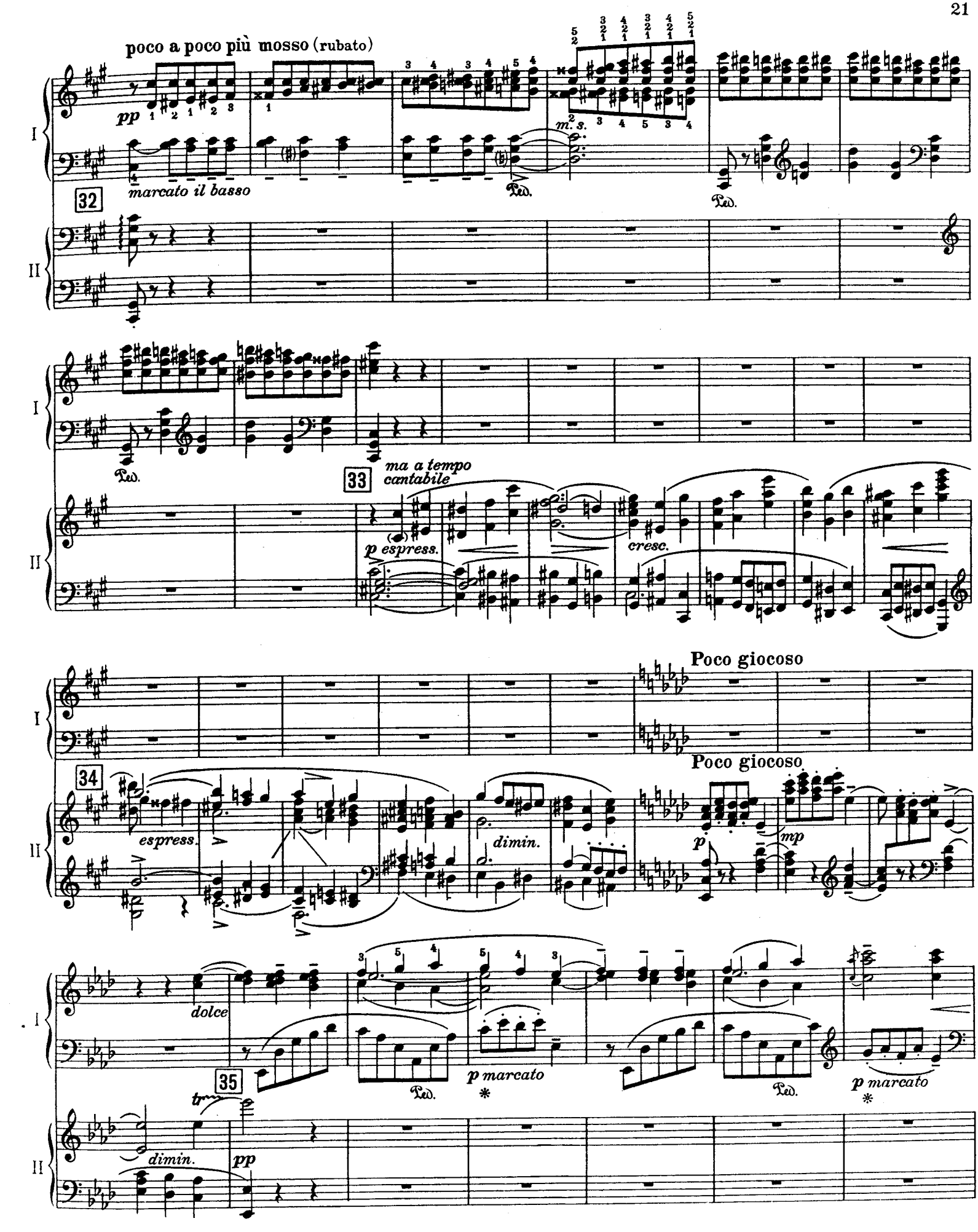
Clar.

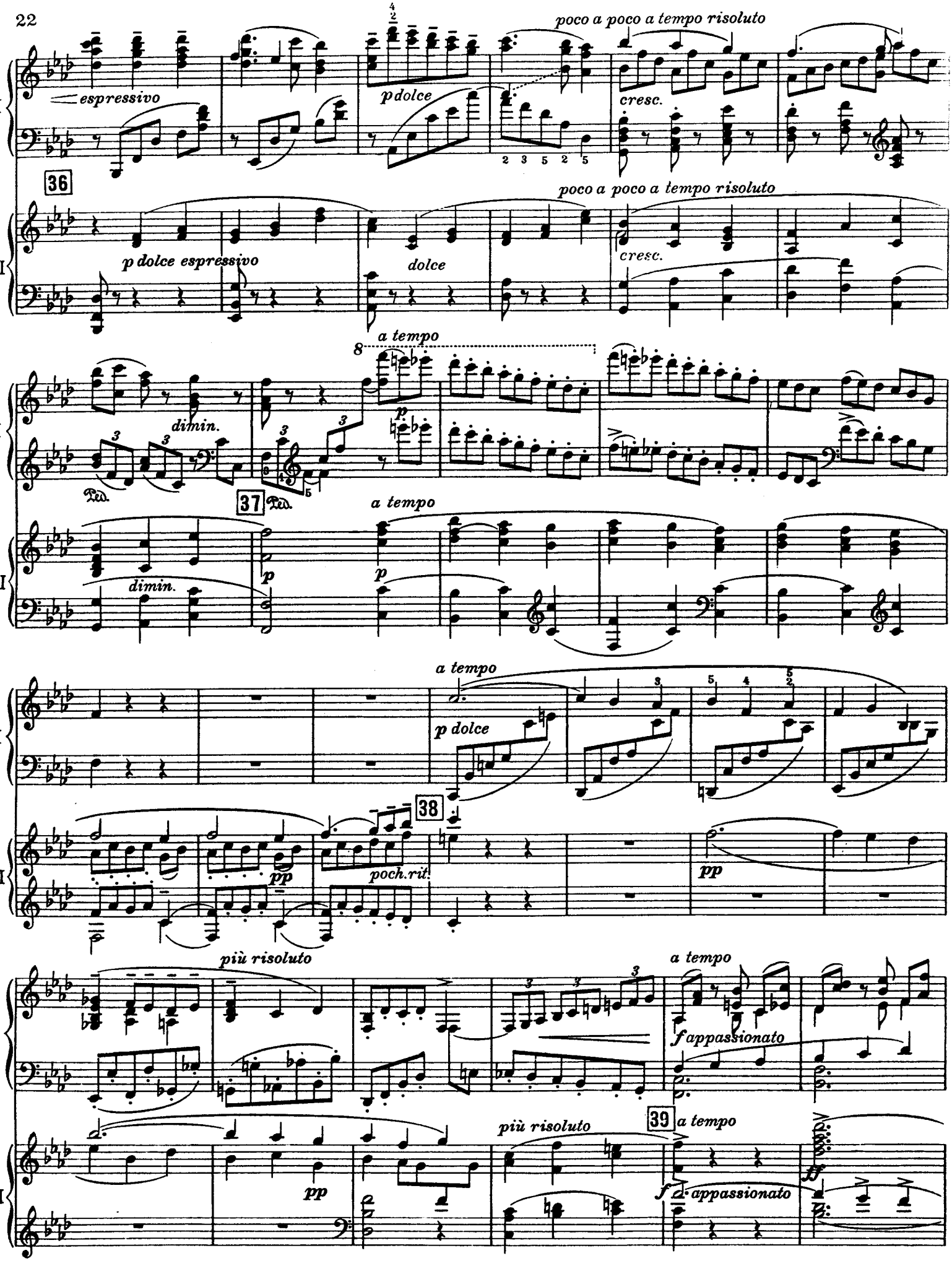

I
II
23
Fl.
♩=144
f
24
ff
dimin.

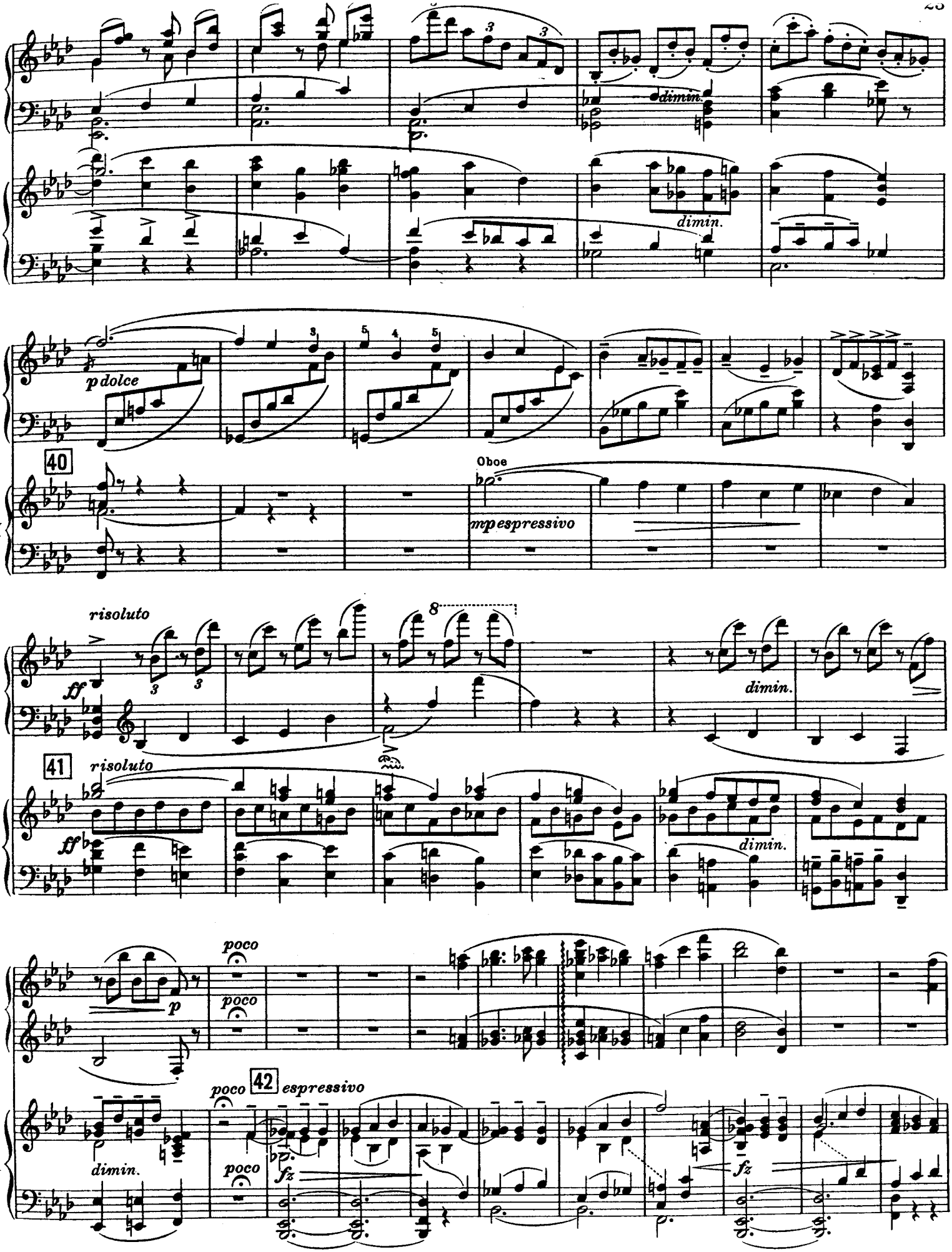

grazioso poco giocoso
p
25
dolce cantabile
a tempo, poco giocoso
cantabile tranquillo
non legato
con Ped.
26
Molto espressivo più largamento ♩= 120
poco rit.
espress.
27
dimin. e rit.
Allargando
Ped.

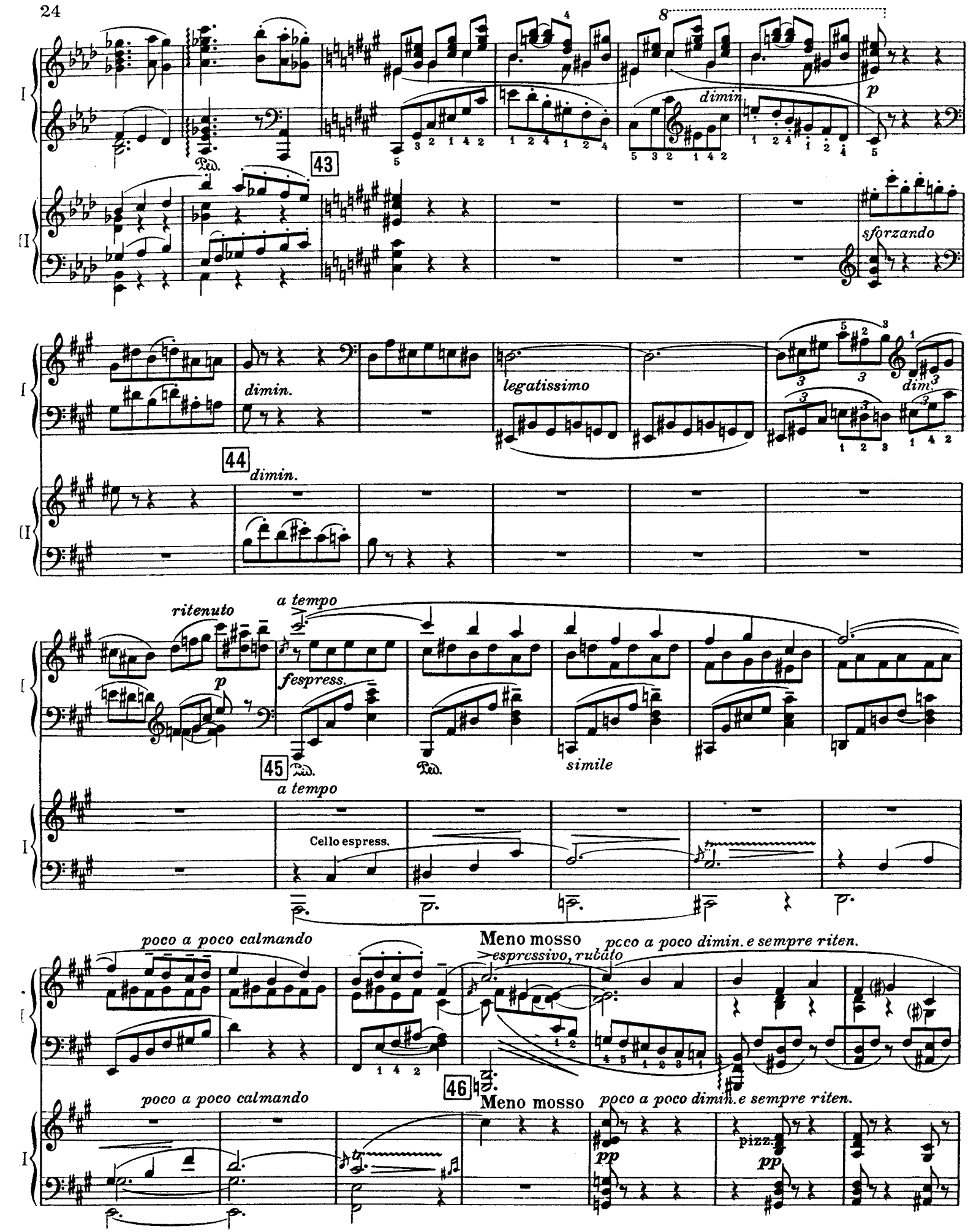

L'istesso tempo ♩= 108
28
Ped.
* Ped.
sempre con Pedale
L'istesso tempo ♩= 108
Trombe
m. s.
allargando
allargando
allargando
dimin.
pp
pp

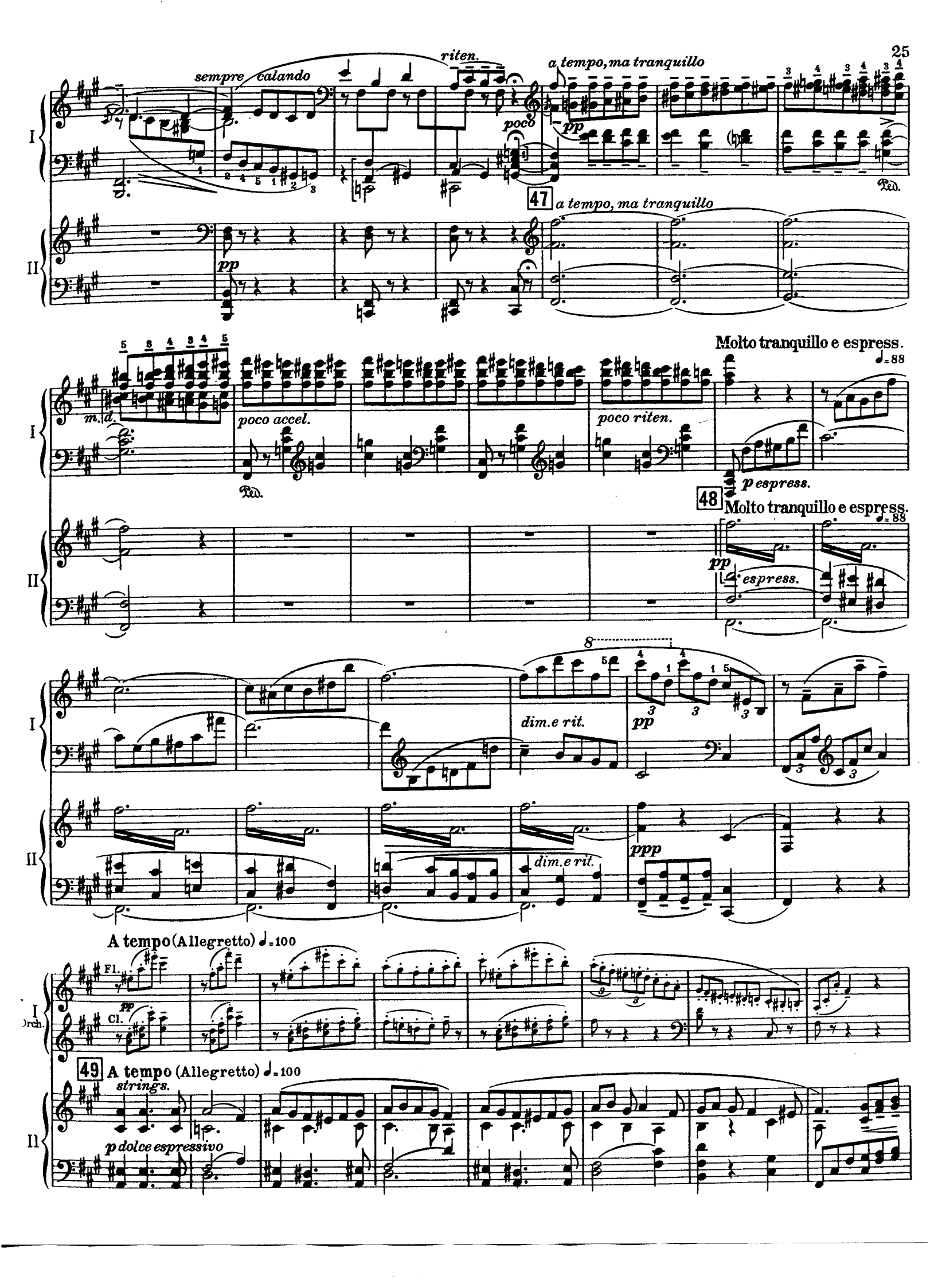

L'istesso tempo (Allegretto) ♩= 108-120
ma poco rubato e molto cantabile
29
L'istesso tempo (Allegretto) ♩= 108-120
I
II
fz
crescendo
30
p
poco a poco più mobile e poco giocoso ♩= 132
f
31
ritenuto
a tempo
leggieriss.
a tempo

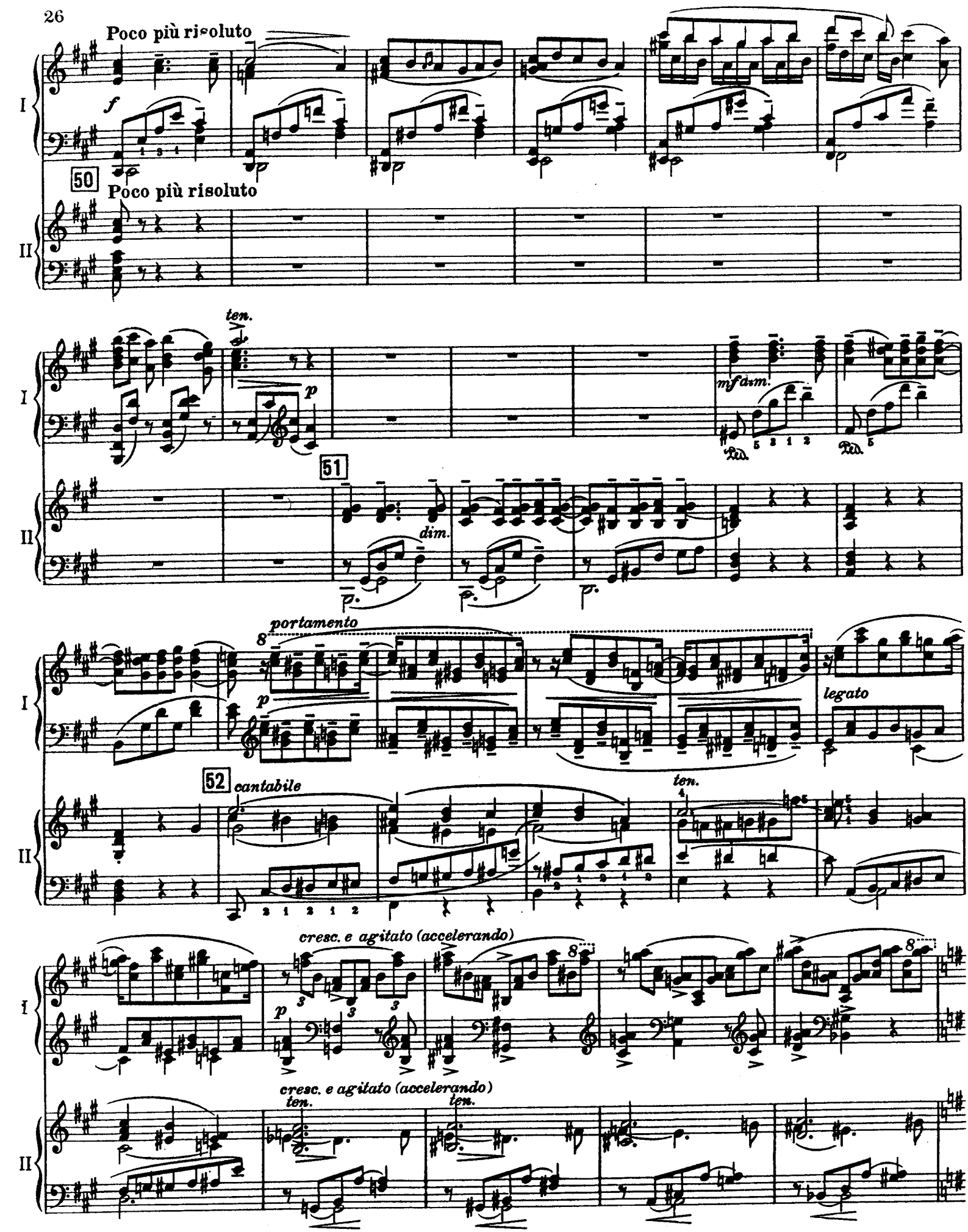

poco a poco più mosso (rubato)
pp
marcato il basso
32
m. s.
Ped.
33
ma a tempo
cantabile
p espress.
cresc.
Poco giocoso
34
espress.
dimin.
p
mp
dolce
35
tr
p marcato
dimin.
pp
I
II

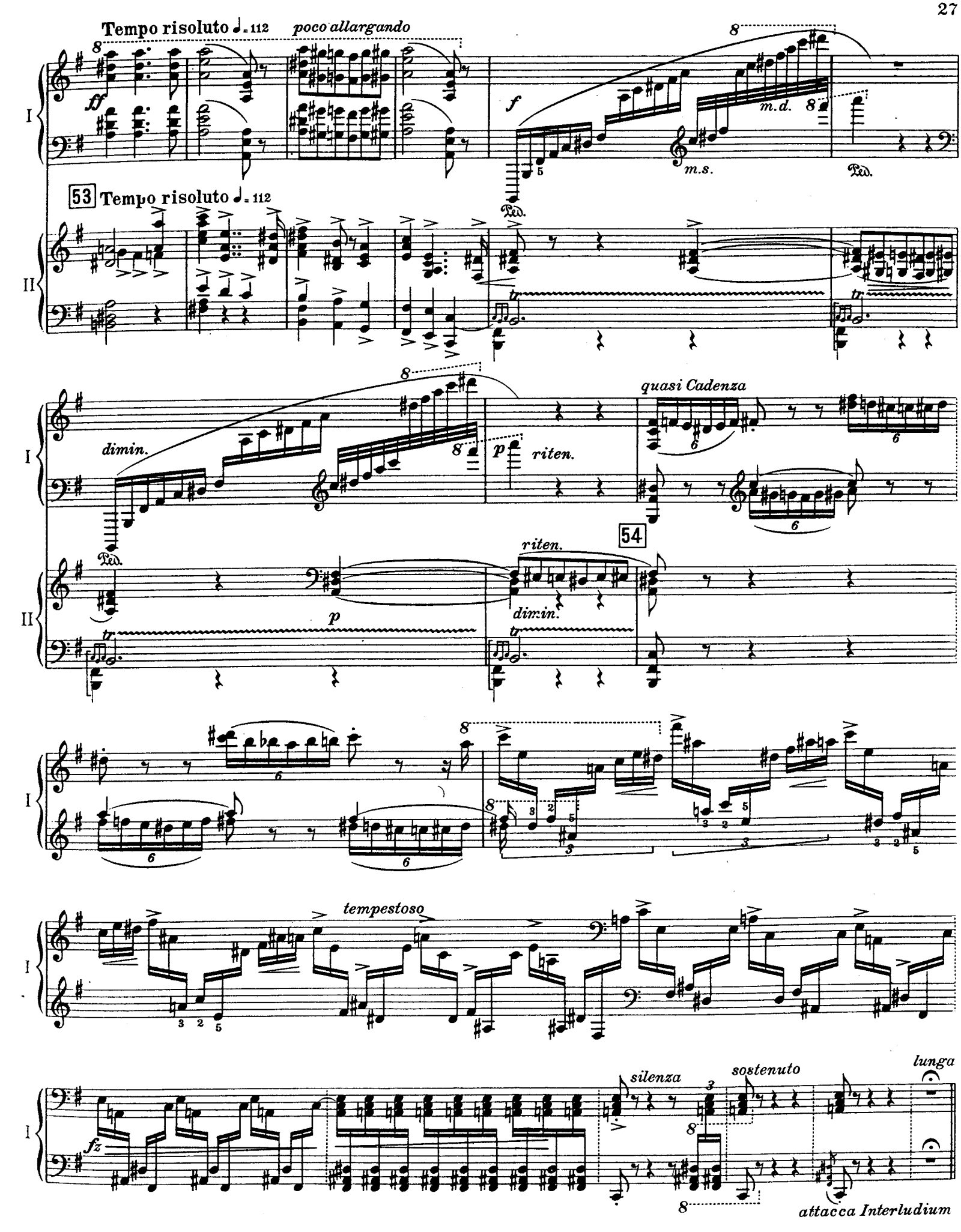

I
II
espressivo
p dolce
poco a poco a tempo risoluto
cresc.
36
p dolce espressivo
dolce
poco a poco a tempo risoluto
cresc.
a tempo
dimin.
Ped.
37
a tempo
dimin.
a tempo
p dolce
38
pp
poch.rit.
pp
più risoluto
a tempo
f appassionato
più risoluto
39
a tempo
pp
f appassionato


dimin.
dimin.
p dolce
40
Oboe
mp espressivo
risoluto
ff
dimin.
41
risoluto
ff
dimin.
poco
p
poco
poco
42
espressivo
dimin.
poco
fz
fz


8
dimin
p
43
sforzando
dimin.
legatissimo
dim.
44
dimin.
ritenuto
a tempo
p
fespress.
45
simile
a tempo
Cello espress.
poco a poco calmando
Meno mosso
espressivo, rubato
poco a poco dimin. e sempre riten.
46
Meno mosso
poco a poco calmando
poco a poco dimin. e sempre riten.
pp
pizz.
pp


sempre calando
riten.
poco
a tempo, ma tranquillo
pp
Ped.
47
a tempo, ma tranquillo
pp
m.d.
poco accel.
Ped.
poco riten.
Molto tranquillo e espress.
♩= 88
p espress.
48
Molto tranquillo e espress.
♩= 88
pp
espress.
8
dim.e rit.
pp
ppp
dim.e rit.
A tempo (Allegretto) ♩= 100
Fl.
pp
Cl.
49
A tempo (Allegretto) ♩= 100
strings.
p dolce espressivo


Poco più risoluto
50
Poco più risoluto
ten.
mf dim.
51
dim.
portamento
legato
52
cantabile
ten.
cresc. e agitato (accelerando)
cresc. e agitato (accelerando)
ten.
ten.


Tempo risoluto ♩= 112
poco allargando
ff
f
m.d.
m.s.
Ped.
53
Tempo risoluto ♩= 112
I
II
dimin.
p
riten.
quasi Cadenza
54
tempestoso
fz
silenza
sostenuto
lunga
attacca Interludium

II

Allegro, molto sostenuto e misterioso (al rigore di tempo) M.M. ♩= 54

Allegro, molto sostenuto e misterioso (al rigore di tempo) M.M. ♩= 54

I

II

pp

marcato, ma non forte

55

Ped. *

p marcato

56

Ped. *

sforzando

dimin.

57

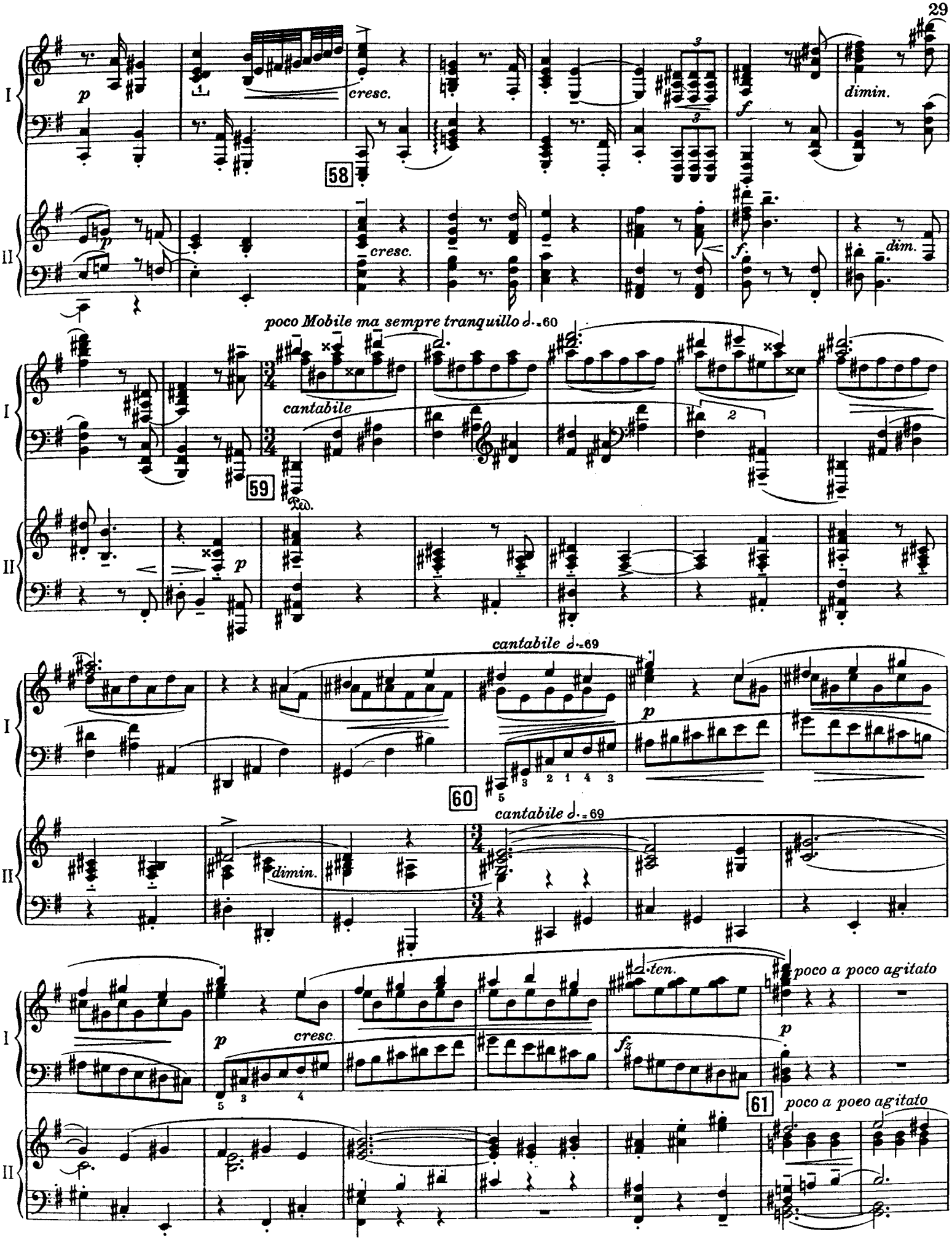
sforzando

fz espress.

m.s.

p

fz


I
II
p
cresc.
58
f
dimin.
poco Mobile ma sempre tranquillo ♩.=60
cantabile
59
Ped.
cantabile ♩.=69
60
cantabile ♩.=69
ten.
poco a poco agitato
fz
61
poco a poco agitato

(più mosso)

Ped.

poco largamento, passionato, ma a tempo

62

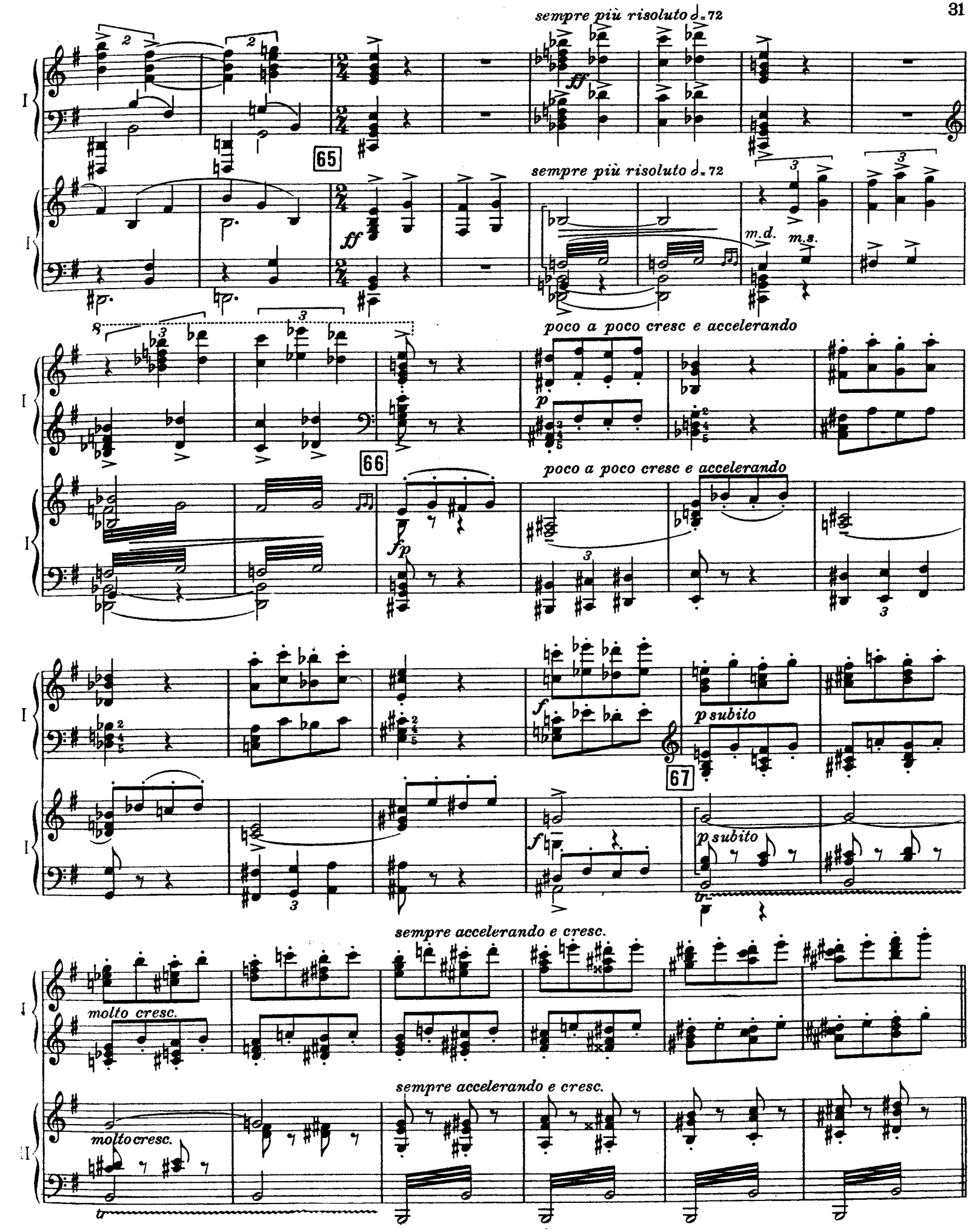
cresc.

patentico

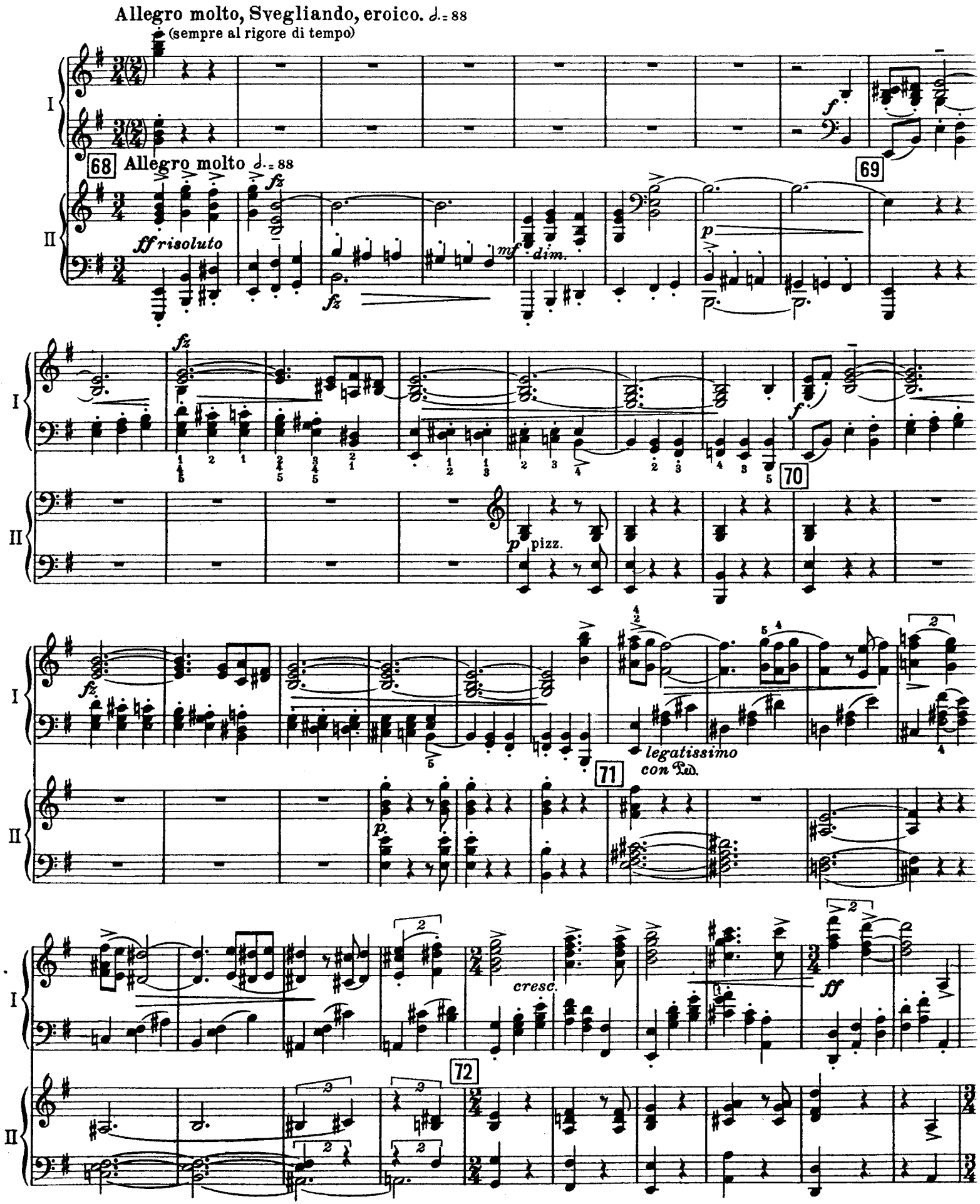
63

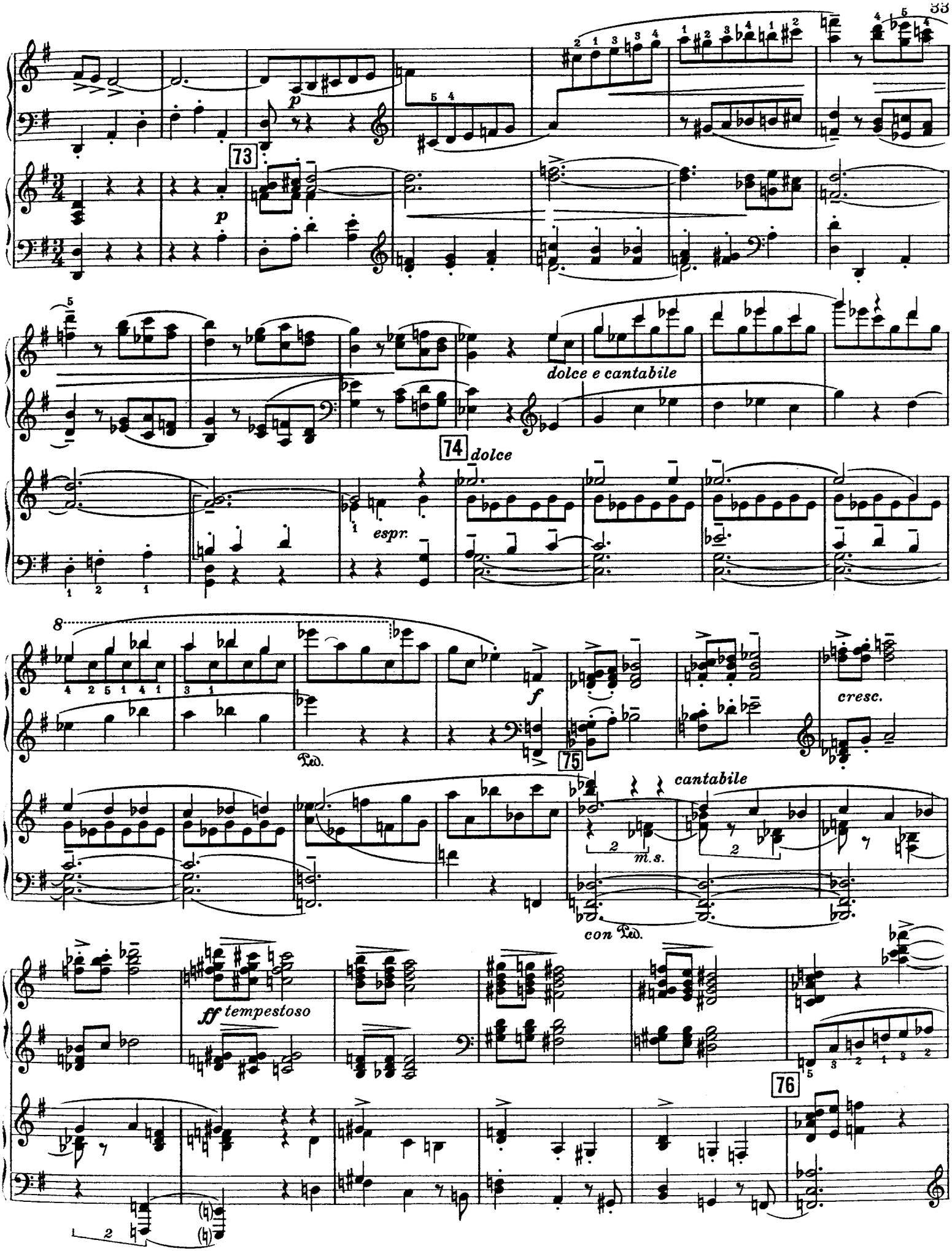
maestoso, ma a tempo

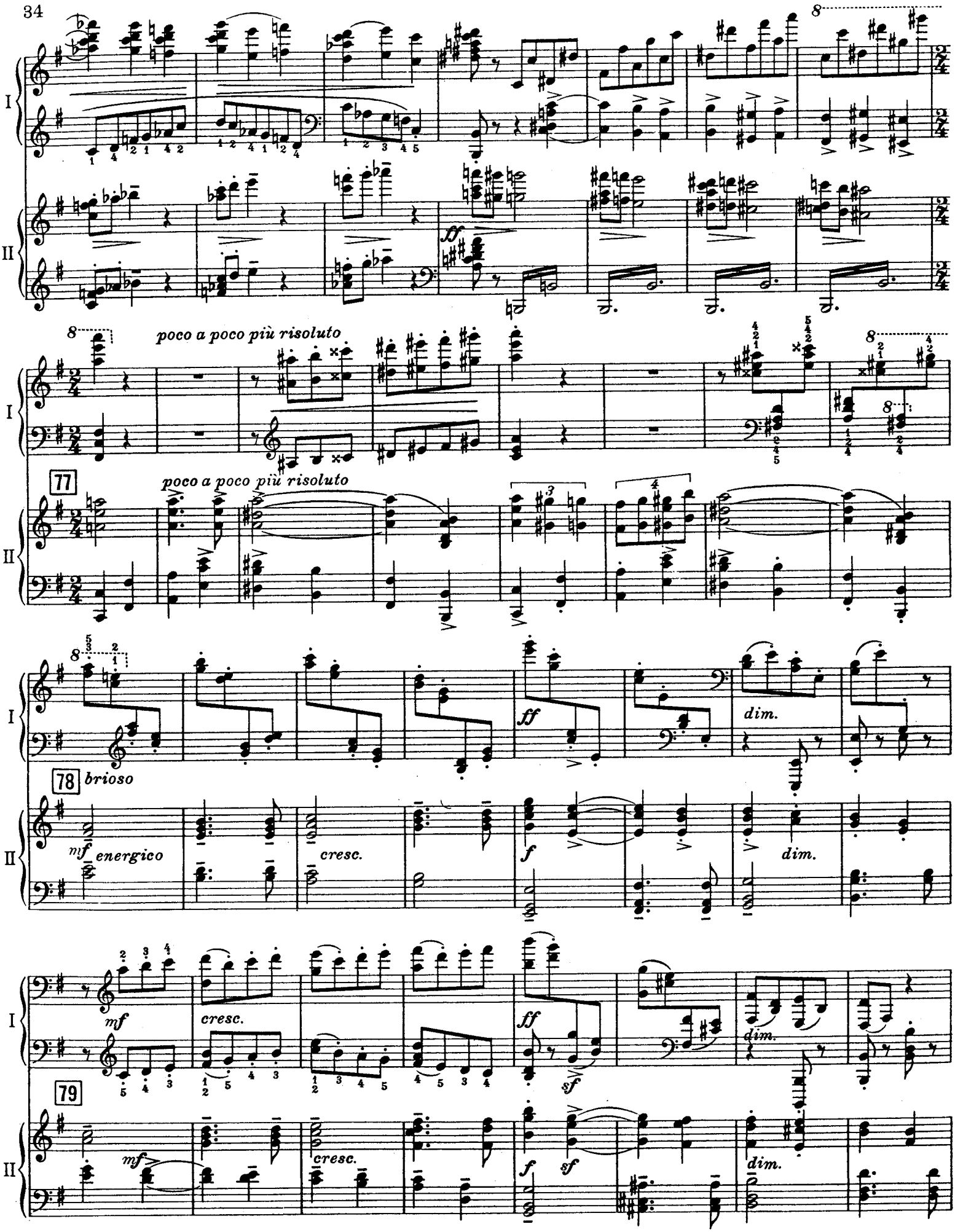
64

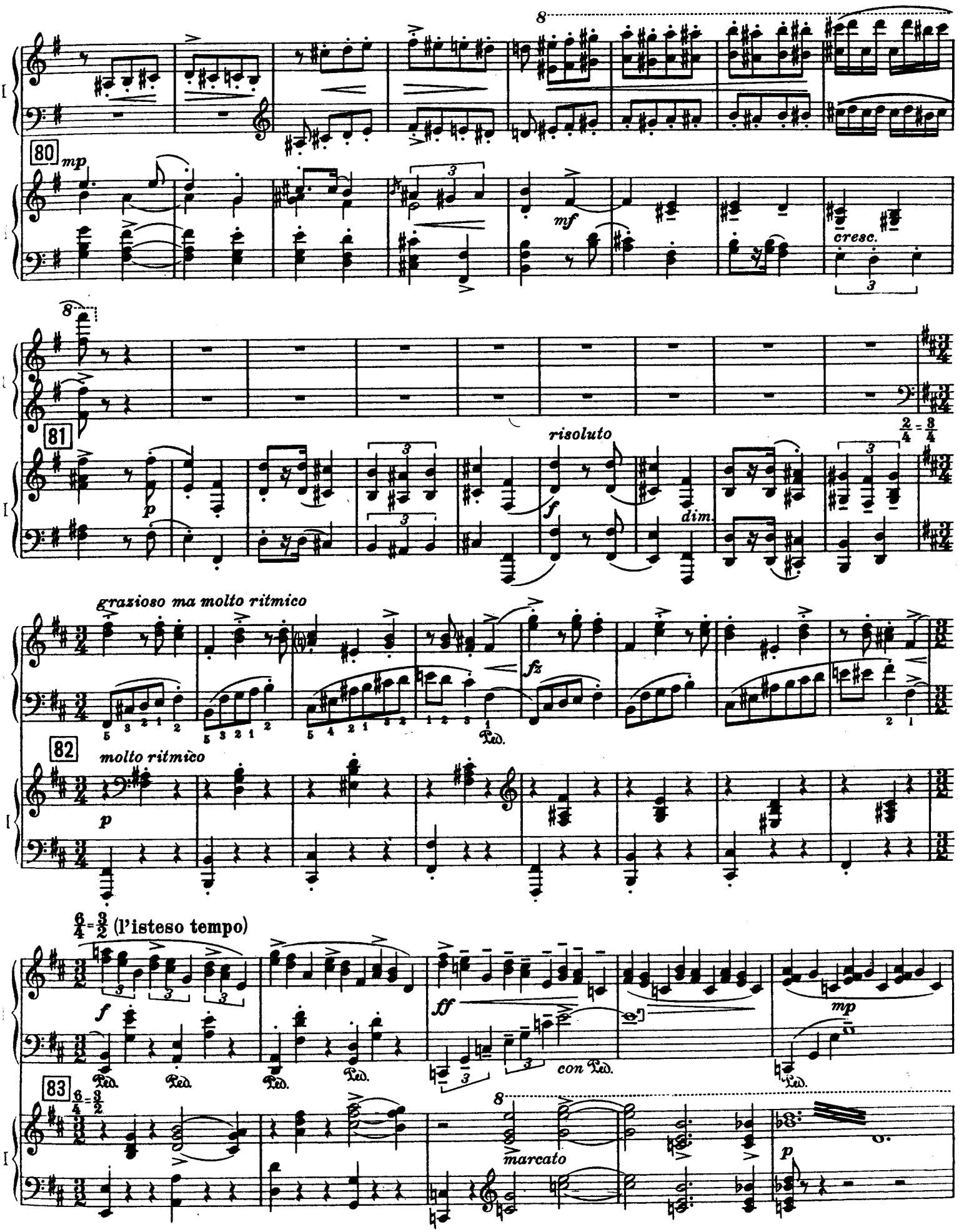

sempre più risoluto ♩= 72
65
ff
m.d.
m.s.
poco a poco cresc e accelerando
66
p
fp
f
p subito
67
sempre accelerando e cresc.
molto cresc.
tr

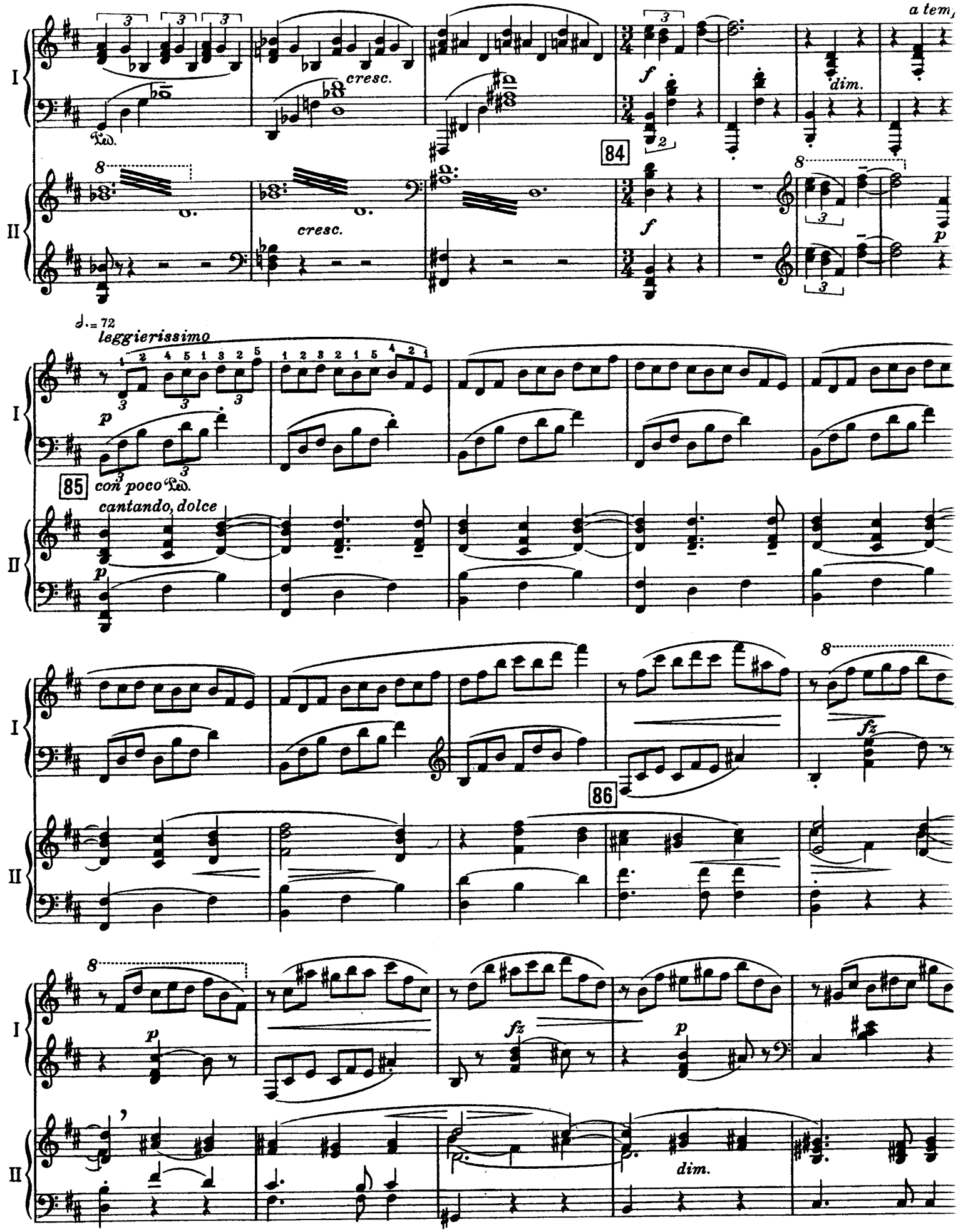
III. Finale

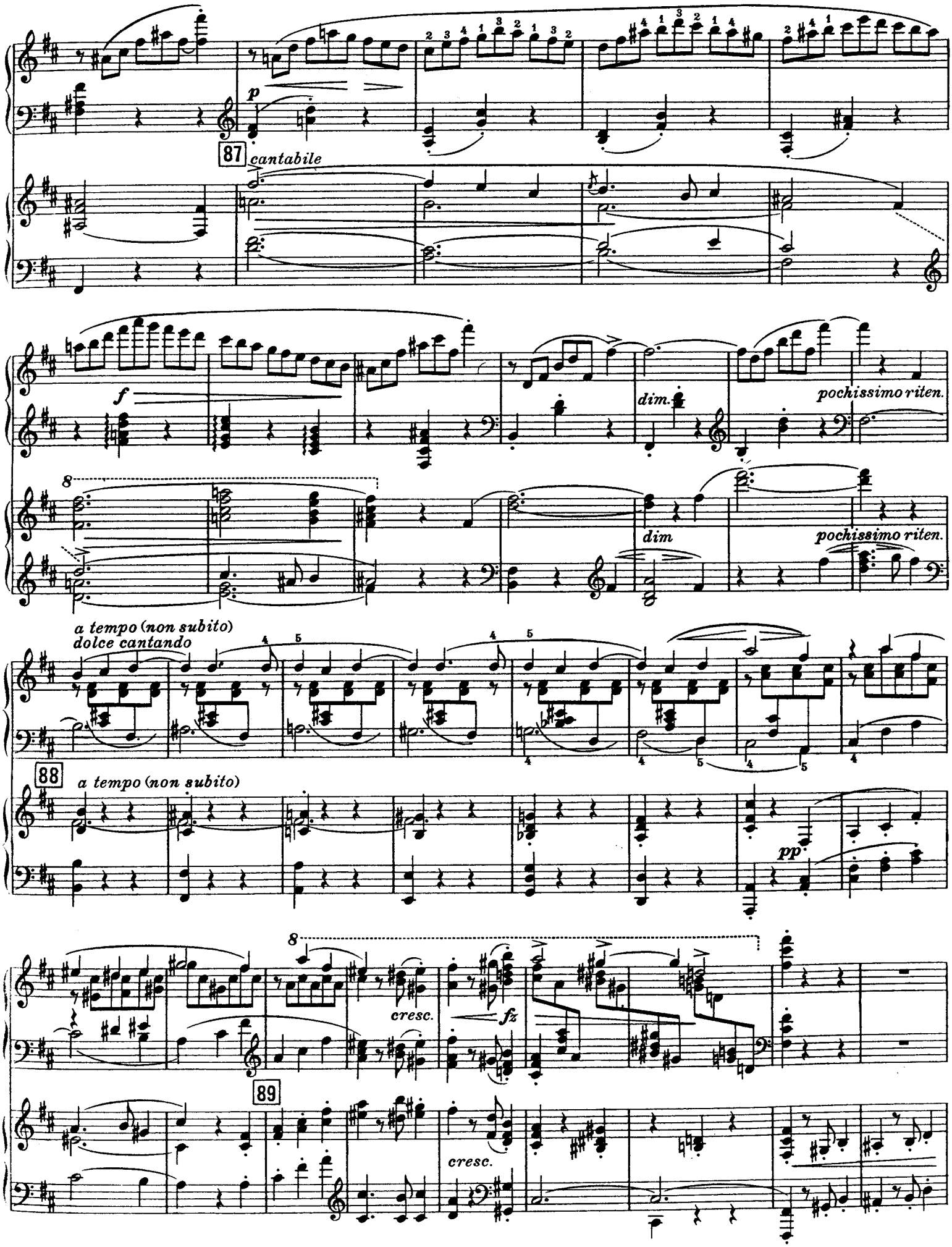

Allegro molto, Svegliando, eroico. ♩.= 88
(sempre al rigore di tempo)
I
II
68
Allegro molto ♩.= 88
ff risoluto
fz
mf dim.
69
p
70
pizz.
71
legatissimo
con Ped.
cresc.
72
ff

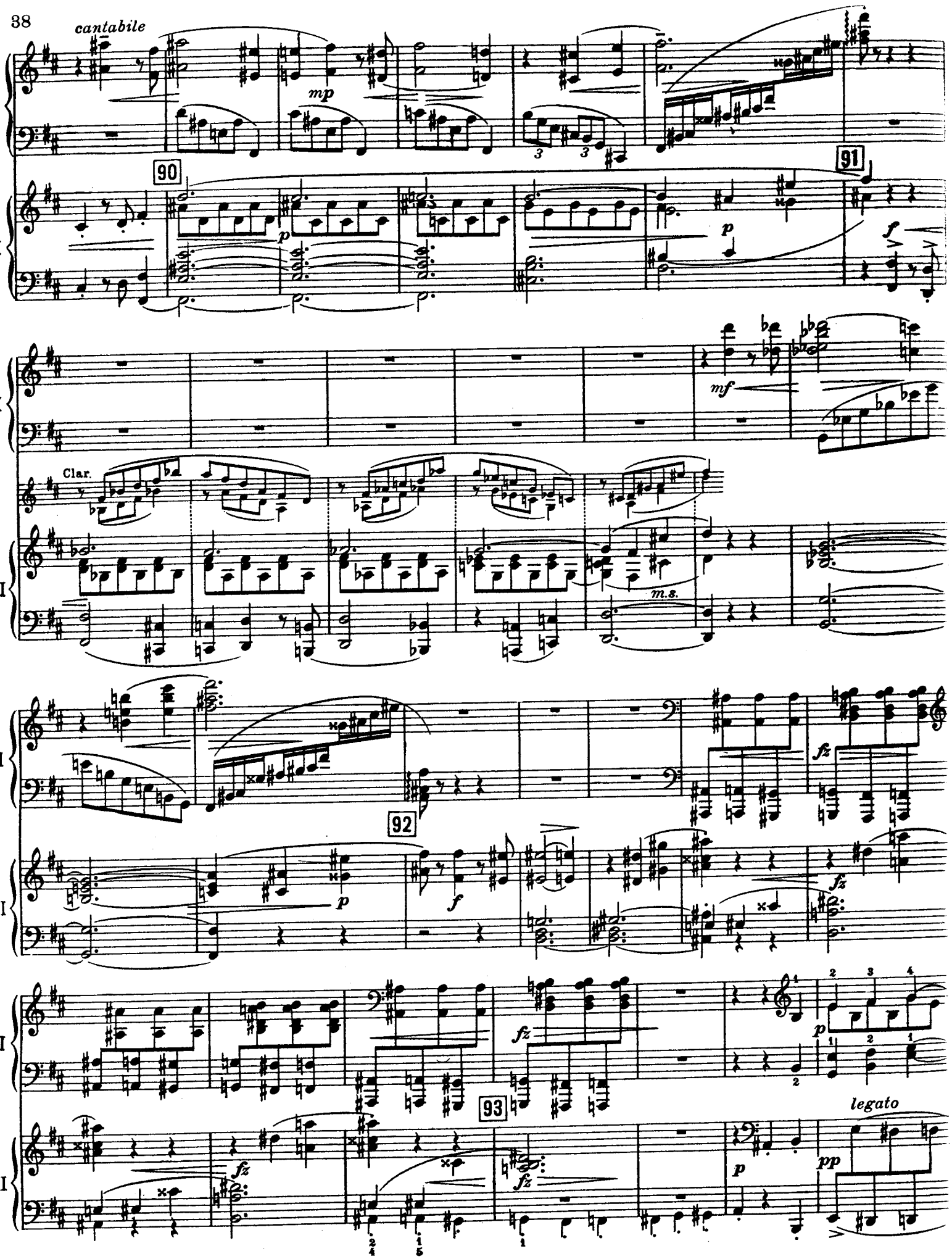

73
p
dolce e cantabile
74
dolce
espr.
8
f
cresc.
75
cantabile
m.s.
con Ped.
ff tempestoso
76

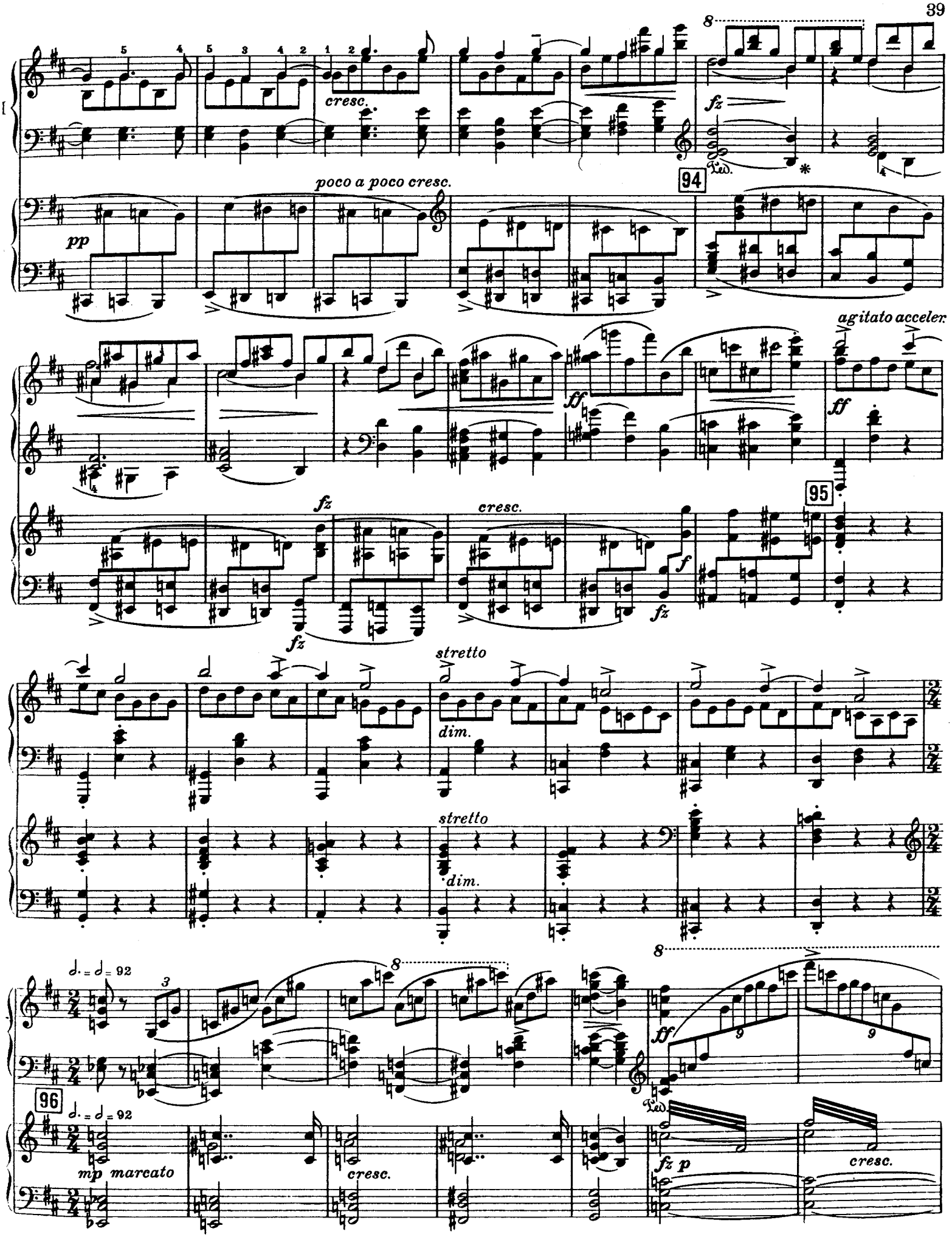

I
II
poco a poco più risoluto
77
poco a poco più risoluto
78
brioso
mf energico
cresc.
ff
dim.
79
mf
cresc.
ff
sf
dim.

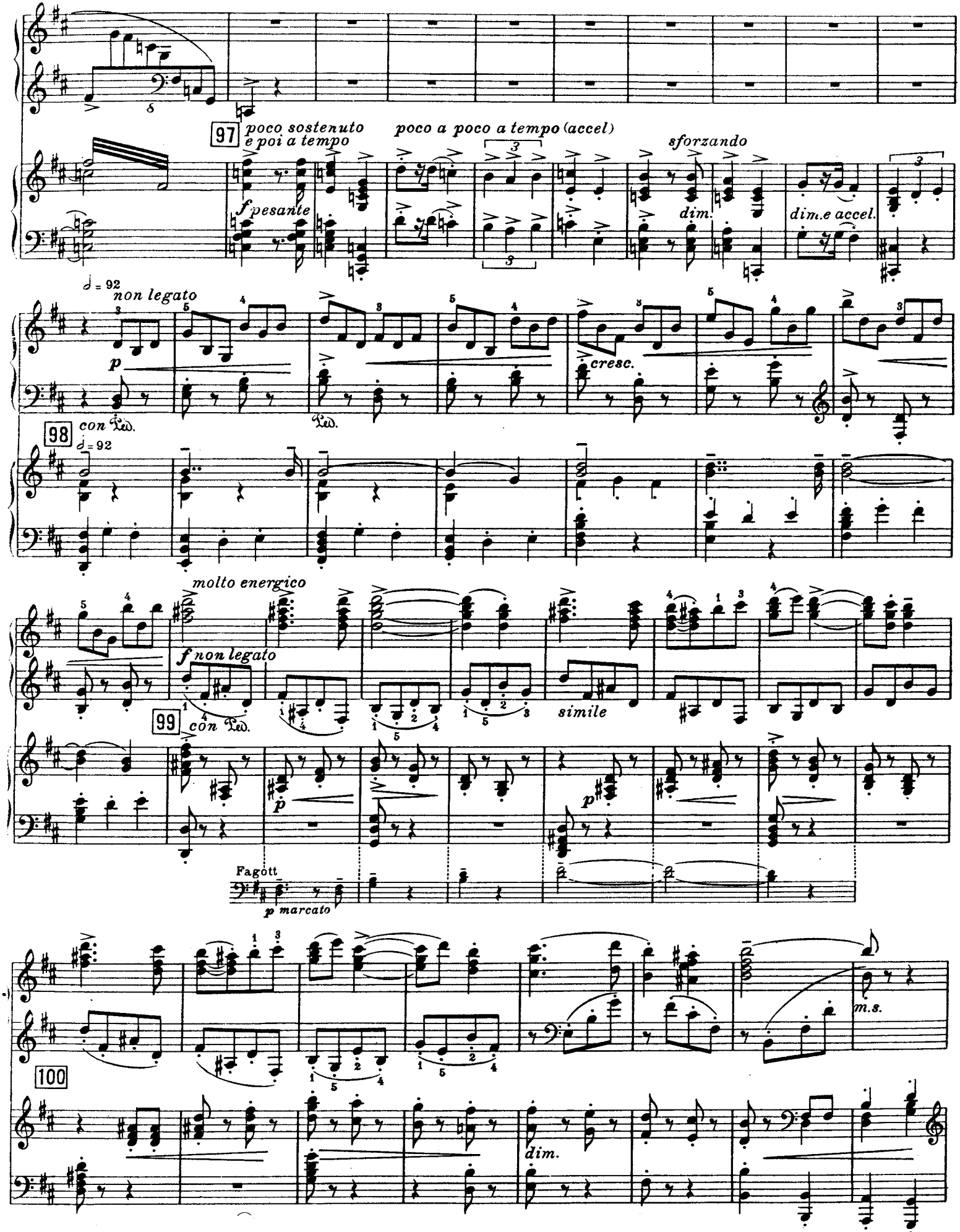

80
mp
mf
cresc.
81
p
risoluto
f
dim.
2/4 = 3/4
grazioso ma molto ritmico
fz
Ped.
82
molto ritmico
p
6/4 = 3/2 (l'isteso tempo)
f
ff
mp
con Ped.
83
6/4 = 3/2
marcato
p

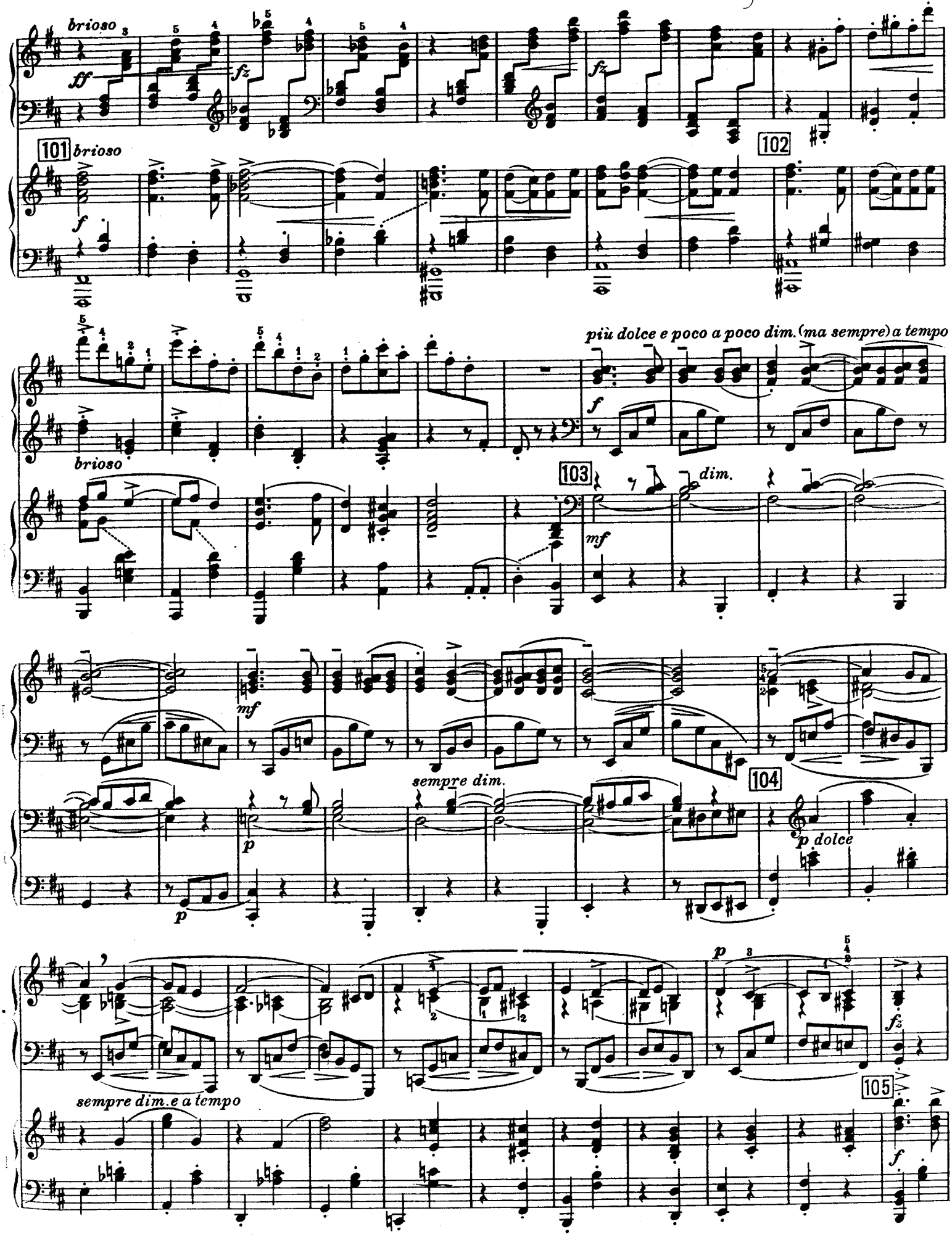

a tem,
cresc.
dim.
84
cresc.
♩.= 72
leggierissimo
85
con poco Ped.
cantando, dolce
86
fz
fz
dim.

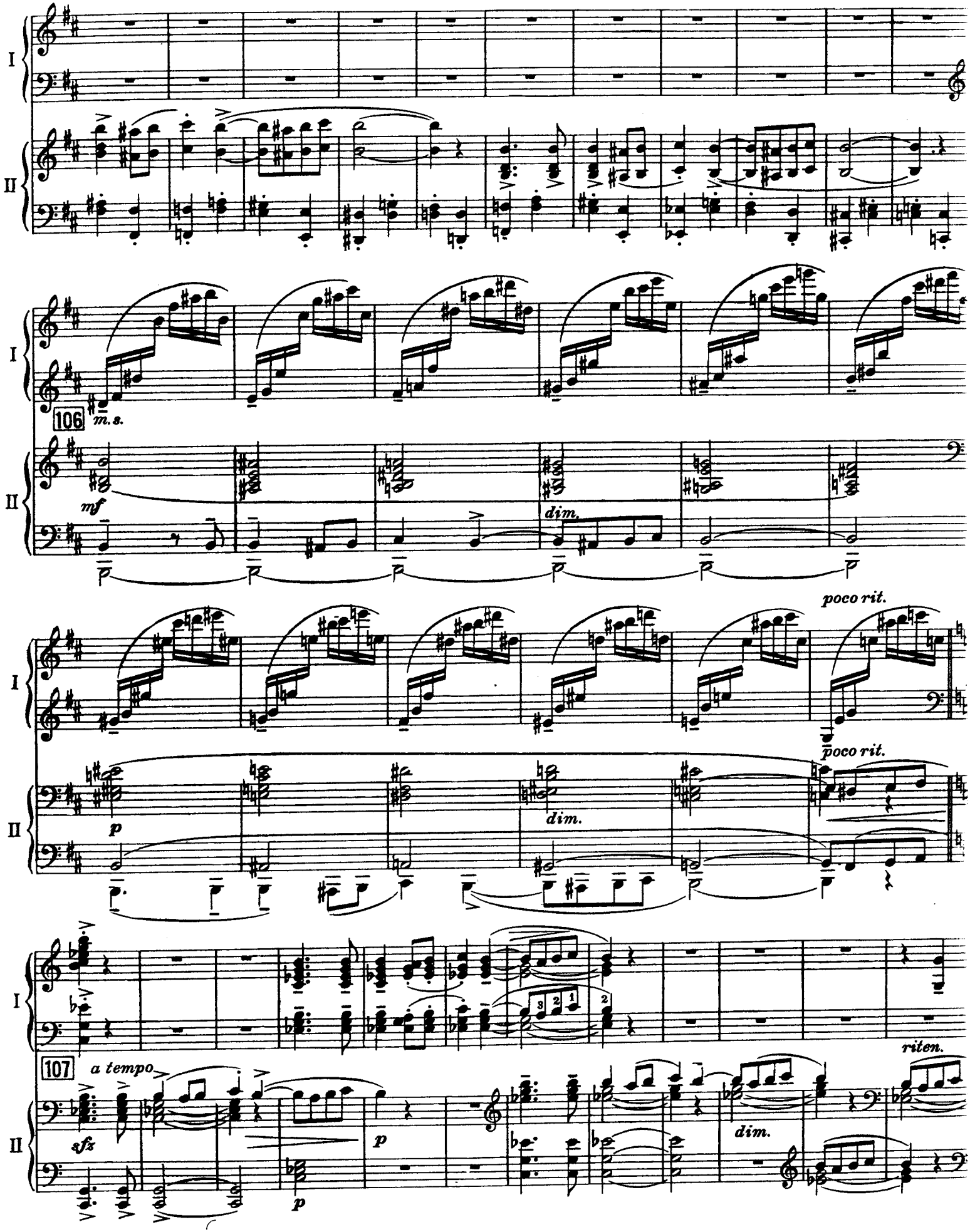

p
87
cantabile
f
dim.
pochissimo riten.
8
dim
pochissimo riten.
a tempo (non subito)
dolce cantando
88
a tempo (non subito)
pp
8
cresc.
fz
89
cresc.

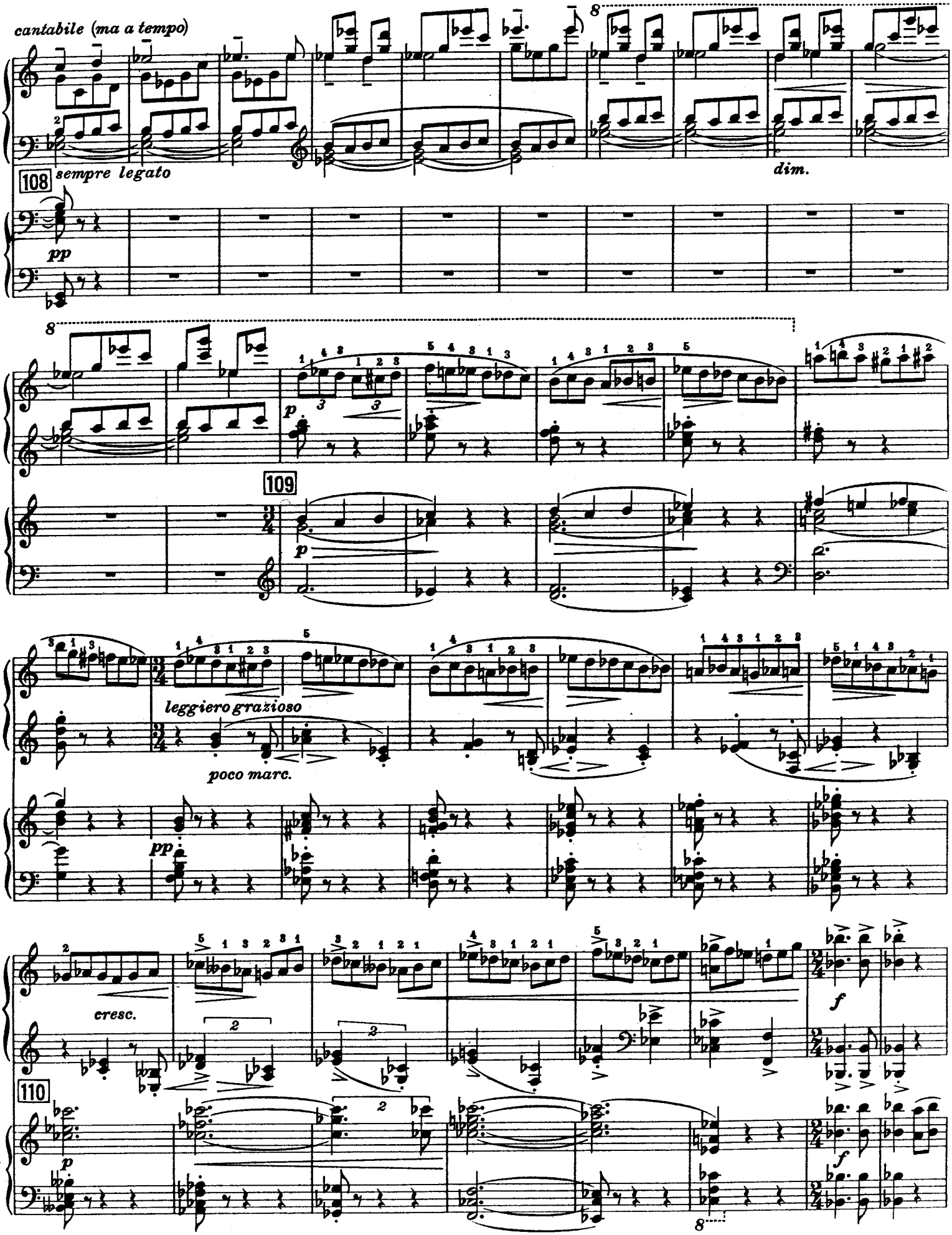

cantabile
mp
90
91
p
f
mf
Clar.
m.s.
92
fz
93
legato
pp


cresc.
fz
Ped.
94
poco a poco cresc.
pp
agitato acceler.
ff
95
fz
cresc.
f
stretto
dim.
96
mp marcato
fz p


97
poco sostenuto
e poi a tempo
poco a poco a tempo (accel)
sforzando
f pesante
dim.
dim.e accel.
♩ = 92
non legato
p
con Ped.
cresc.
98
♩ = 92
molto energico
f non legato
simile
99
con Ped.
p
Fagott
p marcato
m.s.
100
dim.


brioso
ff
fz
101
brioso
f
102
più dolce e poco a poco dim. (ma sempre) a tempo
brioso
f
103
dim.
mf
mf
sempre dim.
p
p
104
p dolce
p
sempre dim. e a tempo
105
f


I
II
106
m.s.
mf
dim.
poco rit.
poco rit.
p
dim.
riten.
107
a tempo
sfz
p
p
dim.


cantabile (ma a tempo)
8
dim.
108
sempre legato
pp
I
II
8
p
109
leggiero grazioso
poco marc.
pp
cresc.
f
110
p
f
8

cantando, ma a tempo

p

111

8

dim.

pp

cresc.

mf

112

mp

L'istesso tempo

8

p legg.

fz

fz

sempre staccato

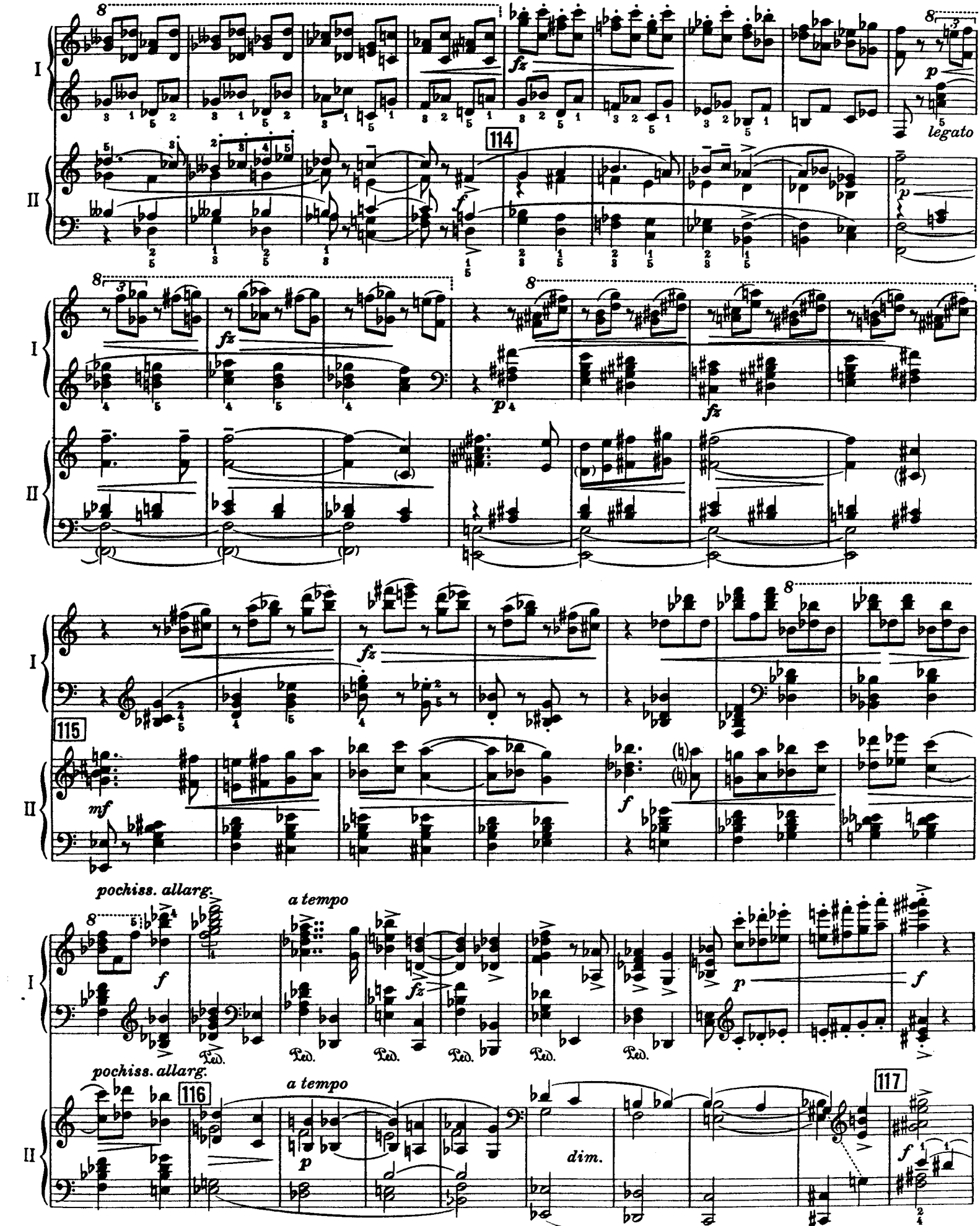
113

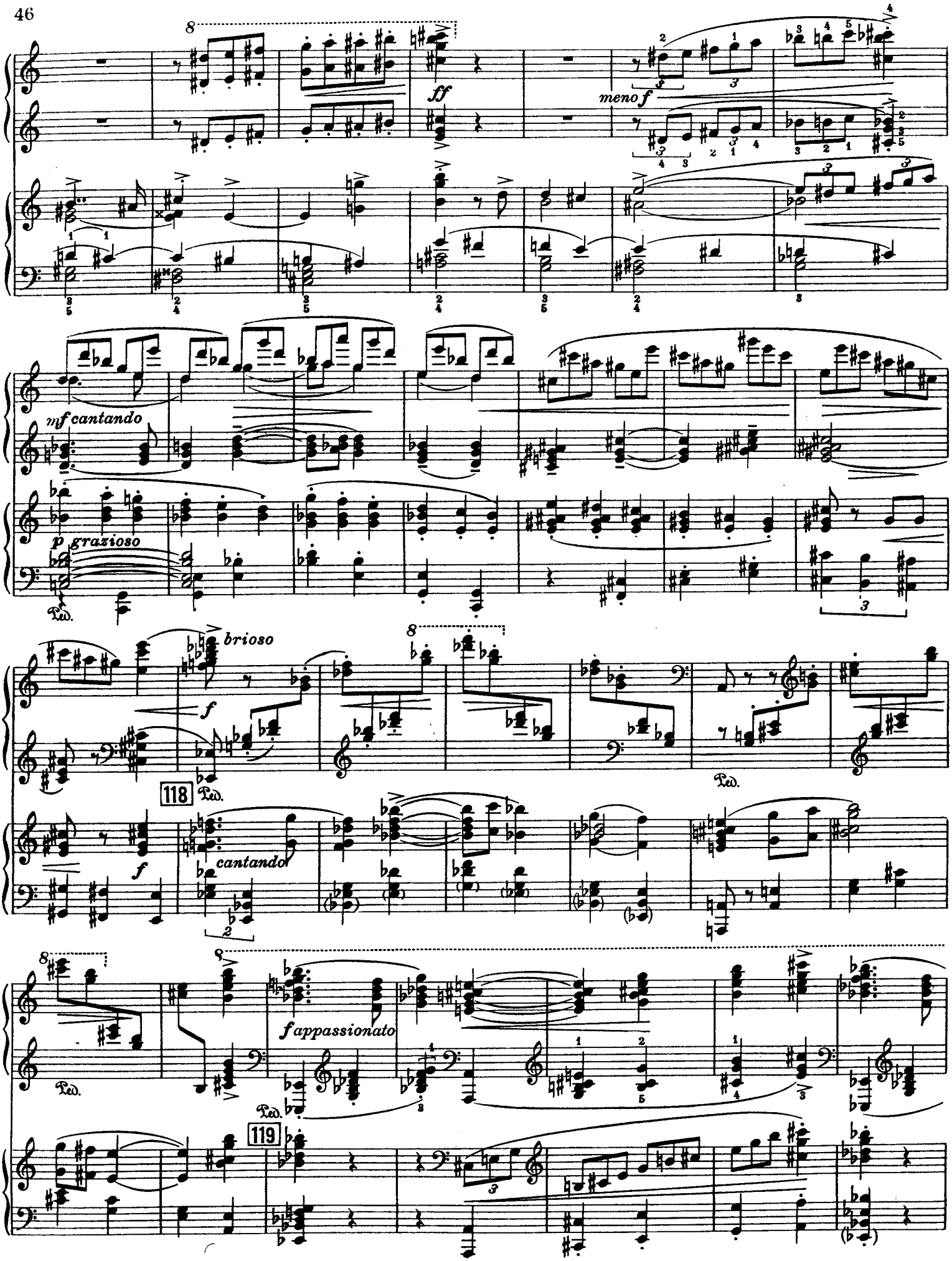
L'istesso tempo

vivo marc.

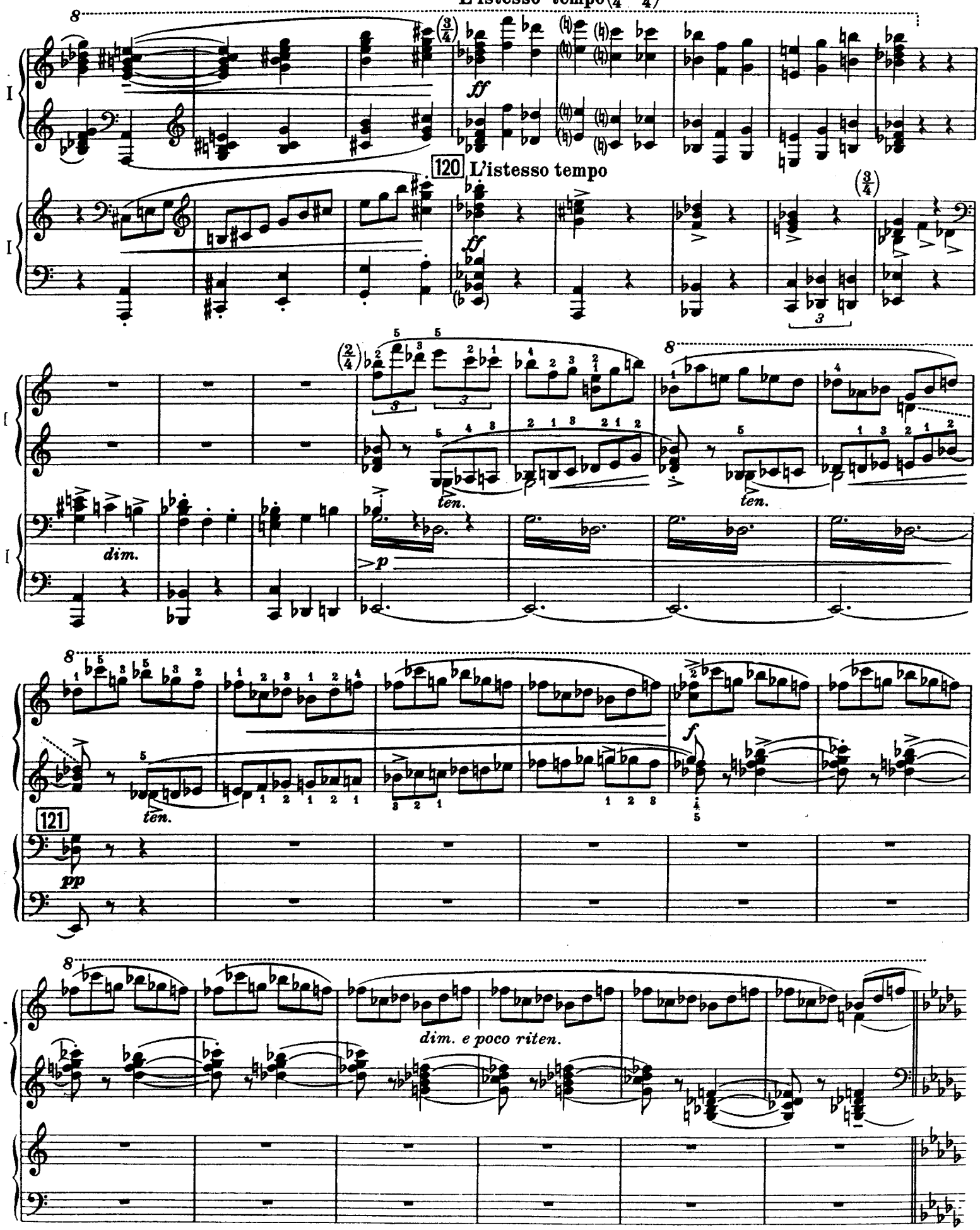
fz

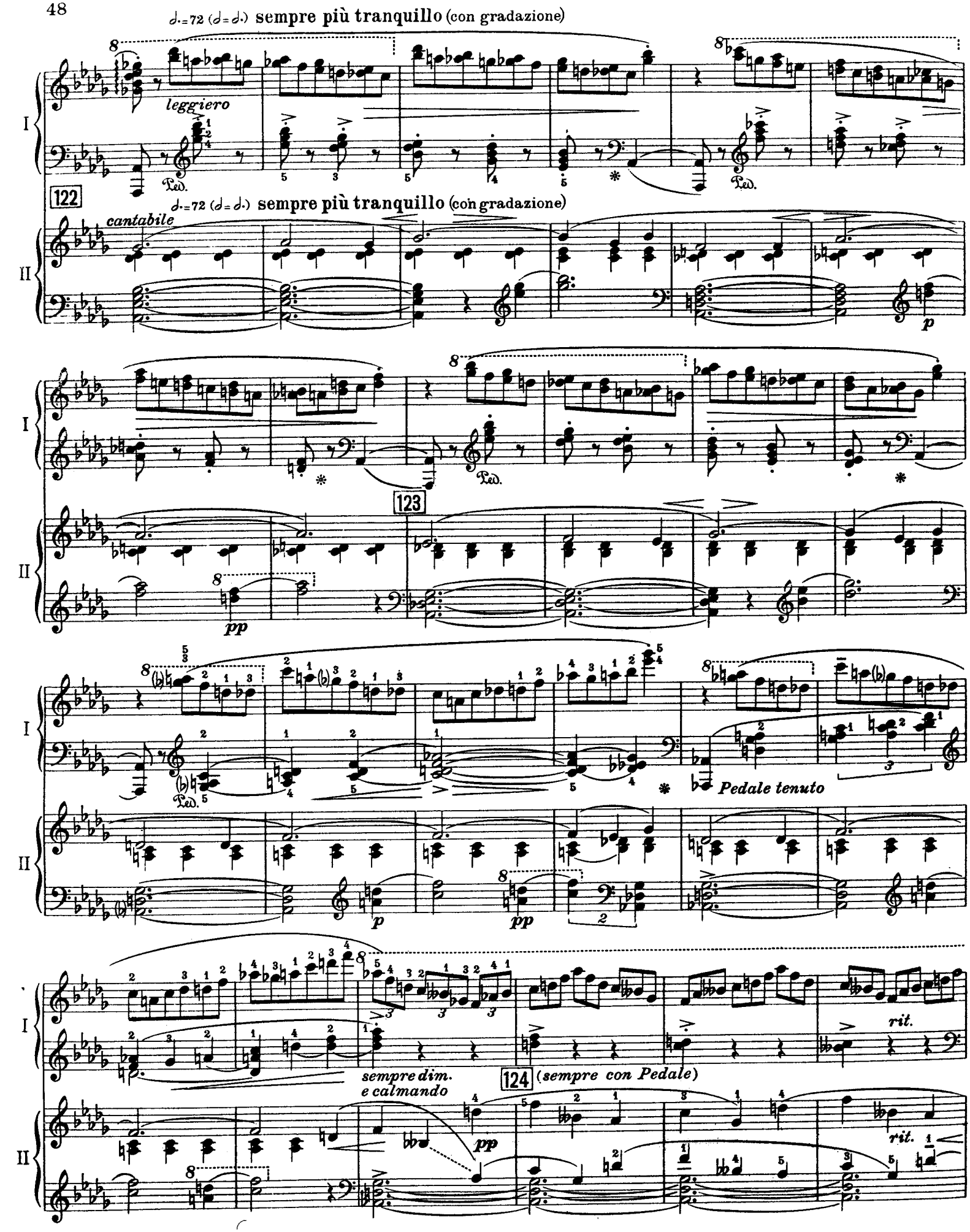
p

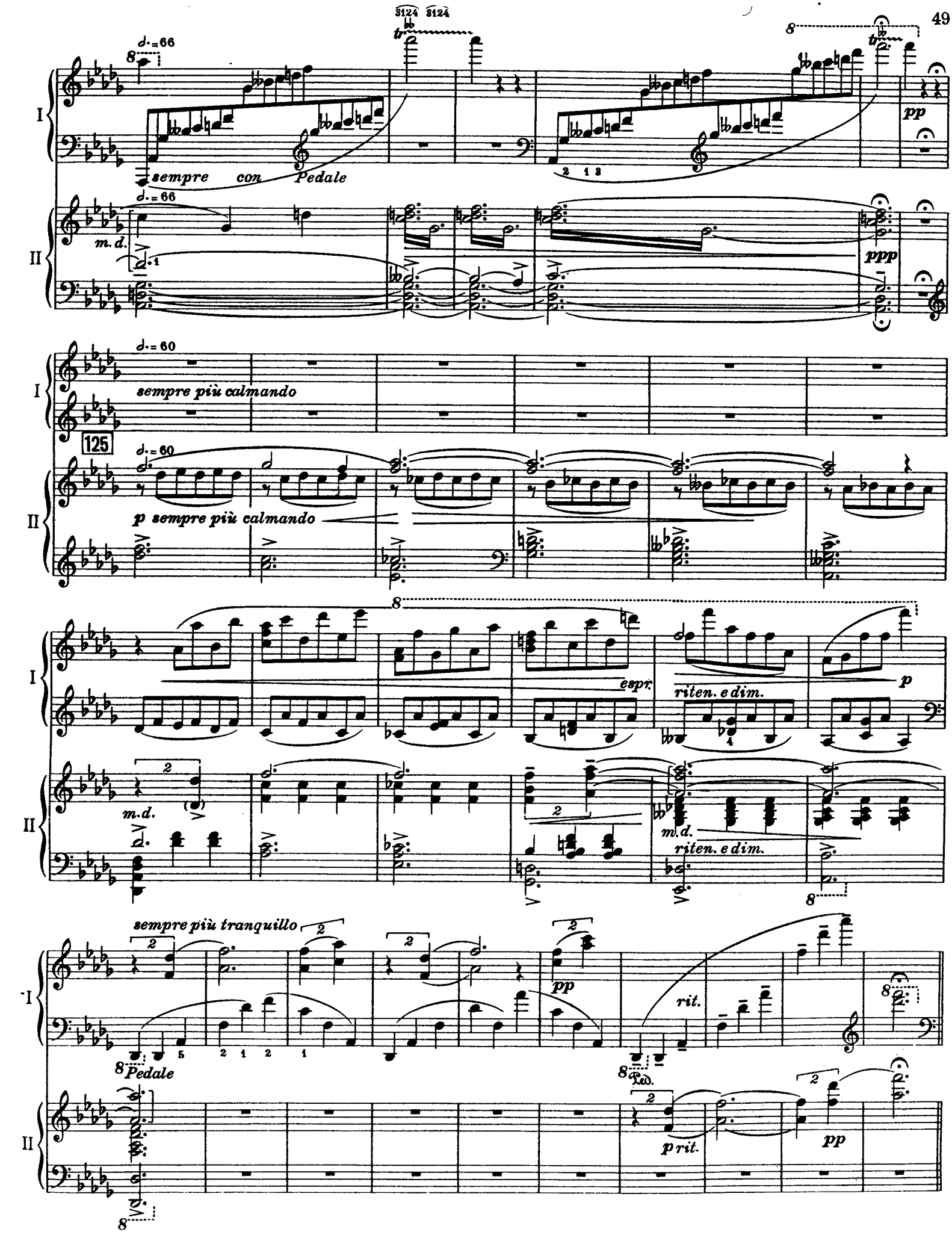

I
II
114
legato
115
mf
pochiss. allarg.
a tempo
Ped.
116
117
dim.

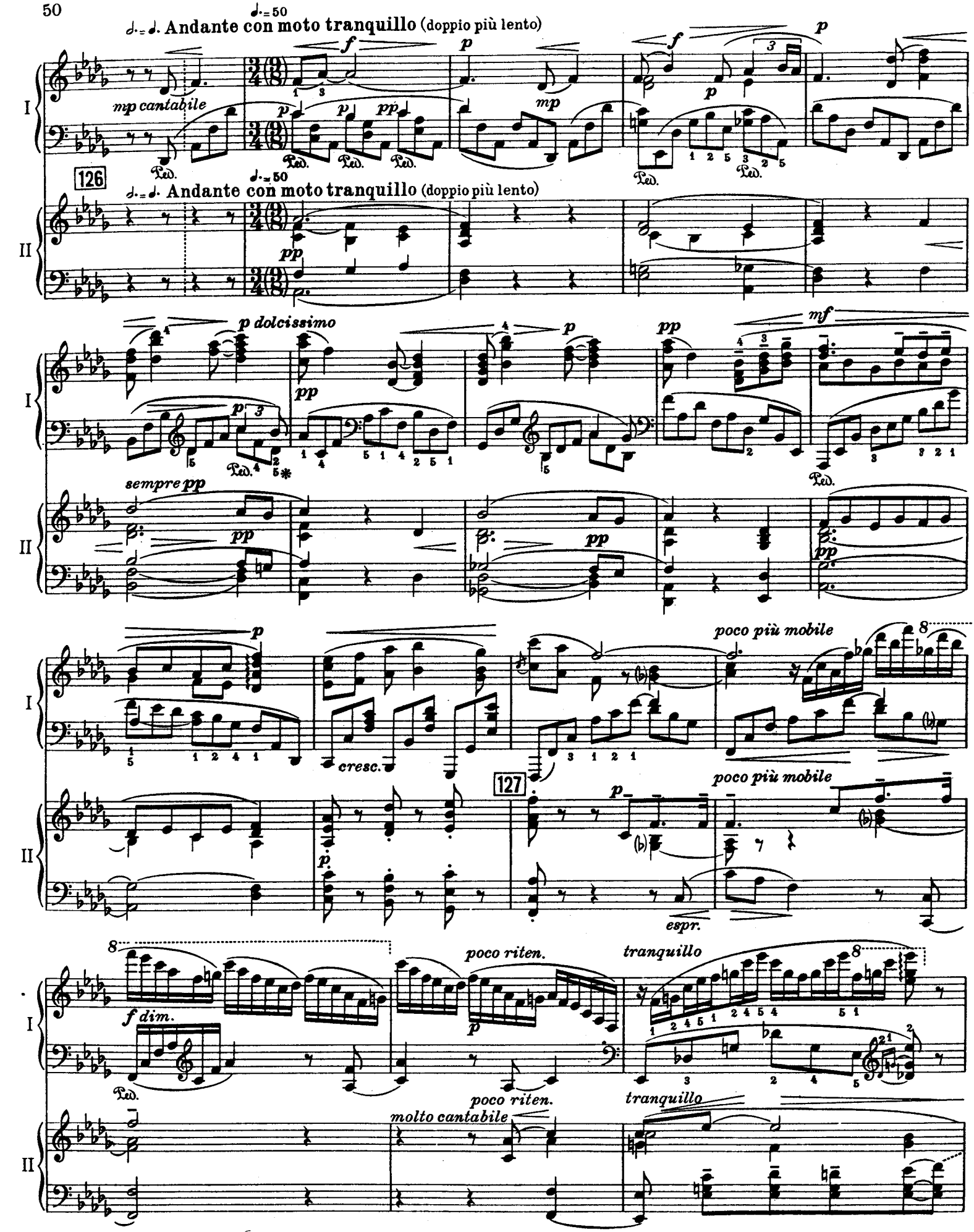

I
II
ff
meno f
mf cantando
p grazioso
Ped.
brioso
f
118
cantando
f appassionato
119

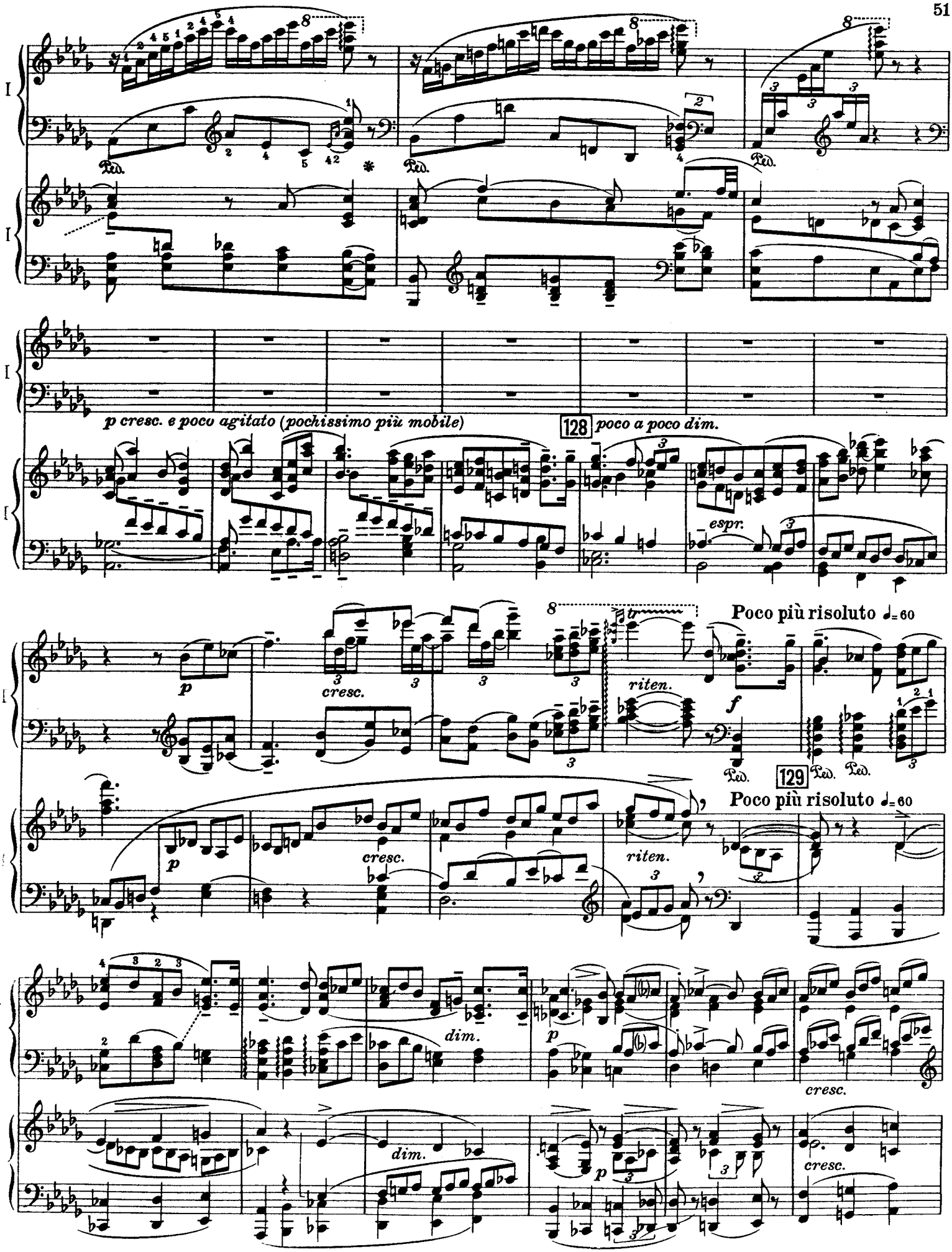
L'istesso tempo (3/4 = 2/4)

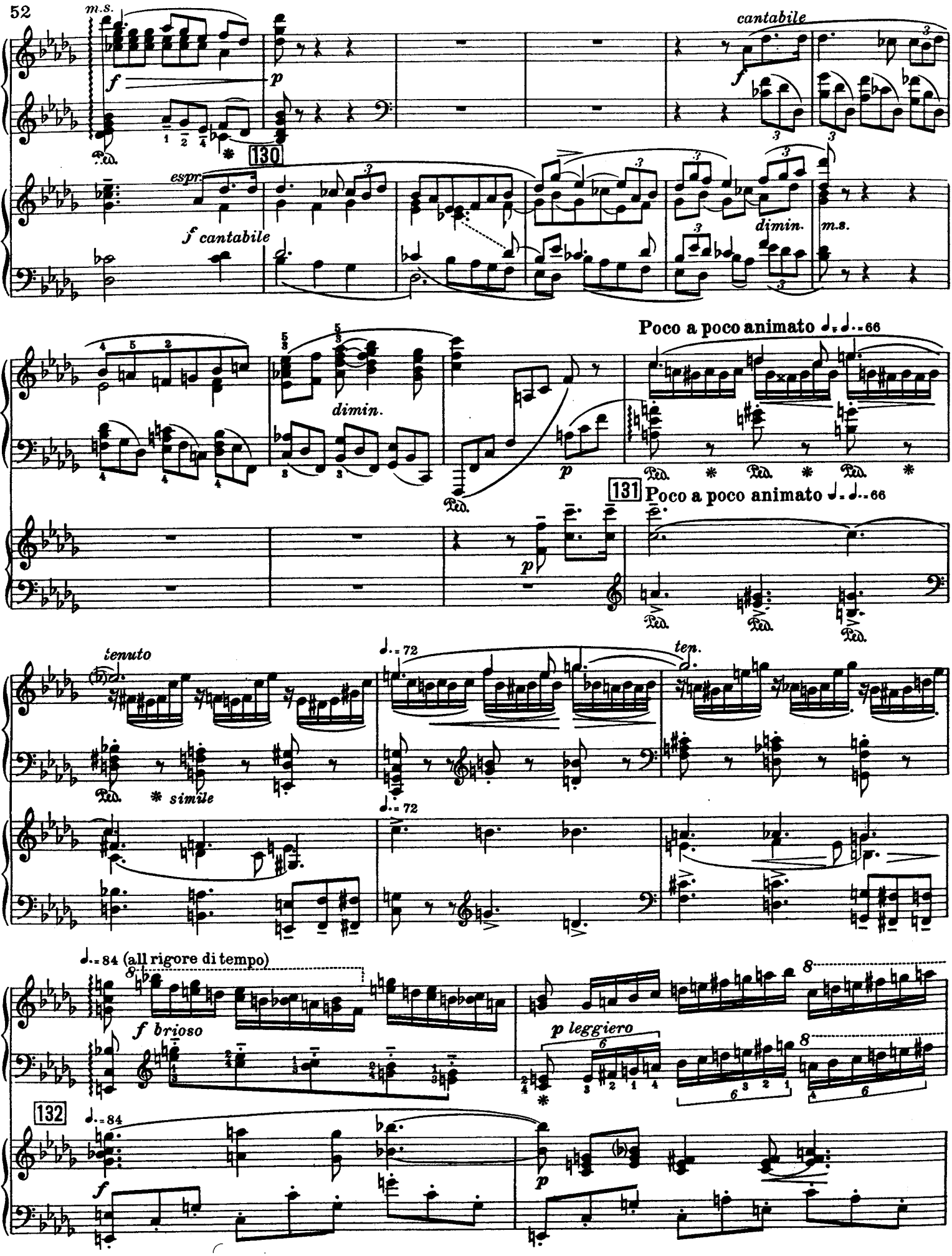


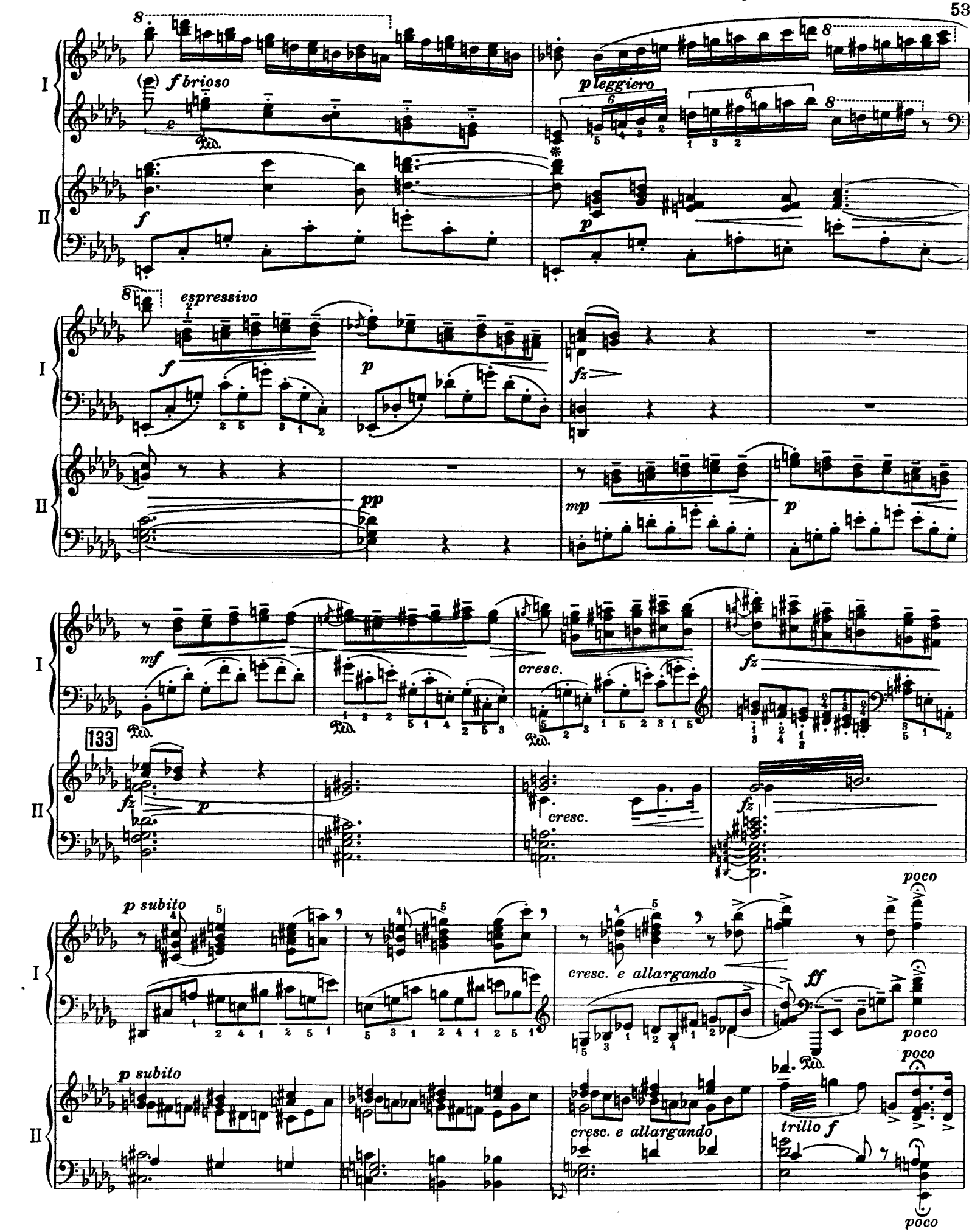

♩.=72 (♩=♩.) sempre più tranquillo (con gradazione)
leggiero
Ped.
122
♩.=72 (♩=♩.) sempre più tranquillo (con gradazione)
cantabile
p
123
pp
Pedale tenuto
p
pp
sempre dim.
e calmando
124 (sempre con Pedale)
pp
rit.
rit.

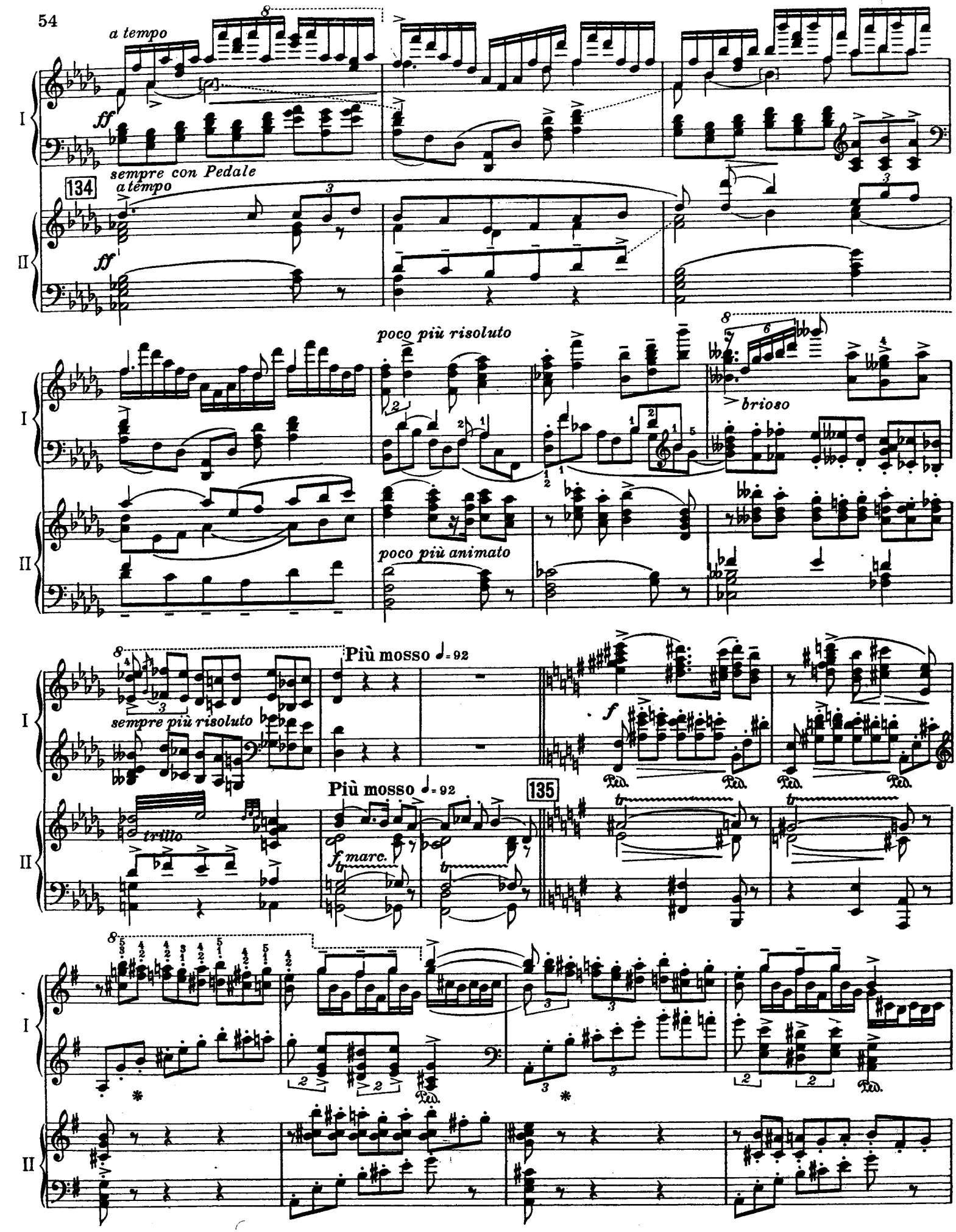

3124 3124
♩.=66
sempre con Pedale
m.d.
pp
ppp
♩.=60
sempre più calmando
125
p sempre più calmando
espr.
riten. e dim.
p
sempre più tranquillo
Pedale
rit.
Ped.
p rit.
pp

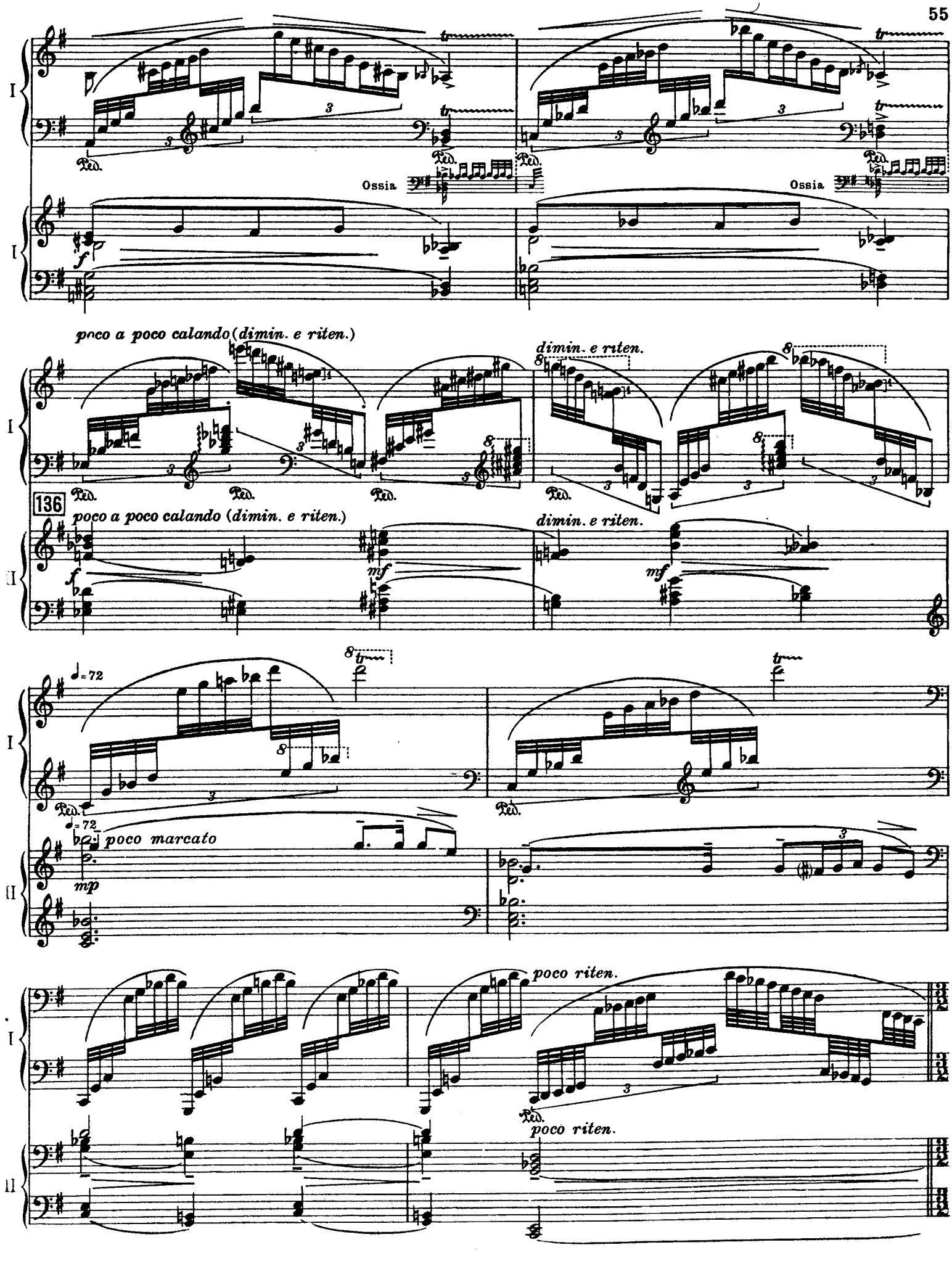

♩.= ♩. Andante con moto tranquillo (doppio più lento)
♩.=50
mp cantabile
126
p dolcissimo
sempre pp
cresc.
127
poco più mobile
espr.
f dim.
poco riten.
tranquillo
molto cantabile

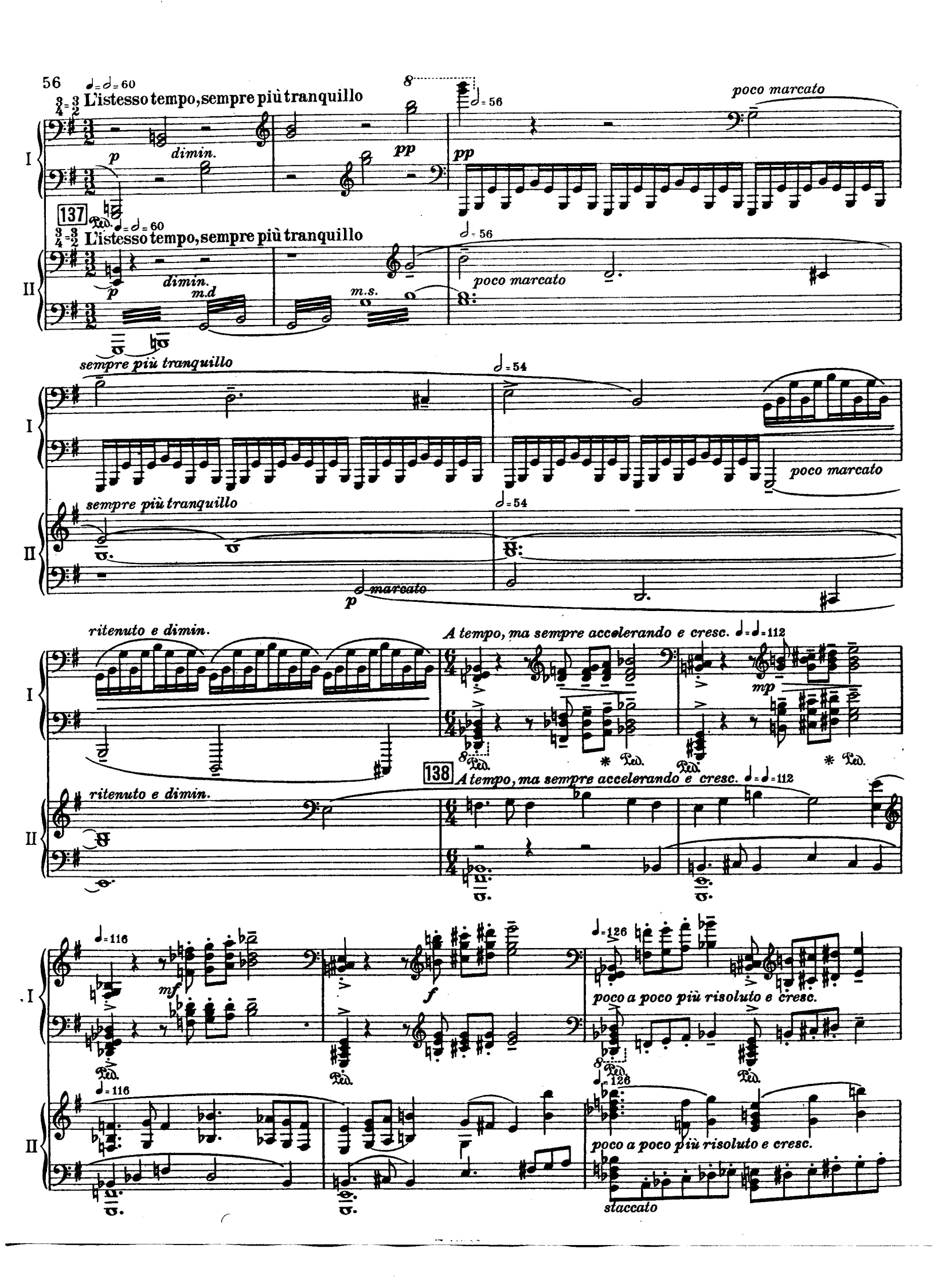

p cresc. e poco agitato (pochissimo più mobile)
128
poco a poco dim.
espr.
Poco più risoluto ♩= 60
cresc.
riten.
129
Poco più risoluto ♩= 60
dim.
cresc.

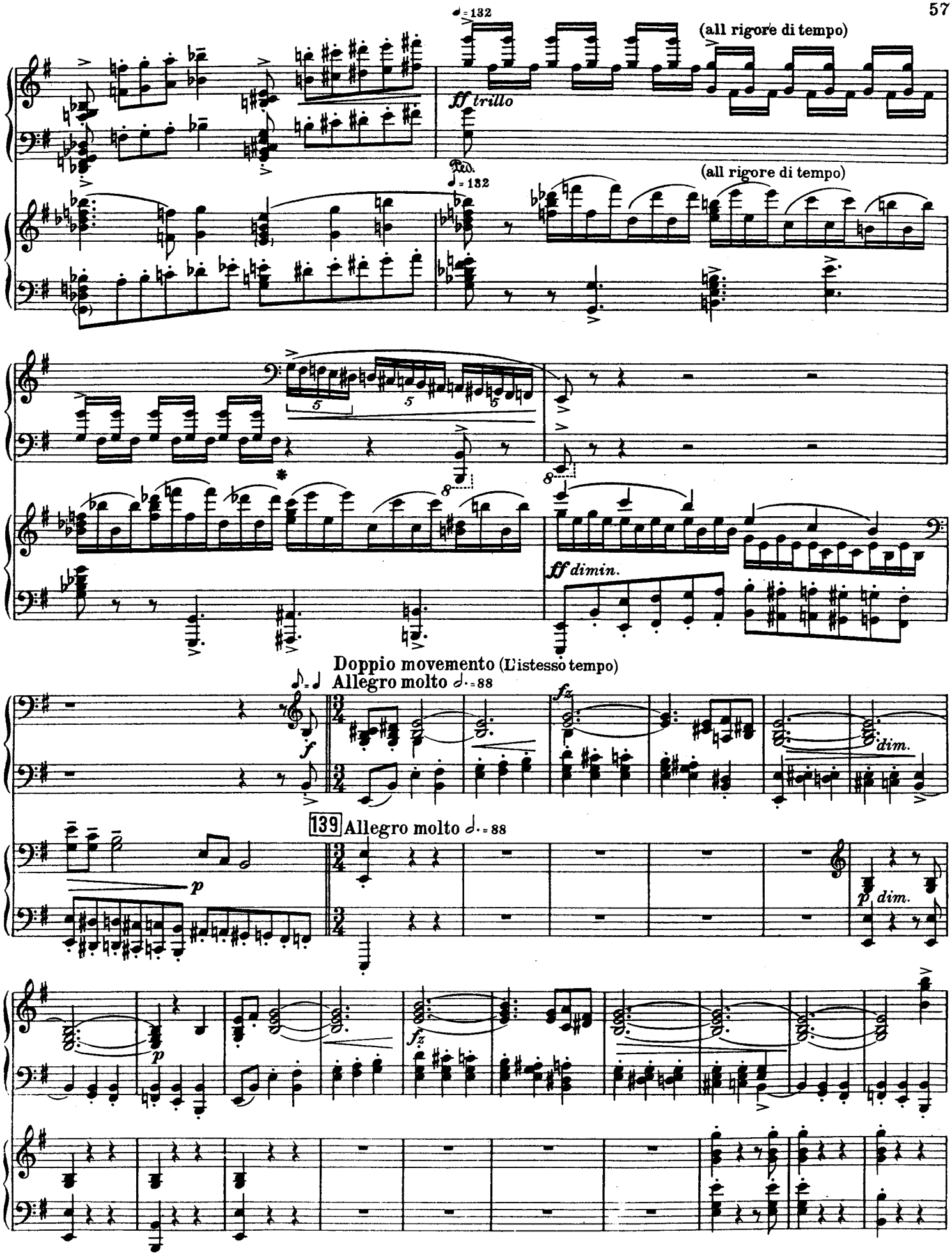

52
m.s.
f
p
cantabile
f
Ped.
130
espr.
f cantabile
dimin.
m.s.
Poco a poco animato ♩. = ♩. - 66
dimin.
p
Ped.
131
Poco a poco animato ♩. = ♩. - 66
p
tenuto
Ped.
* simile
♩. = 72
ten.
♩. = 72
♩. = 84 (all rigore di tempo)
f brioso
p leggiero
132
♩. = 84
f
p

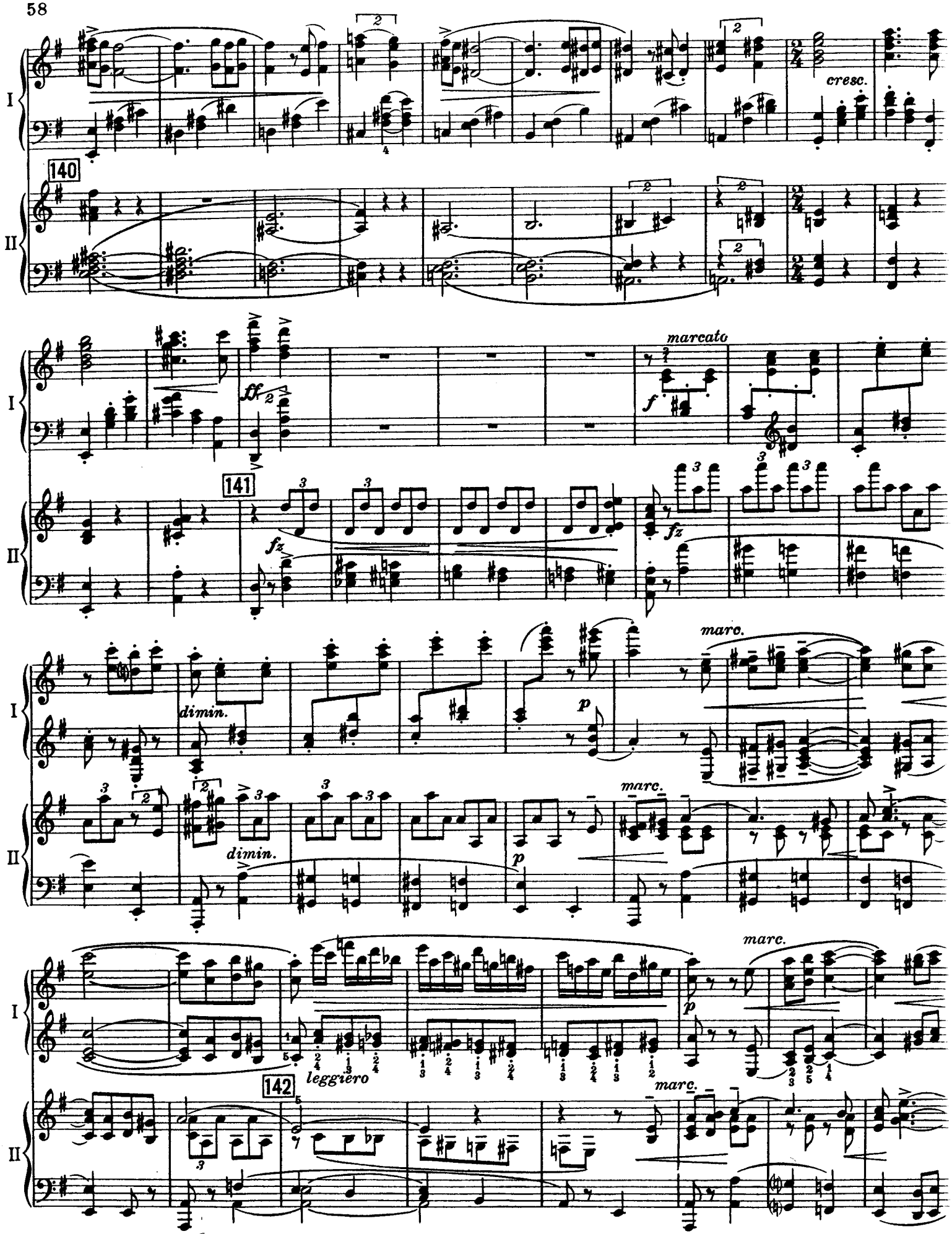

I
II
f brioso
p leggiero
espressivo
mf
cresc.
fz
133
p subito
cresc. e allargando
ff
poco
trillo f

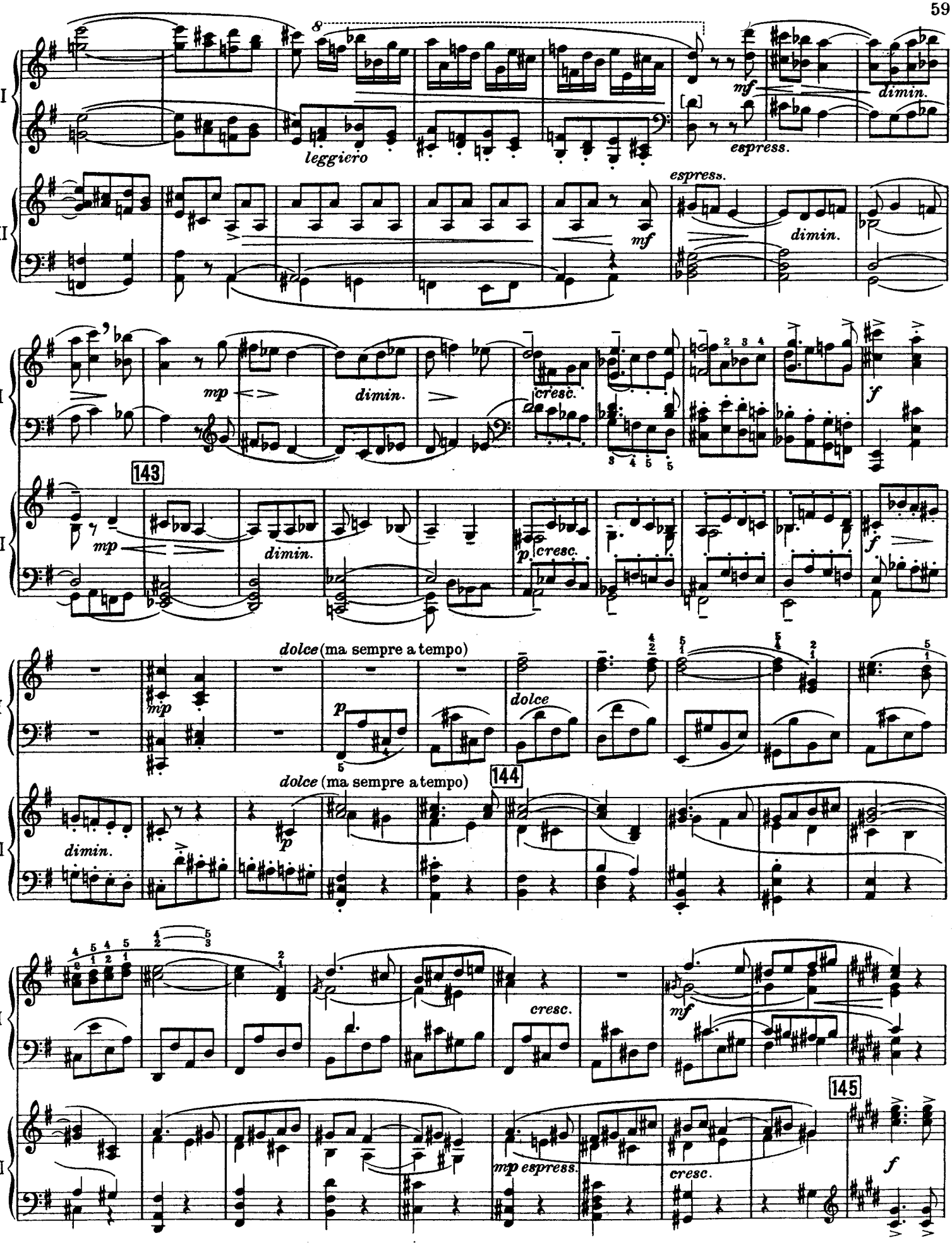

a tempo
ff
sempre con Pedale
134
a tempo
ff
poco più risoluto
brioso
poco più animato
sempre più risoluto
Più mosso ♩= 92
f
Più mosso ♩= 92
135
trillo
f marc.
I
II

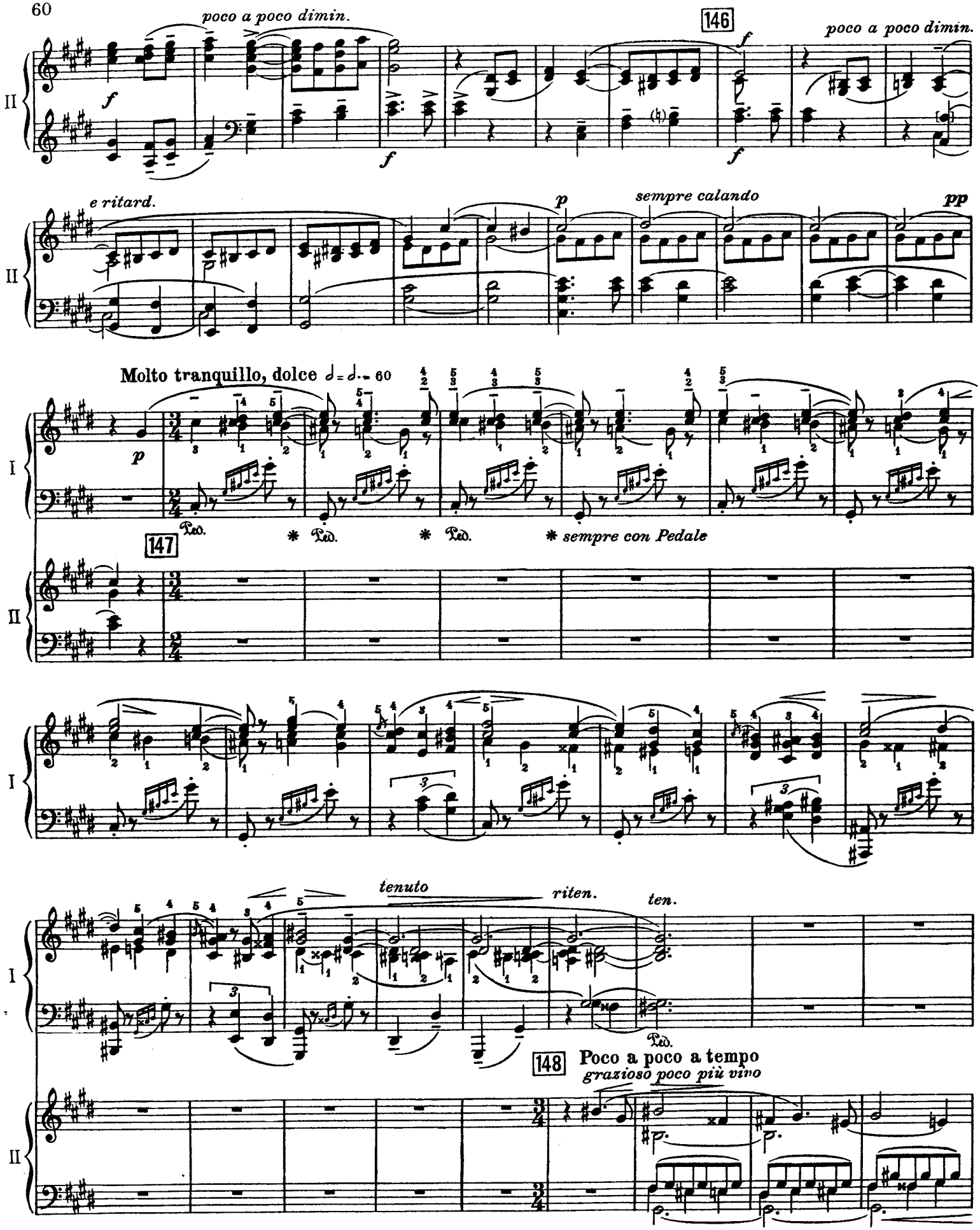

I
Ossia
Ossia
poco a poco calando (dimin. e riten.)
dimin. e riten.
136
poco a poco calando (dimin. e riten.)
dimin. e riten.
II
poco marcato
poco riten.
poco riten.

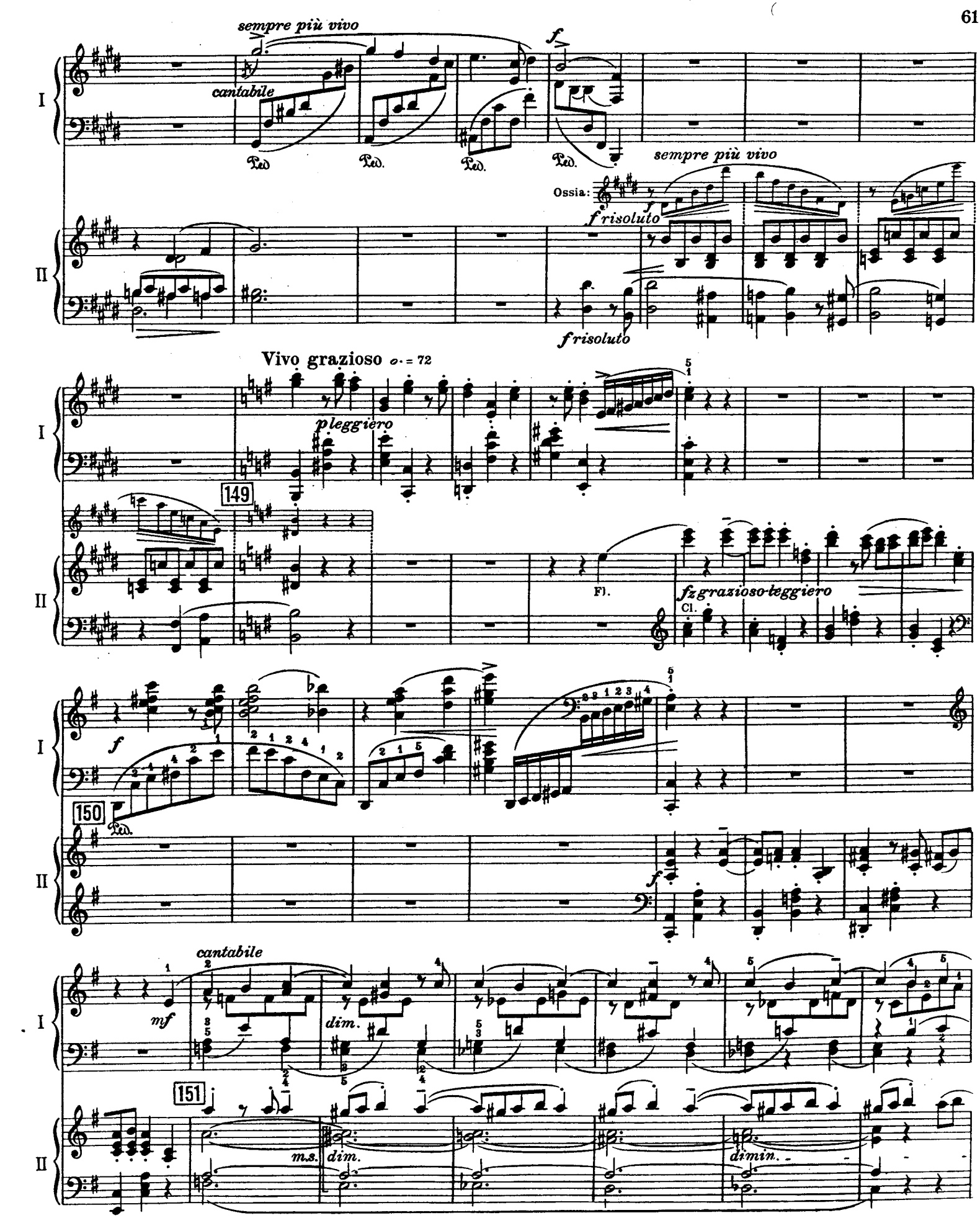

56
L'istesso tempo, sempre più tranquillo
poco marcato
dimin.
137
sempre più tranquillo
marcato
ritenuto e dimin.
A tempo, ma sempre accelerando e cresc.
138
poco a poco più risoluto e cresc.
staccato

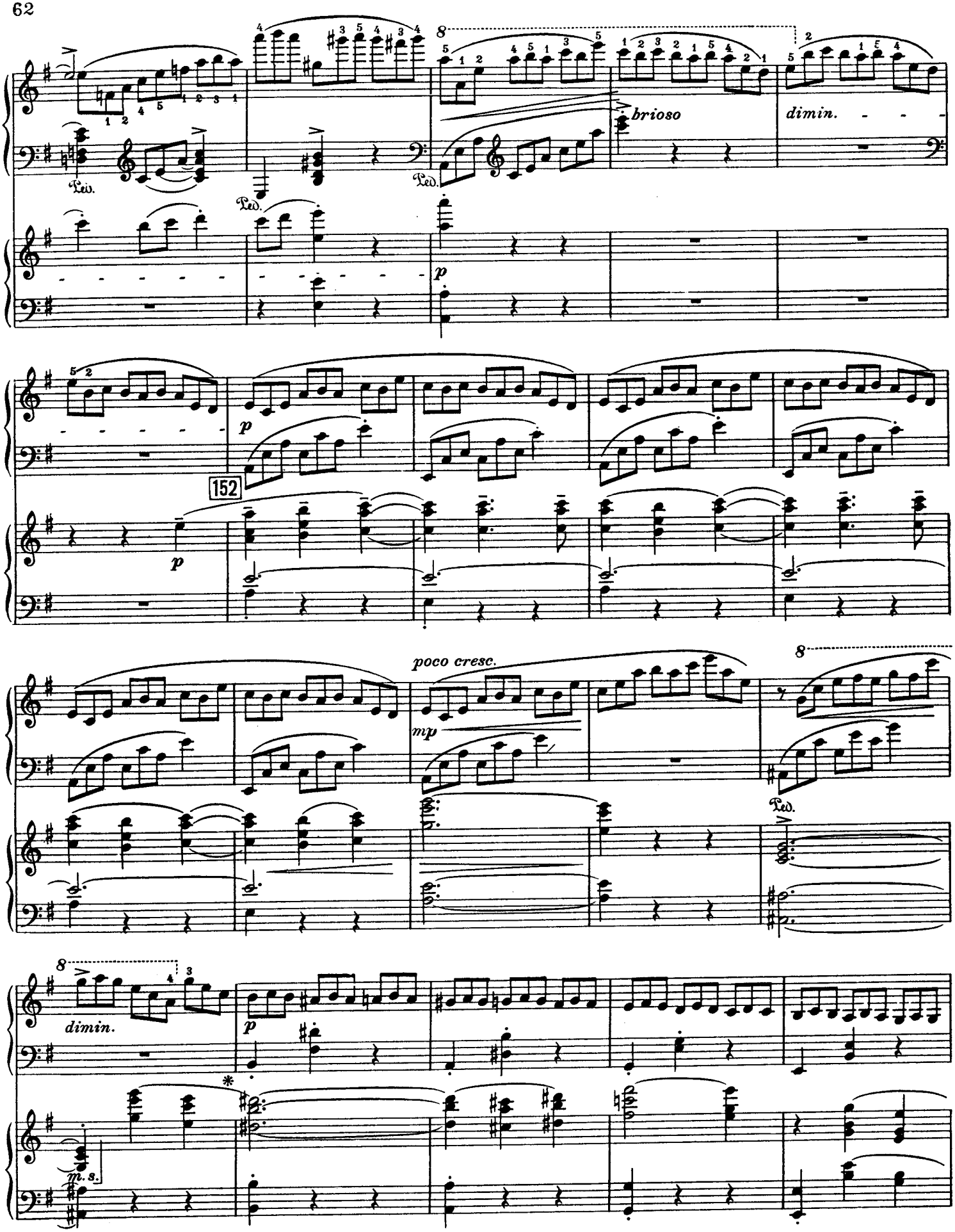

♩= 132
(all rigore di tempo)
ff trillo
Ped.
♩= 132
(all rigore di tempo)
ff dimin.
Doppio movemento (L'istesso tempo)
Allegro molto 𝅗𝅥.= 88
f
fz
dim.
139 Allegro molto 𝅗𝅥.= 88
p
p dim.
fz

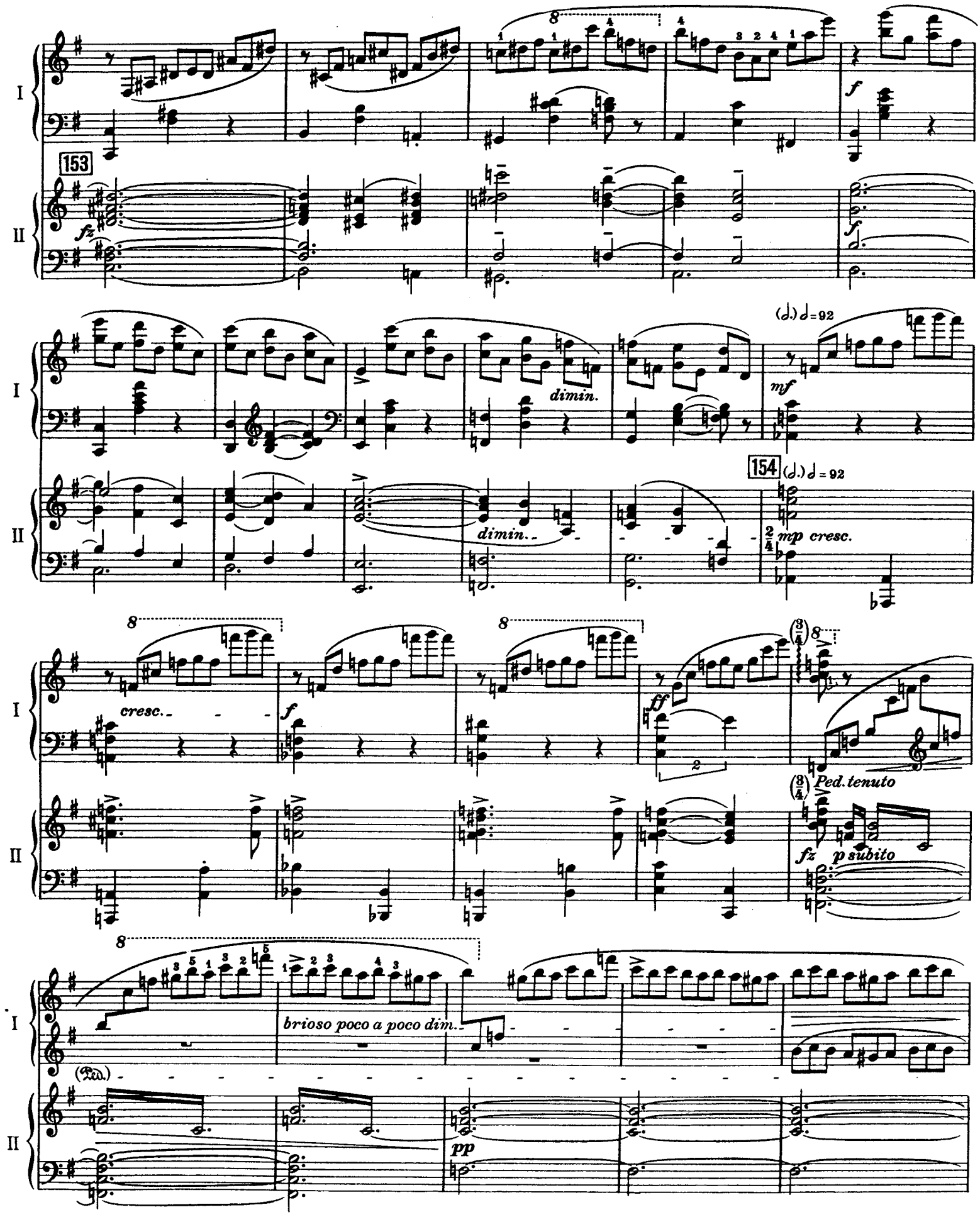

I
II
140
cresc.
ff
marcato
f
141
fz
dimin.
p
marc.
142
leggiero

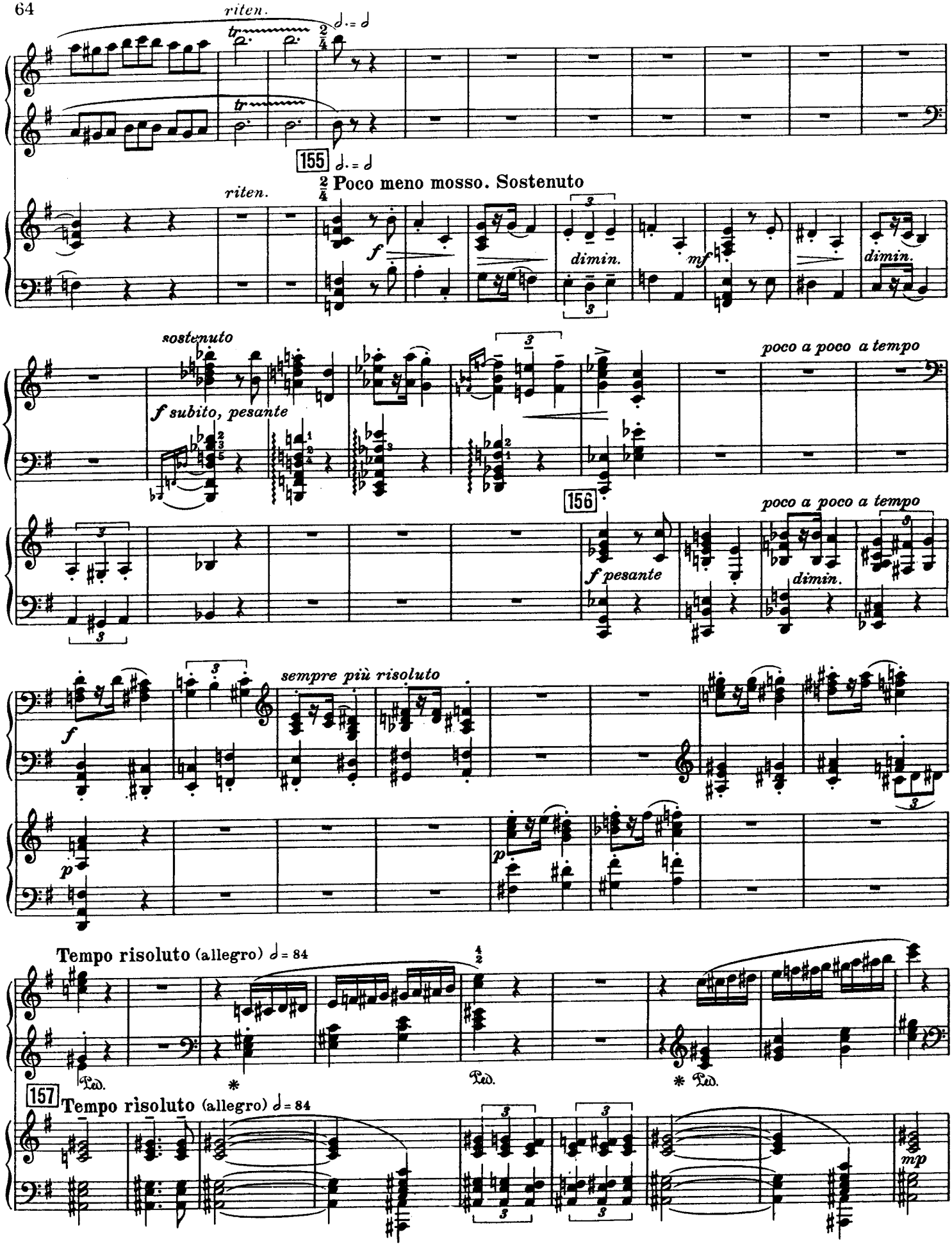

I
II
leggiero
mf
espress.
dimin.
mp
cresc.
f
143
p
dolce (ma sempre a tempo)
dolce
144
145
mp espress.

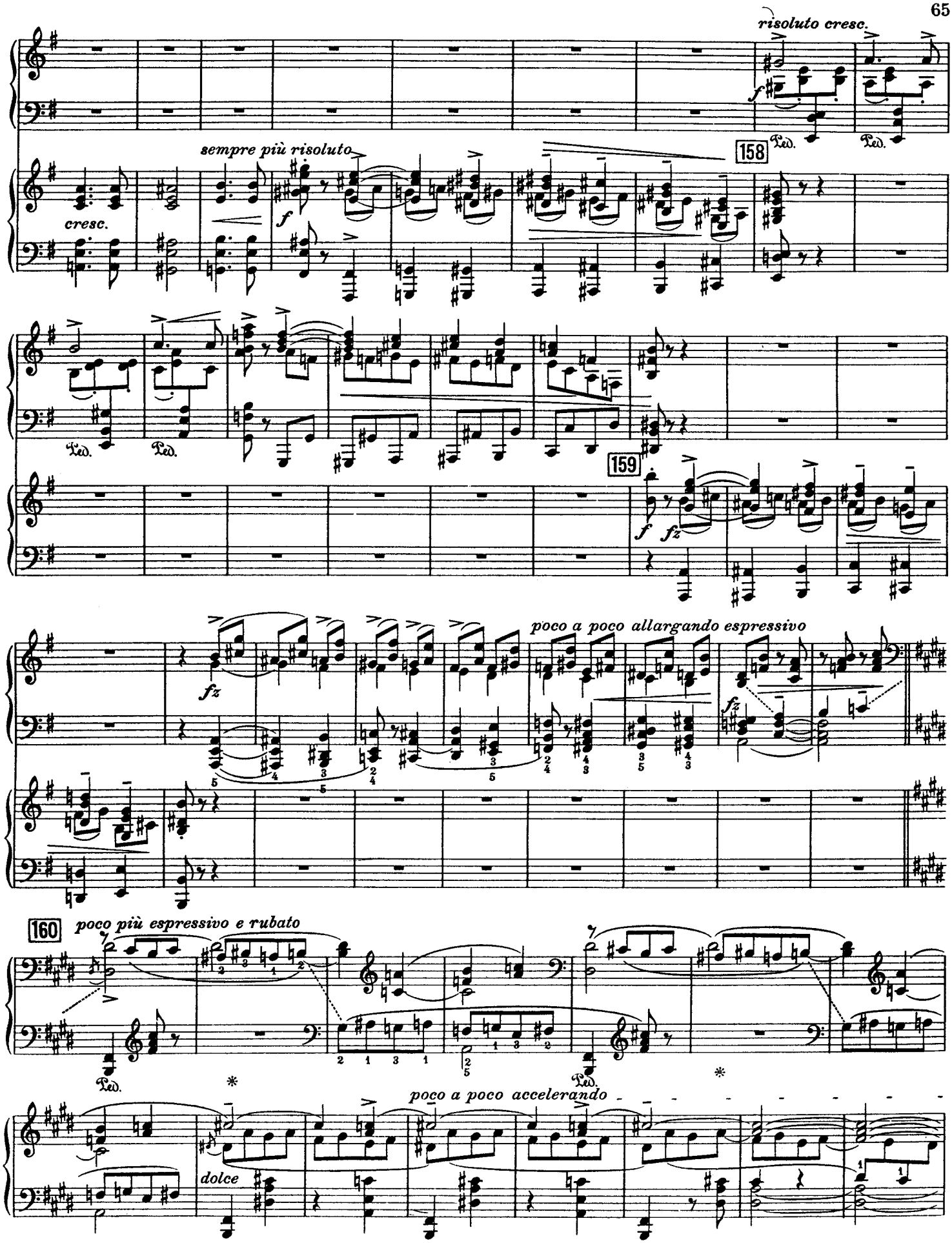

poco a poco dimin.
146
poco a poco dimin.
e ritard.
sempre calando
Molto tranquillo, dolce ♩ = ♩. = 60
147
sempre con Pedale
tenuto
riten.
ten.
148
Poco a poco a tempo
grazioso poco più vivo


sempre più vivo
cantabile
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
sempre più vivo
Ossia:
f risoluto
f risoluto
Vivo grazioso
pleggiero
149
Fl.
fz grazioso leggiero
Cl.
f
150
Ped.
f
cantabile
mf
dim.
151
m.s.
dim.
dimin.


I
II
Ped.
brioso
dimin.
p
152
poco cresc.
mp
dimin.
m. s.


I
II
153
fz
f
(d.) d = 92
mf
dimin.
dimin..
154
(d.) d = 92
2/4 mp cresc.
cresc..
f
ff
(3/4)
Ped. tenuto
fz p subito
brioso poco a poco dim..
(Ped.)
pp


riten.
155
Poco meno mosso. Sostenuto
dimin.
mf
sostenuto
f subito, pesante
poco a poco a tempo
156
f pesante
sempre più risoluto
Tempo risoluto (allegro) ♩ = 84
157
Tempo risoluto (allegro) ♩ = 84
mp


risoluto cresc.
sempre più risoluto
cresc.
158
159
poco a poco allargando espressivo
160
poco più espressivo e rubato
poco a poco accelerando
dolce

A tempo vivo ♩ = 100

legatissimo

fz *fz*

161 A tempo vivo ♩ = 100

mp *cresc*

f brioso marc.

cresc. *f* 162

$\frac{2}{4}=\frac{3}{8}$ ♩ = ♩.

Molto cantabile, ma a tempo

8

mf

$\frac{2}{4}=\frac{3}{8}$ ♩ = ♩.

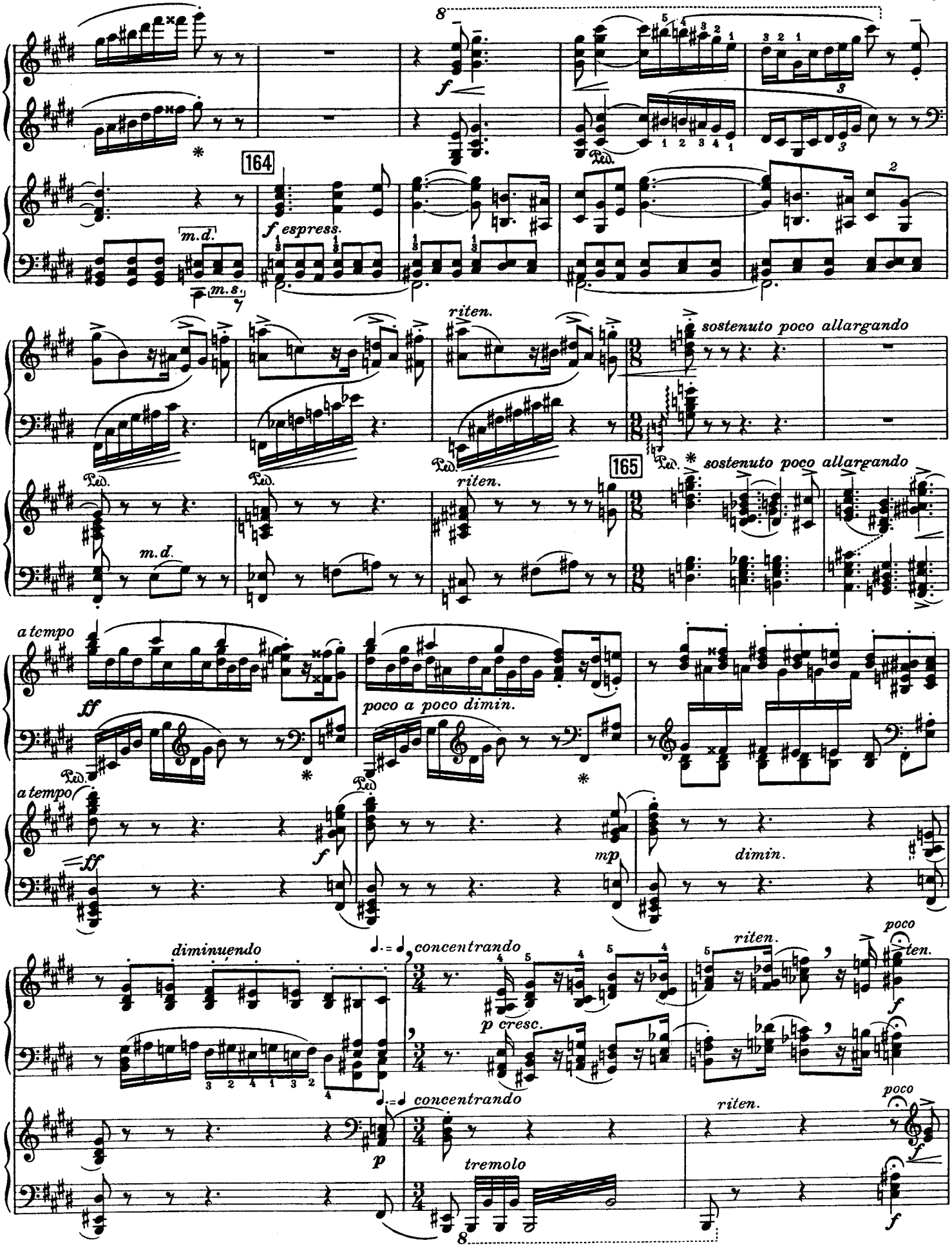
163 Molto cantabile, ma a tempo

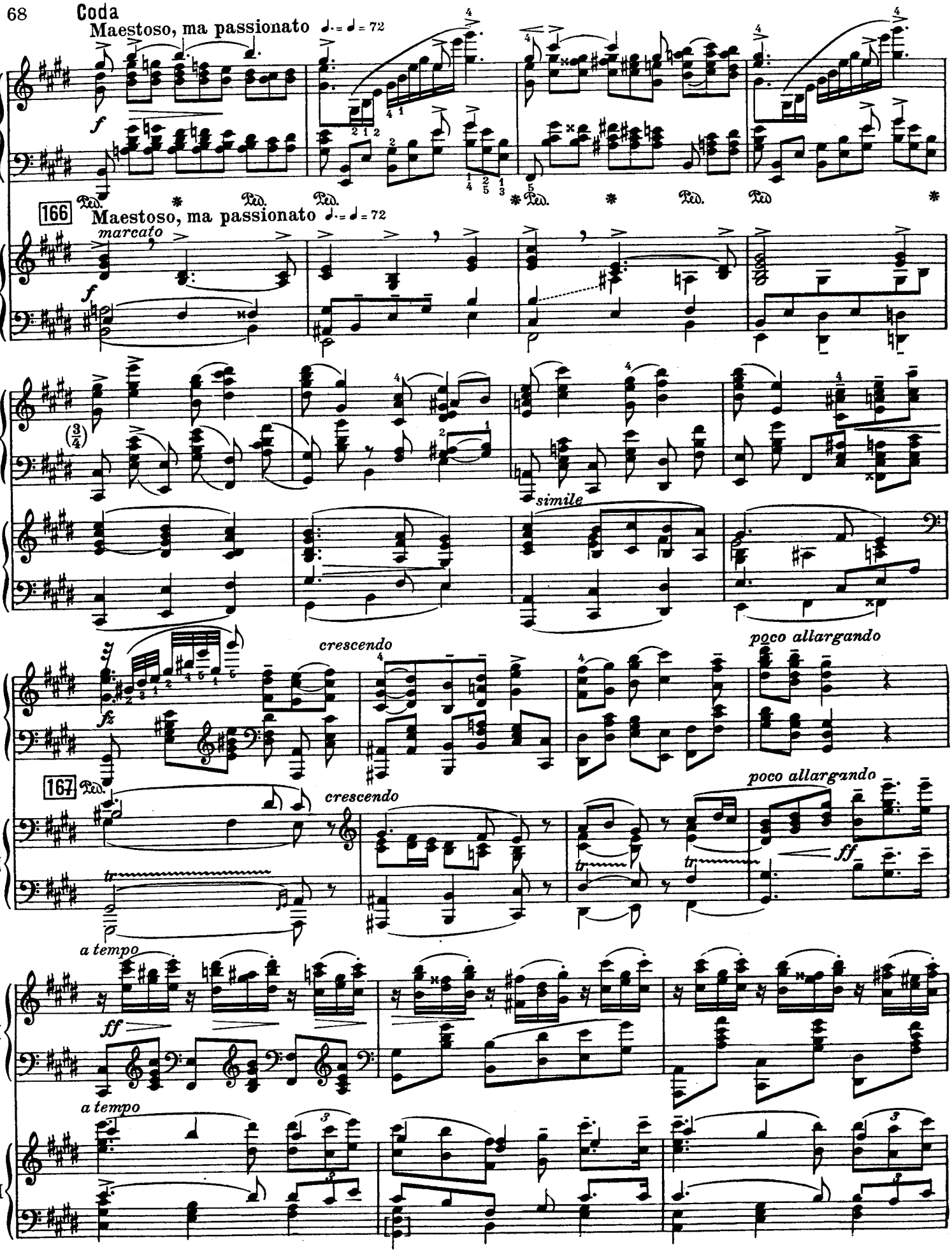
cresc. *fz* *mp*

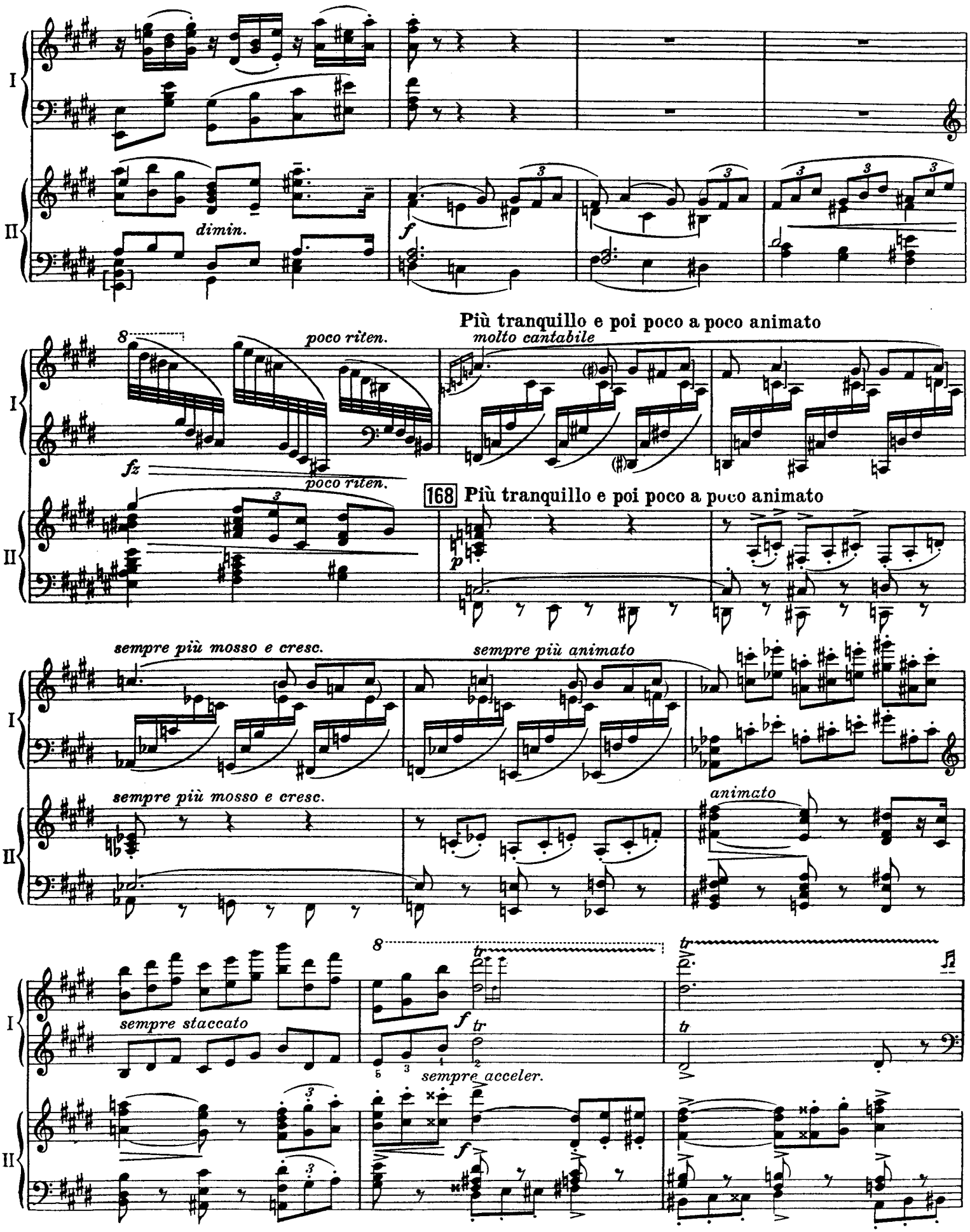
cresc.

Ped. Ped.

cresc.


I
II
164
m.d.
m.s.
f espress.
riten.
sostenuto poco allargando
Ped.
165
a tempo
ff
poco a poco dimin.
f
mp
dimin.
diminuendo
concentrando
p cresc.
riten.
poco
ten.
p
tremolo


Coda
Maestoso, ma passionato ♩. = ♩ = 72
f
Ped.
166
Maestoso, ma passionato ♩. = ♩ = 72
marcato
f
(3/4)
simile
crescendo
poco allargando
fz
167
Ped.
crescendo
poco allargando
tr
ff
a tempo
ff
a tempo
I
II


I
II
dimin.
f
Più tranquillo e poi poco a poco animato
molto cantabile
poco riten.
fz
poco riten.
168 Più tranquillo e poi poco a poco animato
p
sempre più mosso e cresc.
sempre più animato
sempre più mosso e cresc.
animato
sempre staccato
f
tr
sempre acceler.
f

Allegro (al rigore di Tempo) ♩= 108

f

dimin.

169

Allegro (al rigore di Tempo) ♩= 108

molto cantabile, animato ma a tempo

mf

cantabile animato

f

p leggiero

cresc.

cresc.

ff

poco concentrando

p

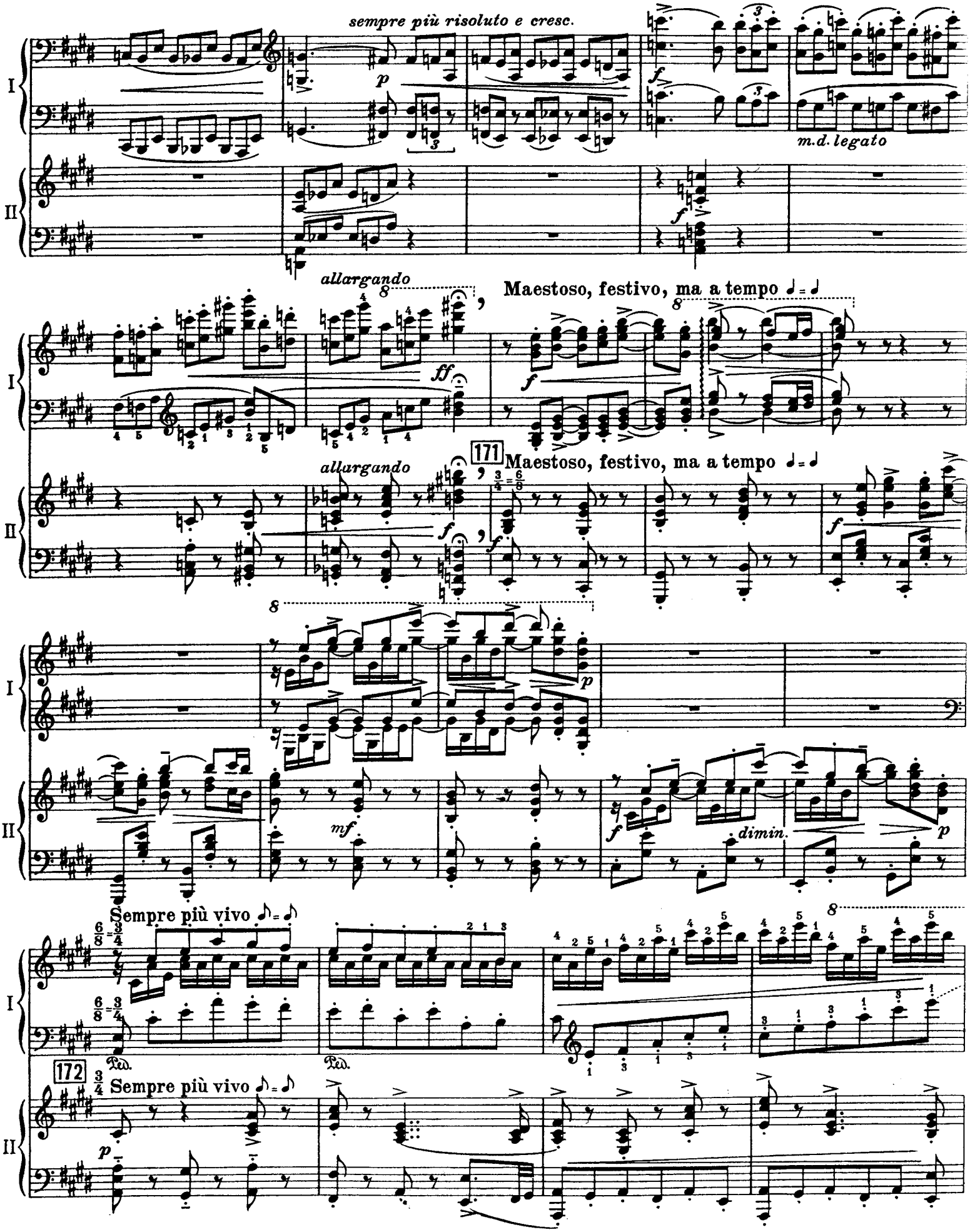
170

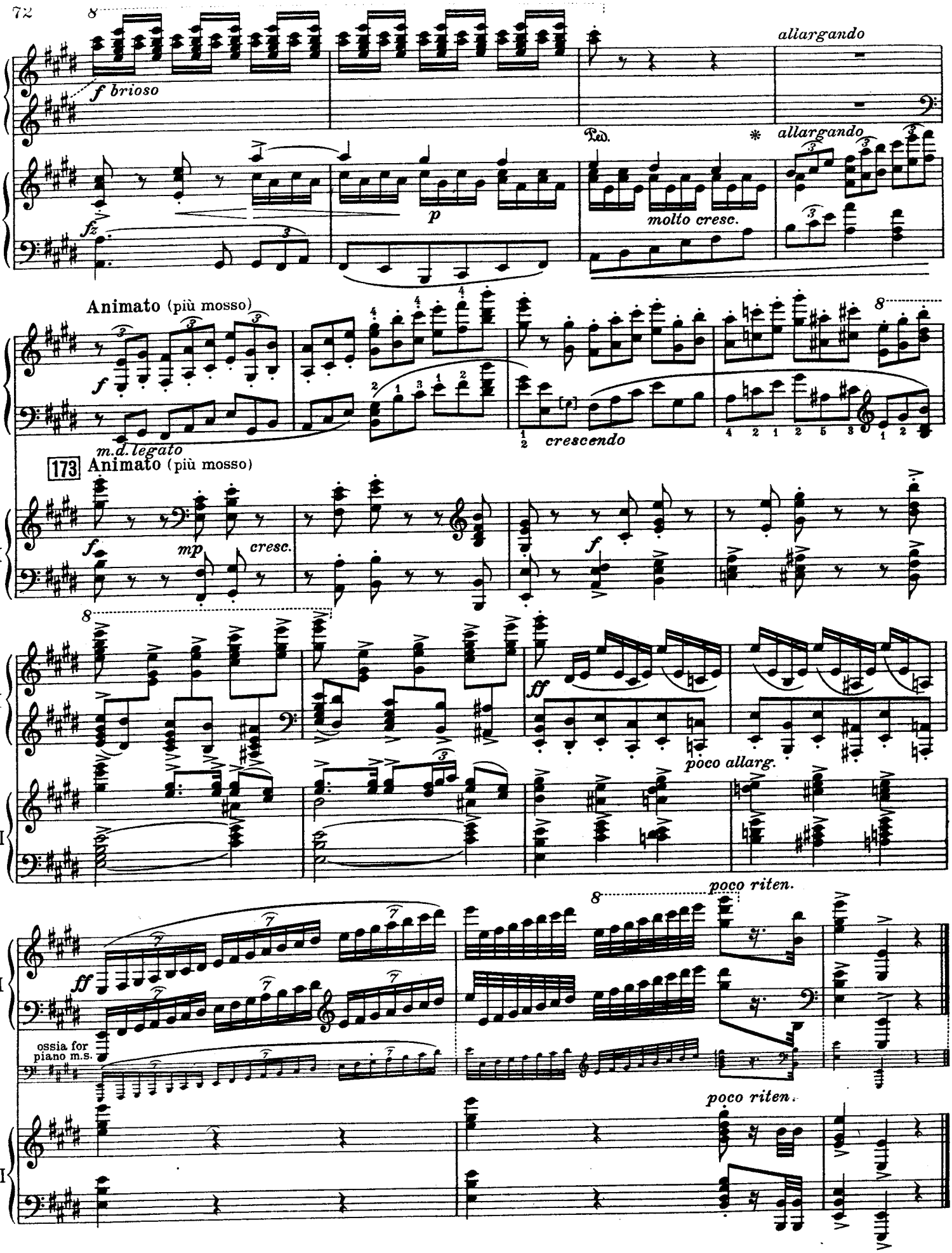
poco concentrando

ff

dimin.

rit.


sempre più risoluto e cresc.
m.d. legato
allargando
Maestoso, festivo, ma a tempo
171
Maestoso, festivo, ma a tempo
dimin.
Sempre più vivo
172
Sempre più vivo
Ped.
Ped.


f brioso
allargando
Ped.
*
allargando
fz
p
molto cresc.
Animato (più mosso)
f
m.d. legato
crescendo
173
Animato (più mosso)
f
mp
cresc.
f
ff
poco allarg.
poco riten.
ff
ossia for piano m.s.
poco riten.
I
II