

op.47 (1881)

Max Bruch
Compositeur allemand
(1838-1920)

Adagio ma non troppo.

$$pp \geq pp$$

pp cresc.



A.M.29

A.M.29

38 **C**

Vc.solo *cresc.* *f* *sfz con brio*

Vln. I *cresc.* *f* *p* *fp*

Vln. II *cresc.* *f* *p* *fp*

Vla. *cresc.* *f* *p* *fp*

Vc. *cresc.* *f* *p* *fp*

Cb. *cresc.* *f* *p* *fp*

45 **D** *rit.* *a tempo*

Vc.solo *cresc.* *f*

Vln. I *p* *pp* *cresc.*

Vln. II *p* *pp* *cresc.*

Vla. *p* *pp* *cresc.*

Vc. *p* *pp* *cresc.*

Cb. *p* *pp* *cresc.*

42

Vc.solo *sfz* *6* *14* *3* *3* *sfz*

Vln. I *p* *p* *fp*

Vln. II *p* *p* *fp*

Vla. *p* *p* *fp*

Vc. *p* *fp*

Cb. *p* *fp*

50

Vc.solo *sfz* *f espress.*

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *sfz* *p*

Vla. *f* *sfz* *p*

Vc. *f* *sfz* *p*

Cb. *f* *sfz* *p*

54

Hp.

Vc. solo

cresc.

f

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Un poco più animato.

58

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn. *pp*

Tpt. *pp*

Tbn. *pp*

Tbn. *pp*

Hp. *pp*

Vc.solo *pp*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Un poco più animato.

59 **E**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Timp. *tr* *pp* *sempre*

Hp.

Vln. I *con sordini* *pp*

Vln. II *con sordini* *pp*

Vla. *con sordini* *pp* *6*

Vc.

Cb.

61

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

63

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Hp.

Vc.solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

8^{va}

65

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Hp.

Vc.solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

8^{va}

solo

p

67

Hn. *p*

Hp. *mf*

Vc.solo *con grand espressione*

Vla. *pizz.* *cresc.*

Vc. *pizz.* *cresc.*

Cb. *cresc.*

69

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

Tbn. *pp*

Tbn. *pp*

Hp. *f*

Vc.solo *f* *dolce*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

71

Fl. *p*

Ob. *p*

Hn. *p*

Hp.

Vc.solo *cresc.*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc.

Cb.

73

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *f* *p*

Tpt. *p*

Timp. *p*

Hp.

Vc.solo *> f*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

75

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *pp*

Hn.

Tpt. *p*

Timp.

Hp.

Vc.solo *f*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p* pizz. arco

Cb. *p* pizz. arco

77

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *pp*

Hn. *pp*

Tpt.

Tbn. *p*

Tbn. *p*

Hp.

Vc.solo *f*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla.

Vc. *p* pizz. arco

Cb. *p* pizz. arco

79

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tbn.

Hp.

Vc.solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

mf *espress.*

p

p

p

p

pizz.

pizz.

p

81

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Hp.

Vc.solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

mf

p

p

p

arco

pizz.

p

84

Ob. *p* *pp*

Cl. *p* *pp*

Hn. *p* *p*

Hp. *p*

Vc.solo *f*

Vln. I

Vln. II

Vla.

87

Fl. *pp* *pp* *pp*

Ob. *pp* *pp*

Cl. *pp* *pp*

Bsn. *cresc.* *dim.* *pp*

Hn. *cresc.* *dim.* *pp*

Hn.

Tpt. *pp*

Timp. *tr* *pp*

Hp. *pp* *pp*

Vc.solo *rit.* *tr* *pp* *a tempo*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *arco*

rit. *a tempo* **G** *a tempo*

91 *colla parte*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Vc.solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

morendo

morendo

tr

pp

ppp

p

cresc.

ad libit. colla parte

pizz.

96 *a tempo*

Cl.

Bsn.

Hn.

Hp.

Vc.solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

sempre pp

a tempo

pp

ppp

ppp

ppp

pizz.

101

H

Solo

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Timp.

Hp.

Vc.solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

morendo

pp

tr

pp

H

p

morendo

pp

p

morendo

pp

arco

p

morendo

pp

107

Bsn.

Hn.

Hn.

Hp.

Vc.solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

cresc.

pp

pp

pp

pizz.

110

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn. *pp*

Hn. *pp*

Timp. *pp*

Hp.

Vc.solo *tranquillo* *morendo*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *arco* *pp*

Cb. *arco* *pp*