

GIOVANNI LEES

2 PAESAGGI LUNARI
(2 LUNAR LANDSCAPES)

per flauto/oboe e pianoforte
(for flute/hautboy and piano)

1. Il primo ***Paesaggio lunare*** può essere eseguito anche come composizione per *pianoforte solo*.
 2. Nel secondo ***Paesaggio lunare***, la parte dello strumento a fiato è stata scritta nella tessitura dell'*oboe*. In caso di esecuzione col *flauto* bisogna leggerla all'ottava superiore.
-
1. The first ***Lunar scenery*** can be played also as a composition for *piano solo*.
 2. In the second ***Lunar scenery***, the part of the wind instrument is written in the *hautboy's* texture. The *flute* must read it at the higher octave.

2 PAESAGGI LUNARI

per Flauto (Oboe) e Pianoforte

n° 1

Giovanni LEES

Con moto ♩ = 104

Flauto (Oboe)

desolato

Pianoforte

ppp
legato

con ped.

4

7

10

poco più

13

meno

13

16

16

19

più intenso

19

22

poco cresc.

22

25 *dim.* *p*

28 *pp*

31

34 *rit.* *ppp*

Questo 1° Paesaggio lunare può essere eseguito anche come pezzo per pianoforte solo.

(1' 41")

n° 2

Flauto (Oboe) Andante ♩ = 66 *p*

Pianoforte *pp* *dolce* *con ped.*

6 6 8va-3 8va-3 8va-3 8va-3

12 12 8va-1 8va-1 8va-1 8va-1

17 17 *p*

21 *p*

21 *pp* *ced..... riprendendo* *più espressivo* *mp*

legature simili

25

25

30 *più f* *cresc.* *legature simili*

34 *f* *mf* *f dim.* *simile* *mp*

Detailed description: This musical score page contains four systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). Measure numbers 21, 25, 30, and 34 are indicated at the start of each system. Dynamics include *p* (piano), *pp* (pianissimo), *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *dim.* (diminuendo). Performance instructions include *ced..... riprendendo* (ceding and then taking up again), *più espressivo* (more expressive), *cresc.* (crescendo), and *legature simili* (similar phrasing). There are several triplets and slurs throughout the piece.

37 *mp*

37 *mf*

39 *mp cresc.*

8va

40 *più f*

40 *intenso*

42

43 *mp*

43 *mp*

44 *sempre diminuendo fino alla fine*

45 *rall.* *pp*

(2' 55")

durata totale 5' circa

In questo 2° Paesaggio lunare la parte dello strumento a fiato è stata scritta nella tessitura dell'oboe.
In caso di esecuzione col flauto bisogna leggerla all'ottava superiore.

Flauto
(*Oboe*)

2 PAESAGGI LUNARI

Giovanni LEES

[illegible]

© 2003 Edizioni Santabarbara
Piazza C. Rosselli10
81041 Bellona CE - Italy

*Nel 2° Paesaggio lunare la parte è stata scritta nella tessitura dell'oboe.
Il flauto deve leggerla all'ottava superiore.*