

tiefe Stimme
(Orig.: G-Dur)

Ave Maria

"Piccola melodia" (1881)
für eine Singstimme und Klavier

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

Text: Carmelo Errico (1848-1892)

Largo ♩ = 44

Per le ful-gen-ti cu-po-le do -
a tempo

6
- ra-te la me-lo - dia del-l'or - ga-no suo-na-va. Len-to mo-ri-va il dì sul-le ve - tra-te u-na nu-be d'in-

11
- cen-so al ciel vo-la - va, rit. e dol-ce-men-te da o-gni lab-bro u-sci - a: A-ve Ma - ri -
dim. col canto

16
- a. Nel-la blan-da me-sti-zia di quel - l'o-ra tut-ta se -
a tempo
pp e armonioso

22

p

- re-ni-tà di pa-ra - di - so; il ca-va-lie-re che so-spi-ro o - gno-ra m'ap-par-ve, e a

26

ppp rit.

lun-go ci guar-dam-mo in vi-so. Fu va-na al-lo-ra la pre-ghie-ra mi-a: A-ve Ma-ri -

col canto *pp* *col canto*

31

Poco più mosso

- a. Dal-l'az-zur-ro del ciel sten-di la ma-no a me in-fe -

pp *rit.* *pp e armonioso*

37

li-ce dal do-lo - re af - fran-ta. Deh! ch'io nel pian-to non t'in-vo - chi in - va - no, ar-ri-di al-l'a-mor

cresc.

41

3 *rit.* *pp molto rit.*

mio, Ver-gi-ne san - ta; ab-bi pie-tà di me, Ver-gi-ne pi-a, A-ve Ma-ri - a.

dim. *col canto* *col canto* *rit.*