

# [51] Sansserre.

Basse dance

Pierre Attaignant,  
Paris, 1529

1

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | d | a | b | a | d | a | d | b | a | b | a | b | d | b | a |
|   |   |   |   |   |   | c | a |   |   |   |   |   |   |   |   |

3

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | a | b | d | c | d | c | a | d | b | a | b | a | b | d | b | a |
| d | d | c |   |   |   |   | d | a |   |   |   |   | c | c | a | a |

6

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | d | a | b | a | d | a | d | b | a | b | a | b | d | b | a |
|   |   |   |   |   |   | c | a |   |   |   |   |   |   |   |   |

8

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | a | b | d | c | d | c | a | d | c | a | c | d | c | d | a | c |
| d | d | c |   |   |   |   | a | a |   |   |   |   | d | d | a | a |

*Fine*

11

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| d | c | d | a | d | a | b | b | a | a | b | d | b | a | d | c | d | a | d | a |
|   |   |   |   |   |   | a | c |   |   |   |   | a | a |   |   |   |   |   |   |

14

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| b | a | d | b | a | b | d | b | a | c | c | a | a |
|   |   |   |   |   |   |   |   | a | a |   |   |   |

*Da Capo*