

PASSACAÏLLE

Flûte et Piano

RHENÉ-BATON
(Op. 35)

FLÛTE

Andantino (♩=63)

*dolce, cantabile, con melancolia**poco più f*

1 Pochetto più mosso (♩=72)

*dolce*Tempo 1^o (♩=63)*mf molto cantato**non troppo**poco*

(♩=66)

*cresc.*

4 Pochetto più mosso (♩=72)

*dim.**mf**f*Tempo 1^o (♩=63)*f molto cantato, sostenuto*

Tous droits d'exécution réservés.

Copyright by Durand & C^{ie}, 1925

D. & F. 10.688

DURAND S.A. Editions Musicales

OUVRAGE PROTEGE — Photocopie (même partielle) INTERDITE

LOI du 11 Mars 1957

Constituerait contrefaçon [CODE PENAL Art. 425]

21, RUE VERNET - 75008 PARIS

The image displays a musical score for a piano piece, featuring two main sections: 'Pochetto più mosso' and 'Tempo 1°'. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff, with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo and dynamics are indicated throughout the piece.

Section 6: Pochetto più mosso (♩=72)

- Measures 6-10: *dimin.* (diminuendo), *p* (piano), *fp* (fortissimo piano).
- Measures 11-15: *mp* (mezzo-piano), *leggiere* (light).
- Measures 16-20: *mf* (mezzo-forte), *brillante* (brilliant).
- Measures 21-25: *dimin. poco a poco* (diminuendo poco a poco), *Poco rit.* (Poco ritardando).

Section 9: Tempo 1° (♩=63)

- Measures 26-30: *dolce* (sweet), *3* (triple).
- Measures 31-35: *poco più f* (poco più forte), *3* (triple).
- Measures 36-40: *poco a poco dim.* (poco a poco diminuendo).

Section 10: Pochetto più mosso (♩=72)

- Measures 41-45: *f* (forte), *ff* (fortissimo), *p* (piano).
- Measures 46-50: *f* (forte), *ff* (fortissimo), *f* (forte).
- Measures 51-55: *f* (forte), *ff* (fortissimo), *f* (forte).

Section 11: Tempo 1° (♩=63)

- Measures 56-60: *Rit.* (Ritardando), *a Tempo* (all tempo), *poco dolce* (poco dolce).
- Measures 61-65: *più dolce* (più dolce), *3* (triple).
- Measures 66-70: *più p* (più piano), *dolcissimo* (dolcissimo), *perdendosi* (perdendosi).