

2. CHANSON BOHÉMIENNE

de Piotr Petrovitch Boulakhov

Allegretto

p dolce

p

p

p

cresc.

dim.

cantando espressivo

pp

mf

p

7

14

20

26

32

poco rall. - - -

ritenuto

38

dolce

sempre legato

44

50

cresc. rit. più rit. smorz. f vibrato

56

ff

ff

62 *rfz e ritenuto*

66 **Allegro** *p*

70 *8*

74 *sempre p* *pp*

78 **Tempo I** *rit. smorz.* *p espressivo*

83 *dolce*

89

p

delicatamente

cantando

94

4 2 1

4 2 1

8

98

8 4 3 3 3 3 3 3

3 4 1

dim. rit. smorz.

dolcissimo

una corda

102

3 4 1

8

106

3 4 1

8

110

3 4 1

8

pp

114

tranne, graziosamente

p

5

3

2 1 3 2 1 1 4 3 2 1 3

114

115

116

117

118

poco rit. - -

118

119

120

121

122

sempre dolce e legato

tre corde

122

123

124

125

126

8

126

127

128

129

130

poco a poco crescendo e agitato - - -

legato

130

131

132

133

134 *più crescendo*

138 *rfz molto*

141 *p*

143

145 *diminuendo*

147

Più mosso

149

pp

p sempre staccato

152

cresc. - -

156

molto - - -

f

160

ff

8 - - -

ff

164

rinforz.

e ritard. [- - -]

p dolce

169

8

173

pp dolce

177

pp dolce

181

ritenuto

186

pp ppp

8