

XI

ROMANCE DE DON BOYSO

Ca - mi - na Don Boy-so ma-ña-ni - ta fría a tie-rra de

mo - ros a bus-car a - mi - ga a tie-rra de

mo - ros a bus-car a - mi - ga. Ha-lló-la la-

-van-do en la fuen - te fri - a ¿Queha-cas a - hí, mo - ra, hi - ja de ju - dí -

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Spanish. The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and dynamic markings like 'p' (piano). There are also triplets indicated by a '3' over a group of notes.



Camina Don Boyso
mañanita fría
a tierra de moros
a buscar amiga.
Hallóla lavando
en la fuente fría.
—¿Qué haces ahí, mora,
hija de judía?

en las siete leguas
no hablara la niña.
Al pasar un campo
de verdes olivas
por aquellos prados
qué llantos hacía.
—¡Ay, prados! Ay, prados!
prados de mi vida.
Cuando el rey, mi padre,
plantó aquí esta oliva,
él se la plantara,
yo se la tenía,

Deja mi caballo
beber agua fría.
—Reviente el caballo
y quien lo traía,
que yo no soy mora
ni hija de judía.
Soy una cristiana
que aquí estoy cautiva.

la reina, mi madre,
la seda torcía,
mi hermano, Don Boyso,
los toros corría.
—¿Y cómo te llamas?
—Yo soy Rosalinda,
que así me pusieron
porque al ser nacida

—Si fueras cristiana
yo te llevaría
y en paños de seda
yo te envolvería,
pero si eres mora
yo te dejaría.
Montóla a caballo
por ver qué decía;

una linda rosa
n'el pecho tenía.
Pues tú, por las señas,
mi hermana serías.
Abre la mi madre
puertas de alegría,
por traerla nuera
le traigo su hija.