

31

Fl. *p*

Or. *mf* *f* *p*

tti *f* *pp*

tc. *f* *pp*

-c. *p*

-b. *p*

[28] Andantino, come prima ♩ = 92

Между тем пионер Петя, который остался
стоять за запертой калиткой и видел всё
происходящее, нисколько не испугался.

Fl. *p*

Or. *p* *senza sord.* *arco*

tti *p* *senza sord.* *arco*

tc. *p* *senza sord.* *arco*

chi *p*

-c. *p*

-b. *p*

Fl. *tr espress.*

Or. *tr espress.*

tti *pp*

tc. *pp*

chi *pp*

-c. *pp*

-b. *pp*

Он побежал домой, взял толстую веревку и влез на высо-
кий каменный забор.

Cl. *pp*

Fag. *mp*

Одна из веток дерева, вокруг которого ходил волк, простиралась до этого забора.

Archi *pp*

29

Cl. *p*

Fag. *mf*

Archi *mf*

p

Fl. *mf* *dim.*

Cl. *mf* *dim.*

II, ухватившись за нее, *mf*

V-le *mf*

V-c. *mf*

C-b. *mf*

p

Meno mosso

Fl. *p*

Cl. *p*

Fag. *p*

Cor. *p*

V-ni I *p*

V-le *p*

V-c. *p*

C-b. *p*

Петя ловко перелез на дерево.

Петя сказал птичке: „Лети вниз и кружись вокруг морды волка, только осторожно, чтоб он тебя не съел.“

[30] Vivo ♩ = 152

Fl. *f giocoso e con brio*

Cl. *f con brio*

Fag.

T-lo *f*

T-ro

V-ni I *pizz.* *f*

V-ni II *pizz.* *f*

V-le *f*

The first system of the musical score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Trombone (T-ro), Violin I (V-ni I), Violin II (V-ni II), and Viola (V-le). The Flute part begins with a key signature change to one flat (B-flat) and a common time signature. The Clarinet and Bassoon parts also show key signature changes. The Trombone part is marked *mp* (mezzo-piano). The Violin I and II parts are marked *f* (forte) and include the instruction *arco* (arco). The Viola part is also marked *f*. The system concludes with a double bar line.

Fl. *f*

Ob. *f*

r-ro *f*

vi I *f* arco

vi II *f* arco

v-le *f*

Cl. *f*

r-ro *mp*

vi I *f*

vi II *f*

v-le *f*

Fl. *mp*

Cl. *mp*

vi I *mp* pizz.

vi II *mp* pizz.

v-le *mp* pizz.

31 Andante molto ♩ = 66

Птичка почти задевала крыльями морду волка, и волк сердито прыгал за ней во все стороны.

Fl. *pp*

V-ni I *pp*

V-ni II *pp*

Cl.

Fag.

Tr-ba *con sord.* *f marcatisissimo*

Cor. *mf* *f marcatisissimo*

Tr-ne *con sord.* *f marcatisissimo*

T-ro

P-tti *mp*

Archl *arco* *mf* *pizz.* *f marcatisissimo* *arco*

32 Vivo

Fl. *f giocoso e con brio*

Ob. *f marcatiss.*

Cl. *f marcatiss.* *f con brio*

Fag. *f marcatiss.*

Tr-ba *f marcatiss.*

Cor. *f marcatiss.*

Tr-ne *f marcatiss.*

Tr-lo

T-ro

P-ttl

Archi *f marcatiss. pizz.*

Fl.

Cl.

Fag.

T-ro

V-ni I

V-ni II

V-le

33 Andante

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-ba

Cor.

Tr-ne

T-ro

Archi

Ах, как птичка раздражала волка! Как он хотел схватить ее!
Но птичка была ловкая, и волк ничего не мог с ней поделать.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-ba

Cor.

Tr-ne

T-ro

Archi

arco

arco

arco

arco

arco

arco