

# I. VIOLIN II.

Nándor Zsolt.

Adagio maestoso.

*ff sfz appassionato*

*sfz*

*espr.*

*largament*

*poco rit.*

*fff appassionato*

*sf espr.*

*mf*

*f*

*p*

**Allegro.**

*pizz.*

*arco*

*dolce*

*f*

*p*

*espr. poco a poco cresc.*

*f*

*ff*

*p*

*f*

*fff sfz*

*sfz*

*molto cresc.*

*fff*

*dim.*

*p*

*pizz.*

VIOLIN II.

Poco a poco animando.

8 (Cello) arco 8 **1**

*mf* *espr. molto* **10** *sempre agitato*

*mf* *cresc.* *ff* **11** *sul G.* *molto espr.*

*accel. poco a poco* **12** *ff* *molto espress.*

**13** *con fuoco ed agitato*

**14** *con brio* *accel.*

**15** *poco rit.*

Più mosso con anima.

*ff* **15** *sfz*

**16** *allargando* *dim.* **1**

**17** *pp* *p* *PPP* *p* **1**

VIOLIN II.

18 **6** **1.** **2.** **1** **1** **19** pizz.

(Viola.)

arco **pp dolce** **p** arco pizz. sul G. Solo.

**20** **3 espr. cresc.** sul D. **21** **1** **f**

**2** **3** **4**

**5** **6** **22** **6** poco a

**23** poco accel.

**24** **Maestoso.** **ff**

**25** **fff** **cresc. molto**

**26** sul G. **dim.** **pizz.** **27** **1** **mp** **sf sf**

VIOLIN II.

arco sul G.

*f* molto espr.

28 *dolce*

*f* Solo.

30 arco *ff*

31 sul G. *ff*

32 *dim.*

33 *pp* *dolcissimo* *poco rit.*

34 *a tempo.* (Piano.) *f* *pizz.* arco *p dolce*

35 *pp* *espr.* *poco a poco cresc.*

36 *f* *ff*

37 *pizz.* *p* arco *f*

38 *ff sfz* *sfz*

39 *molto cresc.*

40 sul G. *fff* *dim.*

41 *pizz.* *p* *f* Solo. *f pizz. (hervortretend)*

(Cello.)

*poco a poco animando*

VIOLIN II.

arco  
*cresc. molto*  
**42**  
*cresc.*  
**43** sul G.  
*espr.*  
*ff sempre agitato*  
**44** *accel.*  
*molto espr.*  
**45** *ff molto espr.*  
*poco a poco accel.*  
**46** *con fuoco ed*  
*agitato*  
**47** *con brio*  
 sul G. *accel.* sul D.  
 sul A. *poco rit.*  
**48** *ff*  
*subito a tempo*  
**49** *ritard..*  
**50** *stringendo*  
*ff ritard.*

VIOLIN II.

II.

Adagio ma non troppo.

con molto espressione sul G.

*p* vibrato *cresc.* (b) 1 4

*dim* *p* *espr* *cresc.* V

*cresc. molto* *f* *maestoso* 1

*cresc. poco a poco* *molto espr. ff* 2

*dim.* *sempre molto espress.* sul G. Solo. 1

*poco rit.* 3 *a tempo* Solo. *p cresc. molto* *molto espr.*

4 *dolcissimo* *poco rit.* *dim.* *pp*

*accel.* *ppp* 1 *rit.* V

Un poco più mosso.

4 Solo. *p con espressivo* *cresc.* 5

*p*

VIOLIN II.

6 *sul G.*  
*cresc.* *ff*

7 *molto espr.*  
*cresc.* *fff* *mp*

8 *sul G.*  
*f* *f*

4 *poco vivo*

9 *sostenuto et dim.*  
*cresc.* *sostenuto* *ff*

3 *rit.* *p* *pp*

Tempo I. (Adagio.)

10 1 1 2 2  
 3 *p* *sul G.* *espress.* *p*  
 (Viol. I.)

11 *sempre ppp religioso*  
*molto ritard.* *ppp* *con sord.* *dolcissimo*

12 *sul G.* *espr.* *sfz* *dim.*  
*molto rit.* *p*

13 *pp* *ppp* *morendo* *pp* *ppp*

VIOLIN II.  
III.  
SCHERZO.

Allegro assai.

(alla breve)

5 pizz. 1 2 arco senza sord. ff ff pizz. arco

arco pp pizz. arco ff pizz. arco ff ff

pp ff ppp sfz sfz 3 arco ppp ppp

ff 1 2 ff

ff 1 4 p 3 III. cresc. poco a poco

3 4 3 4 3 5 II. f cresc.

ff marcato 1 2 sul G. ff

fff 6 fff

fff ff PP PP leggiero

7 8 dim. p



VIOLIN II.

*spiccato*  
*p* **1** **4** **1**  
*pp* (Viola.) *poco rit.*

TRIO I. Poco meno. (♩ = 108.)

**8** **7** **10**  
*f* *molto espr.*

Musical staff with notes and rests.

**11**  
*p* *cresc. molto*

**12**  
*ff*

**5** **13**  
*f*

**14** **15**  
*4* *1* *4* *1* *4* *1* *4*

*pizz.* **2** *pp* **4** **16** **1** *pp* (Cello.) **1**  
*(Piano.)* *(Piano.)*

*leggiere* **17** **2** **1**  
*mp* *ppp*

*fff* *fff* *sfz* *sfz* **1**

VIOLIN II.

Allegro. Tempo I.

2 *ff* *pizz.* 18 *arco* *pizz.* *arco* *ff* *pp* 20 *arco* *ff*

19 *arco* *ff* *pp* 21 *pp* *sfz* *sfz* *sfz* 22 *pp* *arco* *ff*

1 23 *ff* *p* *cresc. poco a poco* 24 *f* *cresc.* *ff marcato* *fff* *1 sul G*

25 *fff* 26 *fff*

27 *fff* *ff* *pp* *pp leggero* *dim.* *p*

*spiccato* 1 *pp* 28 *fff* *8*

TRIO II. Poco meno. (♩=100.)

con brio

*fff* *sul G.*

29 *sul G.*

30 *p cresc.* 31 *espr.*

32

33

*f* *cresc. molto*

34

35

*ff* *cresc.*

36

37

*fff* *fff* *cresc.*

38

*con fuoco*

39

40

arco  
pizz.

41

sul G. pizz. arco

*p* *cresc.*

42

*espr.*

*f* *cresc. molto*

43

*ff* *cresc. molto* *fff*

44

*fff* *sfz* *sfz* *1* pizz. *2*

*fff* *fff* *ppp*

VIOLIN II.

45  
pizz. *f* pizz. *f* Solo. *ff* *ppp*  
grazioso arco

3

46  
1 1 1 1 1  
*ff* *ff* *ff* *ff*  
(Viola & Cello.) (Viol.I.) accelerando

1 sul G.

pizz. *fff* *fff* *fff sfz*

Allegro. Tempo I.

2 *ff* *ff* pizz. *p* arco

pizz. arco *ff* *ff* 47 arco

*pp* *ff* *pp* *sfz* *sfz* *sfz* pizz.

48 arco *pp*

## VIOLIN II.

Musical score for Violin II, page 13. The score consists of nine staves of music in G minor.

- Staff 1: *ff* (measures 1-3), *ff* (measures 4-6). Fingerings: 1, 2, 1.
- Staff 2: *ff* (measure 7), *p* (measures 8-10), *cresc. poco a poco* (measures 11-13). Triplet markings (3).
- Staff 3: Triplet markings (3, 4, 3, 4, 3).
- Staff 4: *f cresc.* (measures 14-16), *ff marcato* (measures 17-19). Triplet markings (3).
- Staff 5: *ff* (measures 20-22). **51** *sul G.*
- Staff 6: *fff* (measures 23-25). **52**
- Staff 7: *fff* (measures 26-28), *ff* (measures 29-31), *pp* (measures 32-34). **53** *pp leggiero*
- Staff 8: *dim.* (measures 35-37), *p* (measures 38-40). **54**
- Staff 9: *spiccato* (measures 41-43), *p* (measures 44-46), *pp* (measures 47-49), *fff* (measures 50-52). *pizz.* (measures 51-52). Fingerings: 1, 2.

VIOLIN II.  
IV.  
FINALE.

Allegro con fuoco. (con molto ritmo.)

3 *f* pizz.

arco *f* *cresc.* *ff*

*espr.*

Solo. *p* *p* *3* *3*

*molto cresc. sempre*

*ff*

pizz. *pp* arco *f* pizz. *pp* arco

*p* *p* *ff*

9 1 1 6 pizz. *f*

(Cello.)

*f* *f* *f* *f*

arco  
*f espr.*  
*espr.*  
*pp*

6 4 3 3 7  
*f*  
*f*  
Solo.  
*f*

8 1  
*molto*  
*fff*  
sul G.

9  
*mp cresc. molto*  
*ff*

10 Solo.  
*mp*  
*dim.*  
*p*  
*dim.*

(b) (b) *poco rit.* (b)  
*pp*  
*ppp*

sul G. *sempre (hervortretend und sehr marcato)*  
*mp a tempo*  
IV.  
2  
*cresc.*

11  
*f*  
*cresc.*  
*tr*

12  
*dim.*  
*pp*  
3

VIOLIN II.

1  
(Viola.) *p* Solo *cresc.*

13 *sempre* *f*

sul G. . .

14 *p* *dolce*

*espr.*

15 *cresc.* *f*

pizz. *ff ben marcato* 16 arco *fff*

17 *fff*

(marcatissimo) *fff* *poco rit.*



VIOLIN II.

Tempo I.

VIOLIN II.

9 1 1 22 pizz. *f* *f* *f* arco *f* *espr.*

(Cello.)

23 *pp* *f* *espr.* *cresc.*

Solo. sul G. - - - - - 1 1 4 4 2 3

24 *f* *molto espr.* *rall.* - - - - -

25 *accel.* *poco vivace*

26 *con fuoco* *Furioso.* *ff*

27

*con tutta forza* *molto rit.*

Adagio maestoso e triomphante.

*sfz* *fff* *appassionato* *sfz*

VIOLIN II.

28 *sfz* *largament*

29 *espr.* *poco rit.*

30 *fff appassionato* *sfz cresc.* *mf* *f* *p*

*Allegro vivace con fuoco.*

*p* *pp* *cresc. molto*

*f* *sf*

31 *fff sempre*

*poco a poco accel.*

32 *vivace*