

B III

B IV **B V** **B VI** **B VII** **B VIII** **B IX**

p et doux *mp* *mf* *ff* *f* *p*

1° **2°** **al signo** **(reprise du thème)** **Coda**

La formule  est une des figures rythmiques de base de la musique populaire brésilienne. Afin d'approcher une interprétation plus authentique, il conviendrait de piquer la croche centrale pour obtenir plus ou moins le rythme 