

Pergolesi
Se tu m'ami, se sospiri
Arietta

Andantino ♩ = 58

Se tu
If thou

cresc. *rit.*

m'a - mi, se tu so - spi - ri Sol per me, gen - til - pa - stor,
lov'st me, and sigh - est ev - er But for me, O gen - tle - swain,

p a tempo *f rit.*

Ho do - lor de' tuoi mar - ti - ri, Ho di - let - to del tuo a - mor, Ma - se - pen - si
Sweet I find thy lov - ing fa - vor, Pi - ti - ful I feel thy pain. Should'st thou think tho',

a tempo

che so - let - to Io ti deb - ba ri - a - mar, Pa - sto - rel - lo,
that de - mure - ly I on thee a - lone may smile, Sim - ple shep - herd,

a tempo

pp

sei sog - get - to Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar; Pa - sto - rel - lo, sei sog - get - to
thou art sure - ly Prone thy sens - es to be - guile; Sim - ple shep - herd, thou art sure - ly

p

cresc.

Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar. Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar. Bel - la ro - sa
Prone thy sens - es to be - guile, prone thy sens - es to be - guile. As a fair red

cresc.

p

poco cresc.

por - po - ri - na Og - gi Sil - via sce - glie - rà, Con la seu - sa
rose, a lov - er Fain might Syl - via choose to - day, Hap - ly if he

sempre cresc.

del - la spi - na Do-man poi la sprez-ze - rà, Do-man poi la sprez-ze - rà.
 thorns dis-cov-er 'Tis to-mor-row thrown a - way, 'Tis to-mor-row thrown a - way.

sempre cresc.

Ma de - gli u - o - mi - ni il con - si - glio Io per me non se - gui - rò. Non per - chè mi
 All men say of maid - en - fol - ly Finds no fa - vor in mine eyes, Nor be - cause I

cresc. un poco

pia - ce il gi - glio Gli al - tri fio - ri sprez - ze - rò.
 love the lil - y Shall I oth - er flow'rs de - spise.

rit. *a tempo*

Se tu m'a - mi, se tu so - spi - ri Sol per
 If thou lov'st me, and sigh - est ev - er But for

p *cresc.*

rit. *p a tempo*

me, gen-til pa - stor, Ho do - lor de' tuoi mar - ti - ri, Ho di - let - to
me, O gen-tle swain, Sweet I find thy lov - ing fa - vor, Pi - ti - ful I

rit. *p a tempo*

f rit.

del tuo a-mor, Ma se pen - si che so - let - to Io ti deb - ba ri - a - mar,
feel thy pain. Should'st thou think tho', that de - mure - ly I on thee a - lone may smile,

f rit.

a tempo *pp*

Pa - sto - rel - lo, sei sog - get - to Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar, Pa - sto - rel - lo,
Sim - ple shep - herd, thou art sure - ly Prone thy sens - es to be - guile, Sim - ple shep - herd,

a tempo *p*

cresc. *rit. assai*

sei sog - get - to Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar, Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar.
thou art sure - ly Prone thy sens - es to be - guile, prone thy sens - es to be - guile.

cresc. *rit. assai*