

Remembering Prague

Stepan Rak

Andante cantabile

mf

cr. esc.

decresc.

a tempo

rit.

Recitarivo
ad lib.

p Tebe Praho je tak těžké opouštět

Tvé Hradčany a Tvého Mikuláše

Ivoie

vlaštovky, jež odlétají plaše

s věží, kam se vrací vždy

a tempo

rit.

mf

s jarem zpět. Parlando: Pohledy z těch cest jež vedou z Petřína

mf

jichž se nikdy, nikdy dosti nenasytím

IV

gliss.

II

Vltava, z níž třpytí se jen hladina jako rybí

poco rit. poco meno

rit.

a tempo

mp

kůže již se trochu šuťtím Na tisíce oken střech a okenic

V nichž si žijí lidé jak já žiji

IV

poco rit.

rezavé Tvé střechy jímž se nevyrovná nic

II rit. *Lento*

4 vib.

3 *mf*

5

4 -4

0

k tomu ještě cosi

Tvou, Tvou poezii.

Tempo I

p Kěž by slyšel člověk Troje zvony znět až mu sluch

již ztratí smysl pro Tvá slova Tebe, Praho je tak těžké opouštět

The image shows a musical score for the piano accompaniment of the song "Píseň o Praze". The score is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the bass line. The score includes a repeat sign and a first ending bracket. The tempo is marked "And." and the dynamics are "pp". The score ends with a double bar line and a repeat sign.

And.
pp

pro Tvou krásu, Praho. chtěl bych žiti znova.

*Ossia



ris,
Znova.