

Secchi Lungi dal caro bene

Largo

poco rall.

The piano introduction is in 4/4 time, key of D major. It begins with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. The tempo is marked 'Largo'. The introduction concludes with a melodic flourish in the right hand and a final chord in the left hand, marked 'poco rall.'.

a tempo

dolce ed espressivo

Lun - gi dal ca - ro be - ne —
When far from my dear treas - ure —

Vi - ve - re non pos -
Life seems a heav - y —

a tempo

pp

, *più f*

s'i - o! So - no in un mar — di pe - ne Lun - gi dal
bur - den; My grief no line — can meas - ure, no line can

più f

ca - ro, dal ca - ro be - ne, Sen - to man - car, man - car - mi il
meas - ure, no line can meas - ure, When far from her my heart is

cor! Un dol - ce e - stre - mo son - no
sore. Oh, would a dream's long rap - ture

Se lei mi - rar non pon - no, Mi chiu - da i lu - mi an -
My yearn - ing soul might cap - ture, Till I be - hold her once

dim. e riten. *pp a tempo*
cor. Lun - gi dal ca - ro be - ne
more! When far from my dear treas - ure
dim. e riten. *a tempo* *tutta pp*

p cresc. molto

Vi - ve - re non - pos - si - o! So - no in un mar di
 Life seems a heav - y - bur - den; My grief no line can

p molto cresc.

pe - ne, Lun - gi dal ca - ro, dal ca - ro be - ne, Sen - to man -
 meas - ure, no line can meas - ure, no line can meas - ure, My heart is

f *pp*

car, man - car - mi il cor, Sen - to man - car, man - car - mi il
 sore, my heart is sore, My heart is sore, my heart is

f *riten.* *pp* *f* *riten.*

Red. *

a tempo

cor!
 sore.

marcato la melodia, ma p

a tempo *dim.* *morendo rall.*