

# Bellini

## Ah! per sempre/Bel sogno beato

from I Puritani

*Allegro maestoso.*

PIANO.  $\text{♩} = 112.$

RECIT. RICHARD.

Oh, where shall I find comfort? Where shall I hide my despair, my burning sor-row?  
Or do - ve fug - go io ma - i? Do - ve mai ce - lo gli or - ren - di af - fan - ni mie - i?

*sf Recit.*

Ah, their re-jo-i-ning seems to taunt and de-ride me! bit-ter re -  
Co - me qui can - ti mi ri - suo - na - no all' al - ma, a - ma - ri *slow.*

*Andante affettuoso.*  $\text{♩} = 50$

mem-brance: El - vi - ra, El - vi - ra, Thou so fond-ly che-rish'd, Oh,  
pian-ti! Oh El - vi - ra, El - vi - ra, oh mio so-spir so - a - ve, Per

*Horns & Bassoons sustain.*

*Wind.*

*Strings.*

have I for e - ver, for e - ver lost thee? Hope within me is dead,  
sem - pre, per sem - pre io ti . . per - de - i! Sen - za spe-me ed a-mor,

hope within me is dead, My heart is joy - less, what now on earth remains? what now on earth re -  
 sen - za speme ed a - mor, In que - sta vi - ta or che ri - ma - ne a me! or che ri - ma - ne a

*a tempo.* BRUNO. RECIT. RICHARD.

- mains? Thy faith, thy coun - try! Those ac - cents! ah, what say'st thou? oh, voice of  
 me! La pa - tria e il cie - lo! Qual vo - ce? che di - ce - sti? è ve - ro, è

*Stringe.* *sf a tempo.* *p.* *Recit. sf* *sf*

BRUNO. RICHARD.

warning! O - pen thy heart to friendship, tell me thy griefs, 'twill soothe and calm thee. I'll tell thee, though  
 ve - ro! A - pri il tuo co - rein - te - ro all' a - mi - stà, n'a - vrai con - for - to! E va - no, ma

*pp* *sf*

nought can give me calm. Know, then, El - vi - ra was pledg'd to me, I had her fa - ther's  
 pur t'ap - pa - ghe - rò! Sai che d'El - vi - ra, il ge - ni - tor m'ac - consen - tia la

*sf* *sf* *pp*

sanc - tion, when I went forth to bat - tle, But, yes - ter - night re - tur - ning, in  
 ma - no, quan - do al cam - po vo - la - i, le - ri al - la tar - da se - ra, qui

*slow.* **BRUNO.**

hope to see my i - dol, sought I her fa - ther's cas - tle, and found him. How did he  
 giun - to con mia schie - ra, pien d'a - mo - ro - sai - de - a, vo al pa - dre— Ed ci di -

**RICHARD.**

greet thee? He said: "El - vi - ra is be - troth'd to Tal - bot; to rule her heart her father's will is  
 - ce - a? So - spi - ra "El - vi - ra a Tal - bo ca - va - lie - ro, e so - vrail cor non v'ha pa - ter - no im -

*pp*

**BRUNO.** **RICHARD.**

pow'r-less!" 'Thou must for - get her! I'll ne'er for - get her, or have rest up - on earth,  
 - pe - ro!" Ti cal - ma, o a - mi - co! Il duol che al cor mi piom - ba sol cal - ma - vrà,

*slow.*

till in the tomb I hide my wea - ry spi - rit!...  
 sol cal - ma a - vrà nel son - no del - la tom - ba!...

*Alz. Bassoons & Strings.*

*pp slow.*  
*allo.*

*Larghetto sostenuto.*  $\text{♩} = 100.$

*Wind.*

*pp*

*Strings ptes.*

## RICHARD.

Have I lost thee in-deed for  
Ah per sem - pre io ti per -

*calando.**Strings.**Cl. & Bassoons.**Horns.*

e - ver? Flow'r of beau - ty, flow'r of beauty, must we se - ver? Sad and  
de - i, Fior d'a - mo - re, fior d'a - mo - re, o mia spe - ran - za, Ah, la

mour - ning, sad and mourning, yet I lin - ger, . . . lone . . . and joy - less, lone and  
vi - ta, ah, la ri - ta che m'a - van - za . . . su - - rà pie - na, sa - rà

*Fl. & Cl.**pp*

joy - - less, reft of thee,  
pie - - na di do - lor.

Hope be - guiled me with bliss - ful  
Quan - do er - ra - - i per an - ni ed

*pp staccato.*

dream - ings, Through long years . . . I loved and wai - ted, But my  
an - - ni In po - ter . . . del - la ven - tu - ra, in po -

doom, . . a - las, is fa - - - ted, Nought but sor - row, nought but sorrow now is  
 - ter . . . del - la . . ven - tu - - - ra, Io sfi - da - - - i, Io sfidai sciagura e af -

*pp morendo.* *pp*

left . . me, . . nought . . but sor - row, and des - pair . . is left to  
 - fan - ni, . . nel - la spe - me, nel - la spe - me del tuo a -

*pp*

me, . . nought . . but sor - row on earth is left . . me, . . nought but  
 - mor, io sfi - da - i scia - gu - ra af - fan - ni . . nel - la

*f cresc sf pp*

sor - row and despair, nought but sor - row, nought but sorrow and despair . . on . . earth is  
 spe - me del tuo amor, del tuo amor, lo sfi - dai sciagura e af - fan - ni, nel - la

*sf p pp*

left me, nought is left, nought . . . else is  
 spe - me del tuo a - mor del . . . tuo a -

*pp*

left!  
- mor.

Horns in G, Trumpets in E.

*pp* *sf*

K. Drum & Bassoons.

*Allegro moderato.* ♩ = 120.  
(The soldiers pass across the stage.)

Cla. & Horns in C. Strings pizz. & Wind.

*sf p* *sf p*

Cello. pizz.

BRUNO.

The troops call their lead - er, go forth 'gainst the foe! No  
T'ap - pel - lan le schie - re a lor con - dot - tier! Di

*sf p* *sf p* *sf*

BRUNO.

lon - ger for glo - ry or con - quest I glow! For hon - our and  
glo - ria il sen - tie - re m'è chiu - so al pen - sier! A pa - tria e ad o -

*sf p* *sf* *sf p*

RICHARD.

knight - hood thy va - lour a - rouse! The maid I had pligh - ted hath  
- no - re non ar - de il tuo cor? Io ar - do, e il mio ar - do - re è a -

*cresc.*

**BRUNO.**

sun - der'd our vows! Be tran - - quil, for - get her, who ne'er can have  
 - mo - re e fu - ror! Deh po - - ni in ob - bli - o l'e - tà che fo -  
*Tutti.*

lov'd thee, who sligh - ted thy faith.  
 - ri - va di spe - me e d'a - mor.

**RICHARD.**

Oh dream of en - chant - - ment, Too  
 Bel so - - - gno be - a - - to, di  
*Clk. with voice, Strings pizz. and Harp.*

brief thus to pe - - rish, Thy bliss I will  
 pa - - - ce e con - ten - - to, O can - - - gia il mio

cho - - rish, Nor e - - ver for - get! . . . Oh  
 fa - - to, O can - - - gia il mio cor. . . Oh!

bit ter re - mem - - brance of joy that hath  
 co - - me è tor - men - - to, nei di del do -

va - - nish'd! When hope long is ba - - nish'd, Oh  
lo - - re, La dol - - ce me - mo - - ria La

tor - - ment of me - mo - ry, Un - en - - ding re -  
dol - - ce me - mo - ri - a, D'un - te - - ne - ro, a -

- gret! . . . Oh tor - - ment of me - mo - ry, oh  
- mor . . . La dol - - ce me - mo - ri - a, d'un

me - mo - ry, un - en - ding re - gret! Hear'st thou?  
te - ne - ro, d'un te - ne - ro a - mor. Sen - ti,

hear'st thou? The troops call their lea - der, go forth 'gainst the  
sen - ti, t'ap - pel - lan le schie - re a lor con - dot -

RICHARD.

BRUNO.

foe! No lon - ger for glo - ry or con - quest I glow. For  
 tier. Di glo - ria il sen - tie - re m'è chiu - so al pen - sier. A

RICHARD.

hon - our and knight - hood thy va - lour a - rouse! The  
 pa - tria e ad o - no - re non ar - de il tuo cor? Io

BRUNO.

mai - den I had pligh - ted bath sun - der'd our vows! Be  
 ar - do, e il mio ar - do - re è a - mo - re, è fu - ror. Vien,

tran - quil, for - get her, who sligh - ted thy faith, who  
 vie - ni, ri - cor - da la pa - tria, l'o - nor, deh

ne'er can have lov'd thee, who ne'er can have lov'd thee, who  
 po - ni in ob - bli - o l'e - tà che fio - ri - va di

sligh - ted thy faith!  
spe - me e d'a - mor!  
RICHARD.

Oh dream of en - chant - - ment, too brief  
Bel so - - gno be - a - - to di pa - -

thus to pe - - rish, Thy bliss I will che - -  
ce e con - ten - - to, O can - - gia il mio fa - -

- rish, Nor e - - ver for - get, : : Oh bit - -  
to, O can - - gia il mio cor, : : Oh! co - -

- ter re - mem - - brance of joy that hath va - -  
me è tor - men - - to, nei di del do - lo - -

- nish'd, When hope long is ba - - nish'd, Oh tor - -  
re, La dol - - ce me - ba - - ria, la dol - -

ment of . . me - mo - ry, un - en - ding re - gret, . .  
ce me - mo - ri - a d'un te - ne - ro a - mor, . .

. . oh tor - ment of me - mo - ry, oh me - mory, un - en - ding re -  
la dol - ce . . me - mo - ri - a d'un te - ne - ro a - mor, d'un te - ne - ro a -

*Più vivo.* BRUNO.  
- gret! Be tran - quil, for - get her, who ne'er can have  
- mor! Deh, po - ni in ob - bli - o l'e - tà che fio -  
*Più vivo.*  
*p* *cres.* *f*

lov'd thee, who sligh - ted thy faith.  
- ri - va di spe - me e thy d'a - mor.  
RICHARD.  
Oh tor - ment, oh tor -  
Oh dol - ce, oh dol -

- ment of . . mem' - ry, I can  
- ce me - mo - ri - a, d'un te - ne -



not for get, I can  
ro a mor, d'un te

*sf*



not for get, Oh. . . . tor ment of me mo  
ne ro a - mor, dol ce, dol ce me mo ri

*sf* *p*



ry, I can not for  
a d'un te ne ro a for



get, . . . I can not for get, . . .  
mor, . . . d'un te ne ro a - mor, . . . d'un

*f* *incalzando sempre.*



can not for get, I can not for  
te ne ro a mor, d'un te ne ro a

get, . . . Oh tor - - ment of me - mo - ry, I  
mor, . . . Oh dol - - ce me - mo - ri - a, d'un

*sf>* *sf>* *sf>* *sf>* *sf>* *sf>*

can - - - not for - get!  
te - - - ne - ro a - mor!

*sf>* *sf>* *ff*

*sf>* *sf>* *p* *sf>* *p*

*p* *f*

13