a Gonzalo Palominos

5 Apuntes

para flauta y guitarra (orig.saxo alto y guit.)

MICHEL BERT G.

Larghetto ♩ +/- 64

poco rit..... **A tempo**

p *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

9

mf *p* *mp* *cresc.* *meno*

mf *p* *mp* *cresc.* *meno*

16

molto rit. **libero** **rit.**

p *molto cresc.* *f* *pp*

p *molto cresc.* *f* *pp*

25 ♩. +/- 75

pp *cresc.* *mp* *cresc.*

pp *cresc.* *mp* *cresc.*

33 **A tempo**

mf *cresc.* *f* *mp*

mf *cresc.* *f* *mp*

41

ff *p* *mp* *p*

fff *p* *mf* *molto cresc.* *mp* *p* *mf* *molto cresc.*

50 **molto rit.**

mp *pp*

mp *p*

58

(A tempo) 1. (poco rit.) A tempo

f *pp* *cresc.* *mp* *cresc.*

¢V ¢III ¢I

ff 0 *pp* *cresc.* *mp* *cresc.*

65

A tempo

mf

mf

72

cresc. *f* *mp* *ff* *p*

cresc. *f* *mp* *fff* *p* *mf* *molto cresc.*

¢V ¢III ¢I ¢ III ¢V ¢ VII

0

81

mp *p*

¢ IX ¢V ¢III ¢ I ¢ III ¢V ¢ VII ¢ IX

mp *p* *mf* *molto cresc.* 0

89

mp *molto rit.* *pp* (A tempo) 1. (poco rit.) Più mosso ♩. +/- 82

f *p* *poco a poco cresc.*

mp *p* *ff*

98

rit. *f* *dim.*

f

110

p *mf* *poco a poco cresc.*

dim. *f*

123

rit.

f

dim.

f

133

dim.

rit.....

A tempo

dim.

144

mf

poco a poco cresc.

dim.

molto dim.

f

dim.

molto dim.

154

Più mosso ♩ +/- 90

p

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

164

C I

C V

C III

C I

poco rit.

A tempo

170

C V

C III

C I

p

CV

CIII

176

molto cresc.

f

poco rit.

A tempo

p

C VII

C X

C V

C VIII

C VII

C X

C V

C VIII

f

molto cresc.

181

mf

molto cresc.

f

meno

CV

CIII ②

C VII

C X

C V

C VIII

mf

molto cresc.

ff

meno

186

rall.

Libero ♩ +/- 106

accel.

rall.

ppp

pp

192

accel.

rall.

Andante ♩ +/- 120

199

cresc.

f

p

cresc.

f

p

205

cresc.

f

p

209

molto rit.

p

accel.

rit.

cresc.