

CURIOSE GESCHICHTE.

Lied für eine Singstimme

mit

Begleitung des Pianoforte oder der Guitarre,
in Musik gesetzt,

und dem

Königl. Preuss. Hof-Schauspieler

Herrn L. Schneider

zugeeignet von

FR. KÜCKEN.

Pr. $\frac{1}{4}$ Rthlr.

Aus dem Liederhefte 0,17 besonders abgedruckt, mit hinzugefügter
Gitarren-Begleitung von Salleneuve.

Eigenthum des Verlegers.

Berlin, bei T. Trautwein, breite Straße. N^o 8.

Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikverleger.

Gravirte von Moritz Wüggel.

CURIÖSE GESCHICHTE.

GUITARRE.

Allegretto.

SINGSTIMME.

Mit Humor.

Con allegrezza.

PIANO FORTE.

1. Ich bin ein mal et was hin - aus spa - ziert,
 2. Und als ich nun weiter bin fortspa - ziert,
 3. Und als ei - ne Stunde ich fortspa - ziert,

1. da ist mir ein när - ri - sches Ding pas - sirt.
 2. ist wieder ein när - ri - sches Ding pas - sirt.
 3. da ist mir das när - ri - sche Ding pas - sirt.

dol.

dol.

1. Ich sah ei-nen Jä - ger am Wal - des - hang, ritt auf und nie - der den
 2. Im klei - - nen Kahn ei-ne Fi - sche - rinn, fuhr stets am Wal - - des -
 3. Ein lee - - res Pferd mir ent - ge - gen kam, im See ein lee - - rer

Ped.

leggiere.

f

poco ritard.

parlanto.

piu

1. See ent - lang. Viel Hir - sche spran-gen am We - ge dicht. Was that der Jä-ger? Er
 2. Han - ge da - hin; rings spran-gendie Fi - scheim A - bend - licht. Was that das Mädchen? Sie
 3. Na - chen schwam, *p* und als ich ging an den Er - len vor-bei, was hört' ich drinnen? Da

leggiere.

V 3. sempre piano

poco ritenuto.

p

Ped.

Ped.

stretto.

1. schoss sie nicht! Er blies ein Lied in den
 2. fing sie nicht! Sie sang ein Lied in den
 3. flüsternten zwei. Und's war schon spät und

a Tempo con moto.

piu stretto.

f

p

Du dol

Du

poco ritenuto.

a Tempo.

1. Wald hin - ein, er blies ein Lied in den Wald hin - ein! Nun sagt mir, ihr Leutchen, was soll das
 2. Wald hin - ein, sie sang ein Lied in den Wald hin - ein! Nun sagt mir, ihr Leutchen, was soll das
 3. Mon - den - schein, und's war schon spät und Mon - den schein! Nun sagt mir, ihr Leutchen, was soll das

poco ritard.

p

liegst mir am Her - zen

1. sein? nun *mf* sagt mir, ihr Leut_chen, was soll..... das sein? nun sagt mir, ihr Leut_chen, was soll..... das

2. sein? nun sagt mir, ihr Leut_chen, was soll..... das sein? nun sagt mir, ihr Leut_chen, was soll..... das

3. sein? nun sagt mir, ihr Leut_chen, was soll..... das sein? nun sagt mir, ihr Leut_chen, was soll..... das

1. sein ?

2. sein ?

3. sein ?

f *risoluto.* *f* *f*

Schluss.