

35 *cresc.* *p cresc.* *pp* *cresc.*

39 *p cresc.* *p* *pp* *cresc.*

43 *pp* *cresc.*

47

50 *pp* *cresc.*

53 *f* *p*

76

cresc. *pp*

79

82

cresc. *p*

85

f

88

decresc. *p*

91

cresc. *p*

c) According to an autograph fragment. The first edition gives:

Ed.

II

Adagio [♩ = 48]

p dolce

legato Ped. ed una corda

[p]

p

[f]

tre corde

simile

cresc.

14

p [subito]

16

pp *cresc.*

18

p *una corda*

21

p

23

p

25

[*f subito*] *tre corde*

d) Completion from here by the Editor.

10
27

29

cresc.

più marcato

31

p subito

poco cresc.

33

poco rit.

f

con gran espressione

Rid.

36

ossia

a tempo

39

perdendosi

una corda

pp

Rid.