

ANTON WEBERN

ZWEI LIEDER

FÜR GESANG UND ACHT INSTRUMENTE OP. 8

NACH GEDICHTEN VON RAINER MARIA RILKE

PARTITUR

ZWEI LIEDER

Nach Gedichten von Rainer Maria Rilke

Anton Webern, op. 8

I

Langsam (♩ ca 50)

Klarinette
in B

Horn in F
mit Dämpfer

Trompete
in B
mit Dämpfer

Celesta

Harfe

Gesang

Du, der ich nicht sa-ge, dass ich bei Nacht wei - - nend lie ge,

Solo-Geige
mit Dämpfer

Solo-Bratsche
mit Dämpfer

Solo-Violoncello
mit Dämpfer

1 2 3

p *p*

mp *pp*

sf

sf *sf*

Langsam (♩ ca 50)

mf *p*

pizz. *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

am Steg. arco *spiccato* *marcato*

pp *ppp* *pp*

8 9 10 3

KlarinB *pp* *pp*

Horn in F
m. Dpf. *sehr laut* *p* *p* *pp*

Tramp in B
m. Dpf.

Celesta *f* *ff*

Harfe *f* *ff* *f* *p*

Ges.
sagt, wenn sie wacht mei - nef-wil-len: wie, wenn wir die-se Pracht oh-ne zu stil-len in uns er-

Gge.
m. Dpf.

Br.
m. Dpf.

Vlc.
m. Dpf. *am Steg.* *arco.* *pp*

11 12 3 rit. 13 tempo 14 rit.

Klar. in B

Horn in F
m. Dpf.

Tromp. in B
m. Dpf.

Celesta

Harfe

Ges.

Irü-gen? Sieh dir die Lie-ben-den an, werm erst das Be-ken-nen be-gann, wie bald sie lü-gen.

Gge.
m. Dpf.

Br.
m. Dpf.

Vlc.
m. Dpf.

II

1 *Sehr langsam* (♩. ca 44) 2 3 4

Bass Klarinette in B *pp* *pp* *pp*

Horn in F mit Dämpfer *pp* *pp*

Trompete in B mit Dämpfer

Celesta

Harfe

Gesang *Sehr langsam* (♩. ca 44) *p* *p* *p* 3
 Du noch einmal - lein. Dich ein - zig kann ich ver-

Solo-Geige ohne Dämpfer

Solo-Bratsche mit Dämpfer *pp*

Solo-Violoncello mit Dämpfer *p* *f* *pp* *pp*

B. Klar. in E

5 6 7 8 rit.

ppp

Horn in F m. Dpf.

pp

3

Tromp. in B m. Dpf.

Celesta

pp

3

Harfe

ppp rit.

Ges.

pp 3 *pp* 3 *pp* 5 sehr zart

rau - schen. Ei - ne Wei - le bist du, dann wie - der ist es das Rau - schen, o - der es ist ein Duft oh - ne

Gge. o. Dpf.

Bt. m. Dpf.

pp

Vlc. m. Dpf.

pp *ppp*

tempo

accel

rit.

tempo

7

B. Klar.
in BHorn in F
m. Dpf.Tromp.
in B
m. Dpf.

Celesta

Harfe

tempo

accel.

rit.

tempo

Ges.

Rest. Ach, in den Ar - men hab ich sie al - leverloren, du nur, du

Gge.
o. Dpf.B. Tr.
m. Dpf.Vlc.
m. Dpf.

pizz.

Dämpfer auf!

m. Dpf
arco

pizz.

arco

rit. . . . tempo rit. . . . tempo

B. Klar. in B

74 3 15 16 17 18

pp *pp*

Horn in F m. Dpf.

3

pp *pp*

Tromp. in B m. Dpf.

3 *zart*

pp *pp*

Celesta

ppp

Harfe

ppp

Ges.

rit. . . . tempo rit. . . . tempo

p *pp* *pp* *pp*

— wirst im-mer wie-der-ge-bo-ren: weil ich nie-mals dich an-hielt, halt ich dich fest.

Gge. m. Dpf.

3

pp *pp* *ppp*

Br. m. Dpf.

3

pp *pp*

Vlc. m. Dpf.

3

pp *ppp*