



LA ROMANESCA

Célèbre Air de Danse du XVI^{ème} Siècle

Transcription

		Prix nets
Violon et Piano par	BAILLOT	1.70
Alto — —	UHRAN	1.70
Violoncelle — —	BATTA	1.70
Flûte — —	GATTERMANN . .	1.70
Hautbois — —	TRIEBERT	1.70
Clarinete — —	GATTERMANN . .	1.70
Cornet — —	GATTERMANN . .	1.70

*Chacune de ces transcriptions
avec accomp^t de 2 Violons, Alto, Violoncelle et Guitare, 3.50*

Tous les prix sont nets



R M
6

M
682
3262

MUSIQUE D'ORCHESTRE

Petit Format in-8°

Les morceaux, non marqués d'un (*), sont avec Piano conducteur
 Le Piano conducteur ne se vend pas séparément. — Le Piano grand format, 1 fr. 70 ou 2 fr.
 Chaque partie séparée net: 0 fr. 20 c.

RÉPERTOIRE DES BALS

		Orchestre complet			Orchestre complet	
		FR. C.			FR. C.	
QUADRILLES						
* Desormes (L.),	La Chasse présidentielle.....	1 50	Alder (E.),	Séduction.....	1 50	
* Ganne (Louis),	Rabelais.....	1 50	—	La Transvaalienne.....	1 50	
* Lamotte (A.),	Benvenuto Cellini.....	1 50	* Faust (C.),	La Violette.....	1 50	
* —	Le Char du Soleil.....	1 50	Ganne (Louis),	La Gipsy, mazurka écossaise.....	1 50	
* —	En avant le Rigodon.....	1 50	—	La Zingara, mazurka bohème.....	1 50	
* —	La Fête des Lilas.....	1 50	—	Les Ribaudes.....	1 50	
* —	Les premières gloires du Quadrille.....	1 50	* José (H.),	Vassilissa.....	1 50	
* —	Le Roi de la Danse.....	1 50	* —	Mazurka militaire.....	1 50	
* —	The Lancers.....	1 50	* Lamotte (A.),	Fleur de Mai.....	1 50	
* —	Les Zouaves à Palestro.....	1 50	* Métra (O.),	Elvire.....	1 50	
* Métra (O.),	La Fée Tapage.....	1 50	POLKAS			
* —	Le Gentil Lancier.....	1 50	Auvray (G.),	Croquette.....	1 50	
* —	Le Mexico.....	1 50	—	Frondeuse.....	1 50	
* —	Une soirée à Mabilles.....	1 50	Berger (R.),	Joyeuse Escorte.....	2 »	
VALES						
Alder (E.),	Bruyère des Alpes.....	2 »	Desgrange (F.),	Arlequin.....	1 50	
Blon-Baggers,	Douce vision.....	2 »	* Dias (J.-B.),	Retraite Autrichienne de Strauss.....	1 50	
Ganne (Louis),	Effleurement, valse lente.....	2 »	* Fock (A.),	Mascarade.....	1 50	
—	Éternelle ivresse, valse des fiançailles.....	2 »	* Ganne (Louis),	Ohé! Ohé!.....	1 50	
* —	Valse des Lotus.....	2 »	* Grillet (L.),	Footit et Chocolat.....	1 50	
—	Valse lumineuse.....	2 »	* José (H.),	Nounous et Pioupous.....	1 50	
* José (H.),	Les Étudiants russes.....	2 »	* —	Rions, Chantons, Dansons (in-4°).....	1 50	
* —	Voilà l' plaisir Mesdames.....	2 »	* Lamotte (A.),	Douce Réverie.....	1 50	
—	Mer phosphorescente.....	2 »	* —	Oreste et Pylade, 2 cornets.....	1 50	
—	A vingt ans.....	2 »	* —	Toto Carabo.....	1 50	
* Kolisch (J.),	Perles du Danube, valse viennoise.....	2 »	* —	Trompette Major.....	1 50	
* Labit (H.),	Fleurs et Bruyères.....	2 »	* Mulder (J.),	Polka des Abeilles.....	1 50	
* Lacombe (P.),	Aragonesa, valse espagnole.....	2 »	GALOPS			
* Lamotte (A.),	Ange aux doux yeux.....	2 »	* Bilse,	Sturm.....	1 50	
* —	Orages du cœur.....	2 »	Missa (E.),	Course les bécasses.....	1 50	
* —	La plus belle rose d'automne.....	2 »	MARCHES			
* —	Salut à Bordeaux.....	2 »	Berger (R.),	Joyeuse escorte, polka-marche.....	2 »	
Métra (O.),	Paris-Valse.....	2 »	* Dedieu Peters,	La Chasse, pas de quatre.....	2 »	
Missa (E.),	Les Cigognes, valse alsacienne.....	2 »	Desgrange (F.),	Épaulette-Marche, pas de deux.....	2 »	
* —	La Mystérieuse.....	2 »	Desormes (L.),	Iéna.....	2 »	
* —	La Triomphante, valse militaire.....	2 »	* Dias (J.-B.),	Marche de Rackoczy.....	2 »	
* Strauss (J.),	Les Cinq Paragraphes du Code.....	2 »	* —	Marche de Radetzky.....	2 »	
Schepper (De),	Valse Orientale.....	2 »	—	Tambour-battant.....	2 »	
Vaillard (H.),	Sous le Masque.....	2 »	Franchi (C.),	Le Sultan passe, marche turque.....	2 »	
* Varady (A.),	Ungaria.....	2 »	Ganne (L.),	Marche des Étudiants.....	2 »	
Wagner (J.-F.),	Roses des Neiges.....	2 »	—	Marche des Petits Marmousets.....	2 »	
SCHOTTISCH						
* Lamotte (A.),	La Cruvelli.....	1 50	—	Marche Byzantine.....	2 »	
* —	Fleurs d'Automne.....	1 50	—	Marche Tartare.....	2 »	
* —	Jenny Lind.....	1 50	Geng (Ch.),	Ségovie-Marche.....	2 »	
* —	Pauvre fleur anée.....	1 50	* Grillet (L.),	Marche de Joinville.....	2 »	
* Missa (E.),	Sandwich.....	1 50	* José (H.),	Marche des Demi-Vierges.....	2 »	
DANSES DIVERSES						
Dedieu Peters,	La Chasse, pas de quatre.....	2 »	—	Marche champêtre.....	2 »	
Desgrange (F.),	Épaulette-Marche, pas de deux.....	2 »	* —	1900, Marche de l'Exposition.....	2 »	
			* Missa (E.),	Pour le Tzar.....	2 »	
			Nicocias (C.),	Au Bosphore.....	2 »	
			Roubier (H.),	Marche des Troubadours.....	2 »	
			* Rouget de l'Isle,	La Marseillaise.....	2 »	
			Trespailhé (B.),	Paris New-York, marche américaine.....	2 »	
			Wagner (J.-F.),	Danubia.....	2 »	

TOUS LES PRIX SONT NETS

LA ROMANESCA.

Arrangée par Ph: GATTERMANN.

Moderato. *Dolce.*

Cres

Cres

Dol.

mf

Dol.

tr

tr

tr

First four staves: Melodic line with dynamics *f* and *p*.

Fifth and sixth staves: Sustained harmonic accompaniment.

Seventh and eighth staves: Melodic line with slurs and trills.

Ninth and tenth staves: Melodic line with slurs and trills.

Key signature: Three flats (B-flat, E-flat, A-flat).