

Ernest Chausson La chanson bien douce

Op. 34, No. 1

(Verlaine)

Sans hâte



First system of musical notation. The vocal line (treble clef) begins with a 3/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "E_coutez la chanson bien dou - ce Qui ne". The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic.



Second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "pleu - re que pour vous plai -". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.



Third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "- re Elle est dis_crè - te, elle est lé_". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

-gere: _____ Un fris - son d'eau sur de la

mous - se.

La voix vous fut con - nue et chère -

- - re, _____ Mais à présent elle est voi -

-lée Comme u - ne veu - ve dé - so - lée

Pourtant comme elle en-co - re fiè -

- re Et dans les longs plus de son voi - le Qui pal-pite aux bri-ses d'au-

-tom - ne Cache et montre au

cœur qui s'éton - ne La vé - ri -

- té comme une é - toi - le.

El - le dit, la voix re - con - nue Que la bon -

- té c'est no - tre vie Que de la

haine et de l'envie Rien ne res - te, la

mort ve - nue.

Accueillez la voix qui per - sis - te Dans son na - if é - pi - tha -

- la - - - me

Allez, rien n'est meilleur à l'a -

- me Que de faire une â - me moins

tris - te. Elle est en peine

et de pas - sa - ge L'à - me qui souf - fre sans co -

-lè - re Et com - me sa mo -

-rale est clai - re... E_cou..

-tez la chanson bien sage. m. g.