

Dedicado al distinguido aficionado CASIMIRO COUSIRAT,

\$ 060

EL ESCANDALOSO

LANGO CRIOLLO

para

Guitarra

por el Maestro

Julio SAGRERAS

Francisco

PROPIEDAD DE

FCO NUÑEZ

CUYO 1620-28

EDITOR

Bs. Aires.



EL ESCANDALOSO

TANGO GRIOLLO

PARA GUITARRA.

Dedicado al distinguido aficionado
CASIMIRO COUSIRAT.

por el Maestro
JULIO S. SAGRERAS.

This musical score is for a guitar piece titled "EL ESCANDALOSO" by Julio S. Sagreras. It is a tango in 2/4 time, written for guitar. The key signature has two sharps (F# and C#). The score consists of 12 measures, each with a guitar-specific fingering or technique indicated above or below the notes. The notation includes various guitar techniques such as arpeggios, slurs, and specific fingerings (e.g., 4a, 2a, 7a, 9a, 1a, 2a, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12). The piece is dedicated to Casimiro Cousirat.

4^a 4^a 2^a 7
arm. 12
4 4 2^a (4)(2) (2) 2^a 2^a 1^a 5^a 9^a
2^a (5) (4) (3) (2) 9^a 7^a 9^a 2^a 5 4 (3) (2) (5) (4) (3) (2) 7^a 9^a 2^a 7^a 5^a 2^a (2) 7^a 1^a 2^a

Del mismo Autor

	\$	%		\$	%
Album encuadernado de lujo conteniendo 50 piezas desde el N° 1 al 59 inclusive	22	—	55	La Boheme, vals lento	0,60
1 Dulces cadenas! mazurka de salon	0,80		56	Lejos del bien amado, vals	0,80
2 Quejas amorosas, vals	0,60		57	El Porteño, vals	0,60
3 Mis aspiraciones, fantasia de concierto	1,20		58	La Original, habanera (clásica)	1,—
4 Color de Rosa, vals de salón	1,—		59	Colección de cuatro estilos criollos (con canto)	1,—
5 Espontánea, gavota núm. 1	0,80		60	Diozma, vals	0,60
6 Madrid, vals capricho español	0,80		61	La Juguetona, polka	0,70
7 Venecia, barcarola capricho	1,—		62	Pas de quatre de la ópera el Mikado	0,80
8 Cadenciosa, habanera de salón	0,80		63	Marcha Torino, para mandolin y guitarra	0,60
9 El Ruiseñor, vals	0,70		64	Moraima, capricho	1,—
10 Zumacueca y vidalita	0,60		65	Nostalgia sonata núm. 2	1,20
11 Colección de cuatro estilos criollos	0,80		66	Sonatina-Estudio núm. 9	0,60
12 Bajas suaves, vals	0,80		67	Cádiz bolero	0,80
13 Carmen, habanera	0,60		68	Sonatina-Estudio núm. 10	0,60
14 Miradas y sonrisas vals	0,60		69	Scherzo, (estudio de ligados)	0,60
15 Melancolía, sonata núm. 1	1,20		71	Lirio, vals Transcripción	0,80
16 El inspirado, vals	0,60		73	Gloria, polka militar id.	0,60
17 La Marcial marcha	0,80		75	Rosie Mousse, vals id.	0,80
18 Pensando en ella, vals	0,60		76	Belleza, virtud y amor, mazurka id.	0,60
19 Tres piezas fáciles y progresivas	0,60		77	Frou Frou, vals id.	0,60
20 Miniatura, vals	0,60		80	Lazo de amor, polka militar id.	0,60
21 Divagando, andante sentimental	0,80		81	Sonrisas de Abril, vals id.	1,20
22 Arrullos, vals de salón	1,20		82	Rosita, habanera id.	0,50
23 Sonatina, estudio núm. 1	0,60		83	Josefina, polka militar id.	0,60
24 Delia, vals,	0,60		85	Sol de Mayo, polka militar id.	0,60
25 Sonatina, estudio núm. 2	0,60		86	Después del baile, vals id.	0,60
26 Magdalena, vals	0,60		87	Montecristo, vals tzigane id.	0,80
27 El Pimpollito, vals	0,60		88	Vals Azul id.	0,80
28 Sonatina, estudio núm. 3	0,60		89	No puedo vivir sin verte, vals id.	0,80
29 La Elegante, gavota núm. 2	0,80		90	No me olvides, vals Boston id.	0,80
30 Rimas, vals	0,60		91	Torpejera núm. 7 schottisch id.	0,60
31 Sonatina, estudio núm. 4	0,60		92	Te vi y te amé, vals Boston id.	0,60
32 Anita, vals	0,60		93	Vivo para amarte id. id. id.	0,80
33 El Andaluz, tango clasico	0,60		94	Puedo esperar, schottisch id.	0,80
34 La Napolitana, tarantela	1,—		95	Curro Cuchares, paso doble id.	0,80
35 Danzando, vals	0,60		96	Dame mi corazón, mazurka id.	0,60
36 Reminiscencias nocturno	0,80		97	Lejos de ti no puedo estar schottisch id.	0,60
37 Gioconda, danza de las horas	1,—		98	A tu lado soy feliz, schottisch id.	0,60
38 Canto de confraternidad hispano-argentín	0,60		102	L'Aquila, marcha id.	0,60
39 La Espiritual, romanza sin palabras núm. 1	1,—		103	Carlota, schottisch id.	0,80
40 Elisa, mazurka	0,70		104	Etérea, romanza sin palabras	1,—
41 El melodioso, vals	0,60		105	Rapsodia sobre motivos criollos	2,—
42 Emma, vals	0,60		107	Triunfal gran fantasia de concierto	1,20
43 Filigrana, vals	0,60		108	Mercedes, mazurka amorosa	1,—
44 Sonatina, estudio núm. 5	0,60		110	Giribiribi, dueto humorístico transcripción	1,—
45 Id. id. id. 6	0,60		111	Marcha Brasileira	0,80
46 Id. id. id. 7	0,60		112	Tosca, romanza del tenor (E lucevan le stelle)	1,—
47 Id. id. id. 8	0,60		113	Don Carlos, tango criollo	0,50
48 La Ideal, romanza sin palabras núm. 2	1,—		114	La porteña, milonga	0,50
49 La Aristocrática, gavota núm. 3	0,80		115	Escalas y arpeggios	1,20
50 La Bailable, mazurka	0,60		116	Langostas, tango criollo	0,50
51 El Rosarino, vals	0,60		117	Cancha, tango criollo	0,50
52 Nocturno núm. 2 de F. Chopin	1,—		118	Fuga a tres voces	0,80
53 Marcha fúnebre. id. id. para 1ª guitarra	0,80		119	Muy de la quebrada tango criollo	0,50
54 Id. id. id. id. id. 2ª id.	0,80		120	Agarrame que me caigo tango criollo	0,50