

I Sonata c-moll

I

Allegro moderato ♩ = 120

KAROL SZYMANOWSKI, OP.8

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The key signature is C minor (three flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro moderato' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The score includes various dynamics and tempo markings: *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *rit.* (ritardando), *pp* (pianissimo), *a tempo*, *avvivando*, *molto cresc.* (molto crescendo), and *ff con passione* (fortissimo con passione). The score also includes measure numbers 5, 11, 17, and 20. The first system starts with a *mf* dynamic. The second system begins at measure 5 with a *f* dynamic and a *rit.* marking. The third system starts at measure 11 with a *rit.* marking and a *pp* dynamic. The fourth system begins at measure 17 with a *a tempo* and *avvivando* marking, followed by a *molto cresc.* marking. The fifth system starts at measure 20 with a *ff con passione* marking. The score concludes with a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand.

24 *ff* *f* *rall.*

28 *Agitato* $\text{♩} = 138$ *sf* *p* *f con passione*

32 *sf* *p* *f*

36 *sf* *pp* *mp*

40 *sf* *mf* *cresc. molto* *ff*

44 *ff con passione* *sf*

48 *poco rit.* *a tempo veloce*

f *fff* *p*

51

sf

55 *rit.* *rall.* **Meno mosso, amoroso**

pp dolce

60 *rit.* *mp dolce* *veloce e leggero 20*

p

64 *rit.* *mf* *a tempo* *pp* *affettuoso*

mf *pp*

67 *rit.*

pp

71 *a tempo* *ppp* *rall.* *f*

75 *a tempo* *8* *accel.* *f* *19* *ff con passione* *poco più mosso*

78 *8* *rit.* *7* *rit.*

81 *Tempo I* *8* *trillo* *f* *rall.* *pp* *m.d.* *m.s.* *calando* *pp dolce*

85 *rit.* *rall.* *rall.* *ten.* *pp* *m.d.* *ppp*

92 *Adagio quasi improvvisando* *ff* *f* *pp* *p* *f* *ben marc. il tema*

99 *sf* *ff* *passionato* *sf* *mf*

103 *sf* *ff* *sf* *pp* *cre - - scen -* **Più mosso. Molto agitato**

107 *sf* *pp* *cre - - scen - do*

110 *sf* *mf* *ff* *rit.* *sf* *mp* *sf*

113 *ff* *pp* *p*

116 *ff* *pp* *molto cresc.* *rit. 5* *ff trionfando* *sf*

120 *rit.* *f* *molto* *diminuendo* *un poco misterioso* *ppp* 8

124 *avvivando* *molto cresc. e accelerando*

127 *più mosso* *f* *passionato* *sf*

130 *sf* *più f*

134 *sf*

138 *cre - - scen - - do* *ac - - ce - - le - - ran - - do* 8

142 *fff* *8*

146 *ff* *8* *strepitoso*

149 *tremolo* *f* *sf* *f* *di - mi - nu -*

152 *- en - do* *sf* *p* *pp* *15*

155 *mf* *3*

159 *p* *3*

163

sf

3

sf

166

sf

molto cresc.

rall.

Maestoso

169

ff

sf

9

7

173

sf

rall.

177

sempre ff marcato

sf

3 3 3 3

181

sf

3 3 3 3

5 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1

185

f con passione

marc.

rit.

189

193

molto marcato

rit. 1

veloce

ff p

197

200

rit.

rall.

poco meno mosso

pp

dolce

203

rall.

mf

Poco maestoso

206 *mf* *affettuoso* *rit.* *a tempo* *leggiere*

210 *poco cresc.* *sempre leggiere* *rit.* *pp* *dolce*

214 *rit.* *ten.* *rit.*

218 *a tempo* *rit.* *f*

222 *a tempo* *f* *ff* *passionato* *poco più mosso*

225 *più f* *cresc.* *e* *ac - ce - le - ran - do* *stringendo* *sff* *lunga* *sff* *pesante*

più mosso

229

sempre ff legatissimo

232

sf

235

mf *string.* *molto cresc.*

239

sff sempre *stringen - do*

Adagio

Presto

245

allarg. *fff* *[p] subito*

252

ff

Adagio $\text{♩} = 63$ Molto tranquillo e dolce

260

pp dolce e tranquillo

legatissimo

sf

rit.

ten.

pp

264

rit.

ten.

rit.

ten.

m.d.

268

rit.

dolce

mf

272

rit.

a tempo

pp

p

276

rit.

rit.

ten.

rit.

poco cresc.

pp

8'

280 *rall.* *a tempo* Poco *avvivando*

ppp *mp*

284 *rit.* *a tempo* *rit.*

mf *pp* *f* *pp*

288 *rit.* *rit.* *rit.*

pp *misterioso* *pp*

292 *rall.* *Tempo I* *rit.* *rit.*

pp *dolcissimo*

296 *ten.* *rit.* *rall.*

pp *p* *ppp*

Più mosso. Agitato $\text{♩} = 132$

passionato

300

sf
f subito

ben marcato la melodia
f

basso marcato

303

f

poco rit.

306

con passione
sf

309

poco rit.
a tempo

p

312

f
poco rit.

sf
passionato

315

cresc.
e accel.

cre - -scen - -do

318

ff *passionato*

rit.

321

ff

poco

a *poco*

324

dim.

rall.

327

p

dim.

rall.

330

veloce e leggero

ppp

mp

334

rall.

dim.

Quasi Tempo I, ma poco meno tranquillo

337

pp ben cantando la melodia

rit.

mp

340

ten.

pp

poco cresc.

mf

rit.

2 3 4 3 1 4

343

ten.

rit.

rit.

pp

p

mp

rit.

5 4 5 4

346

mf

349

rit.

352

rit.

f affettuoso

355

ten.

p

f

358

ten.

rit.

p

m.s.

1 2 1

rall.

361

8

rall.

ppp

Meno mosso. Sostenuto

ten.

p

365

ten.

ten.

ten.

dim.

e

rallentando

ppp

Tempo di Minuetto. Comodo ♩=108

8-
grazioso

371 *quasi arpa arpeggiando sempre* *pp* *sf* *rit. ten.*

378 *mf* *p* *rit.* *rit.*

385 *p* *pp*

392 *pp* *rit.*

397 *f* *rit.* *pp*

403 **Trio**
Poco meno mosso ♩=96 *rit.*
ppp *legatissimo dolce* *m.d.* *m.s. affettuoso* *f* *p* *sf* *rit.*

409 *rit.* *sf* *pp* *rit.* *f* *rit.*

415 *sf* *ppp* *grazioso* *rit.*

420 *rit.* *a tempo* *poco cresc.* *pp*

424 *mp* *pp molto grazioso* *rall.*

428 *a tempo* *rit.* *mf* *sf*

433 *rit.* *rit.* *ten.* *rall.* *ten.* *dim. e rall.*

Da capo il Minuetto
fine al s. Φ e poi coda

Coda

439

pp *p* *mp* *rit.*

Tempo I

446

rit. *decresc.* *e* *rall.* *pp* *ppp* *rit.*

IV

Finale

Introduzione. Adagio

Quasi tempo di marcia

453

ppp *ten.* *rit.* *ppp* *poco* *a* *poco*

458

cre-scen-do *ten.* *ten. cre-scen-do* *cresc.*

463

f *ten.* *cre-scen-do* *ff* *ten.* *rit.* *ten. rit. ten.* *pesante*

468

fff *rit.* *p subito* *pp* *rit.* *ppp*

472

ppp *rall. e dim.* *ppp* *attacca*

474

Fuga a 3 voci
Allegro energico

f tema marcato *mf*

478

p *molto cresc.*

481

f *tr* *marcato*

484 *ff* *tr* *sempre forte* *tr*

487 *cre-* *- scen -* *do* *tr*

490 *più f* *sff* *ten.* *sf*

493 *dim. e rall.* *a tempo* *pp*

496 *8*

498 *ff* *trionfando* *rit.* *3* *p* *rit.* *3*

501 *poco meno* *p dolce e lirico* *mf* *rall.* *a tempo poco agitato* *pp* *marcato il tema*

504 *poco cresc.* *rit.*

506 *tema* *dolcissimo tranquillo* *ppp* *rit.*

508 *a tempo agitato* *ac - ce - le - ran - do* *molto cresc. e agitato*

510 *poco più mosso molto energico* *sf* *ff*

513 *cresc.* *sfff*

516 *meno mosso* *legatissimo* *f affettuoso* *sempre ff* *sff*

519 *ten.* *rit.* *pp* *marcato*

522 *rall.* *a tempo, più vivo giocoso* *p*

525 *poco accel.* *ancora più vivo* *stacc.* *f* *p cre-scen-* *marcato*

528 *do* *stacc.* *sf* *sf* *sf*

531 *con bravura* *cre-*

534 8

- scen - -do
e poco string.

fff

537

ril.
poco dim. *p*

539

sf *p* *stringendo*

541 8

fff *il tema marcatissimo* *sf*

544 8

sempre ff *sf* *sf*

547

fff *secco sf* *sf* *dim.* *e rall.*

553

ppp

rit.

sf ten.

559

meno pp

rit.

sf ten.

565

p *sf ten.*

rit.

pp *ten.*

molto rall. e dim.

m.d. *m.s.* *ppp*

570

ppp leggerissimo quasi cadenza

tr

rall.

ppp

Tempo I della Fuga

572

pp

mp

trillo

575

mp

p

molto cresc.

578 *poco allarg.*

f *ff*

8

580

dim. e accel. *m.s.* *m.s.* *m.s.* *cresc.*

tr *cre-* *-scen-* *-do*

582

m.s. *e accel.* *ff* *mf*

tr *tr*

585

ff *mf* *fff*

tr *tr* *tr*

589

ff *m.s.* *fff* *dim.*

tr *tr*

592

pp *legatissimo* *cre-* *-scen-* *-do*

594 *f* *giocoso, quasi scherzando* *tr*

597 *sf* *sub. pp* *cresc.* *mf*

600 *m.s.* *cresc.* *tr* *f* *sf* *3*

603 *sf* *3* *accel. e cresc.* *8* *string.*

Tempo I *ff* *trionfando* *3*

608 *ancora più f* *3*

610 *cre - - scen - - do e string.* *8-*

fff *p* *fff* *fff*

613 *pochettino meno mosso*

sub. ppp *pp*

617

poco a poco *cre -*

620 *scen - - do*

622 *e ac - - ce - - le - - ran-*

624 *- do* *8-* *gliss.* *gliss.* *fff*

Allegramente

626

ff *mf* *ff* *sf ten.*

629

m.s. *m.d.* *più f*

632

mf *f* *menof*

635

m.s. *m.d.* *sf* *rall.*

638

fff *poco meno mosso* *rall.* *poco dim.* *a tempo* *mp*

641

mp

mp

644

cresc. molto

cresc.

ff

fff

Maestoso allarg.

648

a tempo

sempre fff

pesante

accel.

653

gliss.

gliss.

gliss.

secco fff

secco fff