

The Brazilian Connection

songs from Brazil

La voglia, la pazzia (Se ela quisesse)

Toquinho/V. de Moraes/S. Bardotti

Intro:

F#m11 Gdim G#m11 A#m7 F7 E/B B13

aumenta 1/2 tono

C13 Fmaj7

E dimmi ancora.....

B13 Ema7

A questo punto

E6 Ema7 C#m6

stiamo tanto bene io e te

B7/4/9

che non ha senso

B7/9

E

tirar fuori i come ed i perché.

A#m11

Cerchiamo insieme

D#7

G#13

G#7/5#

G#7

tutto il bello della vita

G#m11

in un momento

C#7

F#7

F#7/5#

F#m7

che non scappi tra le dita.

B13 Ema7

E dimmi ancora

E6 Ema7 C#m6

tutto quello che mi aspetto già

B7/4/9

che il tempo insiste

B7/9

Bm11

E7

perché esiste il tempo che verrà.

A6

A questo punto

A#dim

B6

buonanotte all'incertezza

C7/5#

C#m6

ai problemi all'amarezza

B13

Bm11

E7

sento il Carnevale entrare in me.

A6

A#dim

B6

E sento crescere la voglia, la pazzia

C7/5#

C#m6

l'inconscienza e l'allegria

B13

C13

E7

di morir d'amore insieme a te.

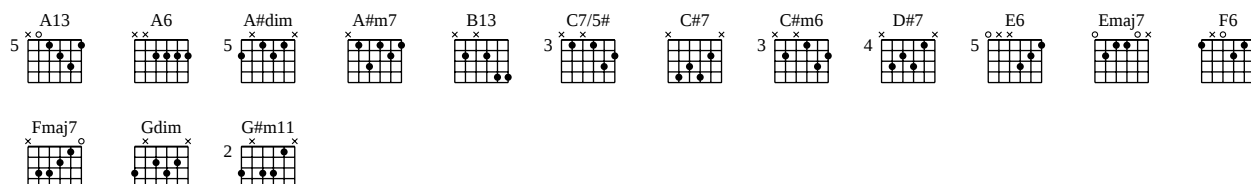
Strum:

Fmaj7 F6 Fmaj7 F6 Dm6

C7/4 C7/9 Fmaj7/9 Bm11 E7

A13 A7/5# A7 Am11 D7

G13 G7/5# Gm7



Aquarela

Toquinho/M. Fabrizio

Strum: x4

G Em/B C D7/sus9

G Em/B
 Numa folha qualquer
 eu desenho um sol amarelo
 G Em/B
 e com cinco ou seis retas
 C D7/sus9
 é fácil fazer um castelo
 G Em/B
 Corro o lápis em torno da mão
 C D7/sus9
 e me dou uma luva
 G Em/B
 e se faço chover, com dois riscos
 C D7/sus9
 tenho um guarda-chuva
 Em Em/D
 Se um pinguinho de tinta cai
 C Fmaj7
 num pedacinho azul do papel
 G Em/B
 num instante imagino
 C D7/sus9
 uma linda gaivota voar no céu

 G Bm/F#
 Vai voando, contornando
 C/E D7/sus9
 a imensa curva Norte e Sul
 G Bm/F#
 Vou com ela viajando
 C/E D7/sus9
 Havaí, Pequím ou Istambul
 G B7/F# B7/D# Em
 Pinto um barco a vela branco navegando,
 Em/D A7/9/C# A7/sus9 D7/sus9
 é tanto céu e mar num beijo azul
 G Bm/F#
 Entre as nuvens vem surgindo
 C/E D7/sus9
 um lindo avião rosa e grená
 G Bm/F#
 Tudo em volta colorindo,
 C/E D7/sus9
 com suas luzes a piscar
 G B7/F# B7/D# Em Em/D A7/9/C#
 Basta imaginar e ele está partindo, sereno e lindo
 A7/sus9 D7/sus9 C
 e se a gente quiser ele vai pousar

Strum: x2



G Em/B C D7/sus9 G Em/B
 Numa folha qualquer
 C D7/sus9
 eu desenho um navio de partida
 G Em/B
 com alguns bons amigos bebendo
 C D7/sus9
 de bem com a vida
 G Em/B
 De uma América a outra
 C D7/sus9
 consigo passar num segundo
 G Em/B
 Giro um simples compasso
 C D7/sus9
 e num círculo eu faço o mundo
 Em Em/D
 Um menino caminha e caminhando
 C Fmaj7
 chega no muro
 G Em/B C
 e ali logo em frente a esperar pela gente
 D7/sus9
 o futuro está

 G Bm/F#
 E o futuro é uma astronave
 C/E D7/sus9
 que tentamos pilotar
 G Bm/F#
 Não tem tempo nem piedade
 C/E D7/sus9
 nem tem hora de chegar
 G B7/F# B7/D# Em
 Sem pedir licença muda nossa vida,
 Em/D A7/9/C# A7/sus9 D7/sus9
 depois convida a rir ou chorar
 G Bm/F#
 Nessa estrada não nos cabe
 C/E D7/sus9
 conhecer ou ver o que virá
 G Bm/F#
 O fim dela ninguém sabe
 C/E D7/sus9
 bem ao certo onde vai dar
 G B7/F# Em
 Vamos todos numa linda passarela
 Em/D A7/9/C# A7/sus9 D7/sus9 C G
 de uma aquarela que um dia enfim descolorirá

 Em/B
 Numa folha qualquer
 C D7/sus9
 eu desenho um sol amarelo (que descolorirá)
 G Em/B
 e com cinco ou seis retas
 C D7/sus9 G
 é fácil fazer um castelo (que descolorirá)
 G Em/B
 Giro um simples compasso
 C D7/sus9 G
 e num círculo eu faço o mundo (e descolorirá)

Samba pra Vinícius

Toquinho / Chico Buarque

intro

D6 A7/4 A7 D6 A7/4 A7

D6 A7/4 A7 Fmaj7 Bbmaj7 Em A13

D6 E13 E7
Poeta meu poeta - camara - da
Em A7 D6 Bm7 Em7 A7/9
poeta da pesada - do pagode e do perdão
D6 Gm7(b5) C#7
perdoa essa canção improvisa - da
F#m D7 C#7 F#m Cm6 B7/C
em tua inspiração de todo o coração
E7/9 E7 Gm6 A/G
da moça e do violão do fundo

D6 E7/13b E7
Poeta poetinha - vagabun - do
Em7 A7 Am(add9) Cm6
quem dera todo mundo - fosse assim feito você
Gmaj7 C#7/G# C#7 F#m7 Cm6 B7/C
que a vida - não gosta de esperar
E7 Gm6
a vida é pra valer - a vida é pra levar
E7/9 A7 D6 Bm7 Em7 A7/9
Vinícius velho saravá

Dsus6/9 E7/9 Em7/9 A13 D6 Bm7 Em7 A7/9

strumentale come verso-1

D6 G#m7(b5) C#7 F#m D7 C#7 F#m Cm6 B7/C E7 Gm6 A/G

strumentale come verso-1

D6 E13 E7
Poeta poetinha - vagabun_do
Em7 A7 Am(add9) Cm6
virado viramundo - vira e mexe paga e vê
Gmaj7 C#7/G# C#7 F#m Cm6 B7/C
que a vi_da não gosta de esperar
E7/9 Gm6
a vida é pra valer - a vida é pra levar
E7/9 A7
Vinícius velho saravá
E7/9 Gm6
a vida é pra valer - a vida é pra levar
E7/9 A7 Fmaj7(6) Bbmaj7 Em7 Ebmaj7
Vinícius velho saravá

Dsus6/9 Ebsus6/9 Dsus6/9 Ebsus6/9 Dsus6/9 D/A Dsus6/9



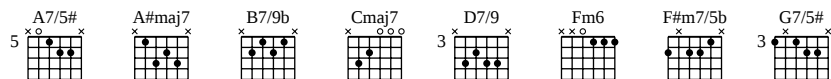
Flor de Lis

Djavan

Cmaj7 Bm7 E7/9b Am7
Valei me Deus é o fim do nosso amor perdoa por favor
D7/9 Gm7 C7/9 F#m7/5b B7/9b
eu sei que o erro aconteceu mas não sei o que fez
A#maj7 A7/5# F#m7/5b
tudo mudar de vez onde foi que eu errei
B7/9b Em7 A7/5# Dm7 G7/5#
eu só sei que amei que amei que amei que amei

Cmaj7 Bm7 E7/9b Am7
Será talvez que minha ilusão foi dar meu coração
D7/9 Gm7 C7/9 F#m7/5b B7/9b
com toda força par a essa moça me fazer feliz
A#maj7 A7/5# F#m7/5b
e o destino não quis me ver como raiz
B7/9b Em7 Am7
de uma flor de Lis

F#m7/5b
Eu foi assim que eu vi
Fm6 Cmaj7 E7/9b
nosso amor na poeira, poeira
Am7 Fm6 Cmaj7
morto na beleza fria de Maríá
C7 F#m7/5b Fm6 Em7
e o meu jardim da vida ressecou morreu
Am7
do pé que brotou Maríá
D7/9 C
nem margarida nasceu
C7 F#m7/5b Fm6 Em7
e o meu jardim da vida ressecou morreu
Am7
do pé que brotou Maríá
D7/9 Cmaj7
nem margarida nasceu



Oceano

Djavan

D9

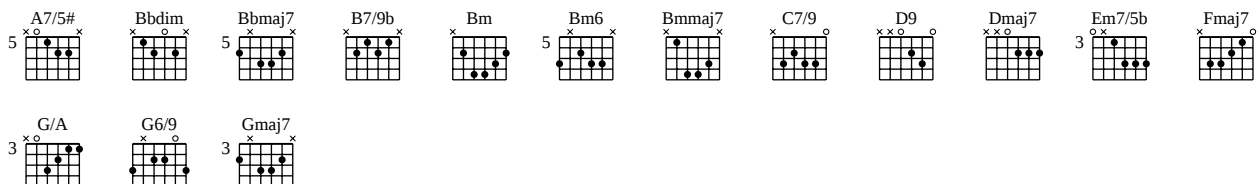
Dmaj7 Gmaj7 G/A
Assim que o dia amanheceu
Bbdim Bm Bmmaj7 Bm7
lá no mar alto da paixão
Bm6 Am7 D7/9
Dava prá ver o tempo ruir
Gm7 C7/9 F#m7
Cadê você, que solidão
B7/9b E7/9 G/A
Esquecerá de mim

Dmaj7 Gmaj7 G/A
Enfim, de tudo que há na terra
Bbdim Bm Bmmaj7 Bm7
não há nada em lugar nenhum
Bm6 Am7 D7/9
que vá crescer, sem você chegar
Gm7 C7/9 F#m7 B7/9b
longe de ti tudo parou
E7/9 G/A
Ninguém sabe o que eu sofri

Dm C7/9 Fmaj7 Em7/5b A7/5#
Amar é um deserto e seus temores
Dm7 C7/9 Fmaj7
vida que vai na sela dessas dores
Gm7 Am7 Bbmaj7 Em7/9 A7/5#
Não sabe voltar, me dá o teu calor

Dm C7/9 Fmaj7 Em7/5b A7/5#
Vem me fazer feliz porque eu te amo
Dm7 C7/9 Fmaj7
Você deságua em mim e eu oceano
Gm7 Am7 Bbmaj7 Em7/5b A7/5#
esqueço que amar é quase uma dor

D9 Fmaj7 G6/9 C D9 Fmaj7 G6/9 C Dmaj7
Só sei vi - ver - se for por vo - cê.



Um amor puro

Djavan

Intro

Fmaj7 Dm7/9 Cmaj7

Fmaj7 Bm7/5b E7
O que há dentro do meu coração
Dm7/9 Cmaj7
Eu tenho guardado pra te dar
Fmaj7 Bm7/5b E7/5# E7
E todas as horas que o tempo tem pra me conceder
Am7 D7/9
São suas até morrer

Fmaj7 Bm7/5b E7
E a tua estória, eu não sei
Dm7/9 Cmaj7
Mas me diga só o que for bom
Fmaj7 Bm7/5b E7/5# E7
Um amor tão puro que 'inda nem sabe a força que tem
Am7 D7/9
É teu e de mais ninguém

Fmaj7
Te adoro em tudo, tudo, tudo
Dm7/9
Quero mais que tudo, tudo, tudo
Am7/9
Te amar sem limites
Cmaj7
Viver uma grande estória

Fmaj7
Te adoro em tudo, tudo, tudo
Dm7/9
Quero mais que tudo, tudo, tudo
Am7/9
Te amar sem limites
Cmaj7
Viver uma grande estória

Fmaj7
Aqui ou noutro lugar
Em7
Que pode ser feio ou bonito
Dm7
Se nós estivermos juntos
Fmaj7 G7/4(9) G#º Em7
Haverá um céu azul

Fmaj7
Um amor puro
Dm7/9
Não sabe a força que têm
Fmaj7
Meu amor eu juro
Dm7/9
Ser teu e de mais ninguém
Fmaj7
Um amor puro...



Sina

(Soul food to go)

Djavan

Intro

A A4 A A4 A A4 A A4 F#m7

A A4 A A4 F#m7 A A4 A A4 F#m7

A A4
Pai e mãe, ouro de mina
A G#m7/5b
Coração, desejo e sina
F#m7 C#m7
Tudo mais, pura rotina

Dmaj7

Jazz

D#m7/5b

Tocarei seu nome

F#m7

A

Pra poder falar de amor

A4 A
Minha princesa, art-nouveau

G#m7/5b

Da natureza

F#m7 C#m7

Tudo o mais, pura beleza

Dmaj7 D#m7/5b

Jazz

D/E

A luz de um grande prazer

D7/9/11#

C#7/9#

F#m7

É irremediável neon

D/E

Quando o grito do prazer

D7

D/E

Açoitar o ar: reveillon

A

O luar

A4

A

Estrêla do mar, o sol e o dom

Quiçá

G#m7/5b

F#m7

Um dia, a fúria desse front

C#m7

Virá lapidar

Dmaj7

O sonho até gerar o som

D/E

Como querer caetanear

A

O que há de bom

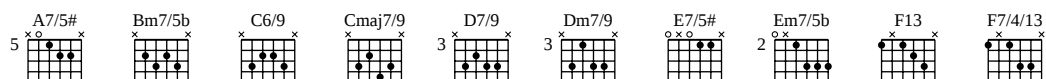


Fotografia

A.C. Jobim

Cmaj7/9 C6/9
Eu, você, nós dois
F7/4/13 F13
aqui neste terraço à beira mar
Cmaj7/9
o sol já vai caindo e o seu olhar
Em7/5b A7/5#
parece acompanhar a cor do mar .
Dm7/9
Você têm que ir embora, a tarde cai
Bm7/5b Am7 D7/9
em cores se desfaz escureceu
Dm7/9 G7
o sol caiu no mar e aquela luz
Cmaj7/9 F13
lá embaixo se acendeu

Cmaj7/9 C6/9
Eu você, nós dois
F7/4/13 F13
sozinhos neste bar à meia luz
Cmaj7/9
e uma grande lua saiu do mar
Em7/5b A7/5#
parece que este bar já vai fechar .
Dm7/9 Bm7/5b
E há sempre uma canção para contar
E7/5# Am7 D7/9
aquela velha história de um desejo
Dm7/9 G7
que todas as canções tem prá contar,
Cmaj7/9 F13
e veio aquele beijo
Cmaj7/9 F13
aquele beijo
Cmaj7/9
aquele beijo



Triste

A.C. Jobim

Intro

Amaj7/9 Am7/9

Amaj7/9 A6 Am6/9

Triste é viver na solidão

Amaj7 A6 C#m7/5b F#7/5#

na dor cruel de uma paixão

Bm11 G#dim13b G#m7/5b

triste é saber

C#7/9b F#m11 G13

que ninguém pode viver de ilusão

C#maj7

que nunca vai ser

G#13

nunca vai dar

F#7 Bm11 E13

o sonhador têm que acordar

Amaj7/9 A6 Am6/9

Tua beleza é um avião

Amaj7 A6 C#m7/5b F#7/5#

demais prum pobre coração

Dmaj7 Dm6

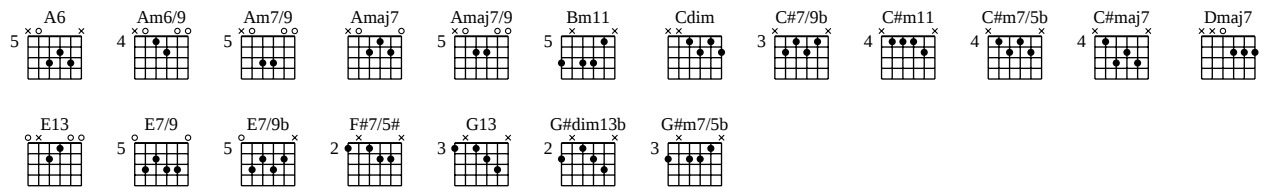
que para prá te ver passar

C#m11 Cdim

só prá me maltratar

Bm11 E7/9 E7/9b Amaj7

triste é viver na solidão



Samba de uma nota só

A.C. Jobim
transcribed by Marco Bessone

$G\#m7/9\#$ $G7$
Eis aqui este sambinha
 $F\#m11$ $F7/5b$
feito numa nota só
 $G\#m7/9\#$ $G7$
outras notas vão entrar
 $F\#m11$ $F7/5b$
mas a base é uma só
 $Bm11$ $A\#7/5b$
essa outra é consequência
 $Amaj7$ $Am7$
do que acabo de dizer
 $G\#m7/9\#$ $G7$
como eu sou a consequência
 $F\#m11$ E
inevitável de você

$Am7$ $D7/9$
Quanta gente existe por aí
 $Gmaj7$ $G13$
que fala fala e não diz na-da
 $Gmaj7$ $G13$
ou quase na-da
 $Gm7$ $C7/9$
Já me utilizei de toda a escala
 $Fmaj7$ $F13$
e no final não deu em na-da
 $F\#m7/5b$ $F\#m11$
ou quase na-da

$G\#m7/9\#$ $G7$
E voltei pra minha nota
 $F\#m11$ $F7/5b$
como eu volto pra você
 $G\#m7/9\#$ $G7$
vou contar pra minha nota
 $F\#m11$ $F7/5b$
como eu gosto de você
 $Bm11$ $A\#7/5b$
E quem quer todas as notas
 $Amaj7$ $Am7$
Ré Mi Fá Sol Lá Si Dó
 $G\#m7/9\#$ $G7$
fica sempre sem nenhuma
 $F\#m11$ E
fica numa nota só

Strum:

$Am7$ $D7/9$ $Gmaj7$ $G13$ $Gmaj7$ $G13$ $Gm7$ $C7/9$ $Fmaj7$ $F13$ $F\#m7/5b$ $F\#m11$

$Bm11$ $A\#7/5b$
E quem quer todas as notas
 $Amaj7$ $Am7$
Ré Mi Fá Sol Lá Si Dó
 $G\#m7/9\#$ $G7$
fica sempre sem nenhuma
 $F\#m11$ E
fica numa nota só



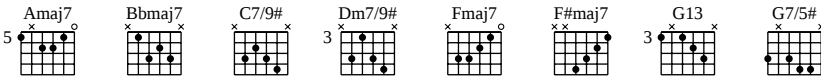
Garota de Ipanema

V. de Moraes/A.C. Jobim

Fmaj7 G13
Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça
G7/5# Gm7
É ela menina que vem e que passa
C7/9b Fmaj7 Dm7/9# Gm7 C7/9#
Num doce balanço, a caminho do mar
Fmaj7 G13
Moça do corpo dourado, do sol de Ipanema
G7/5# Gm7
O seu balançado é mais que um poema
C7/9b Fmaj7
É a coisa mais linda que eu já vi passar

F#maj7 B7/9
Ah, por que estou tão sozinho?
Amaj7 D7/9
Ah, por que tudo é tão triste?
Bbmaj7 Eb7/9
Ah, a beleza que existe
Am7 D7/9b
A beleza que não é só minha
Gm7 C7/9b
Que também passa sozinha

Fmaj7 G13
Ah, se ela soubesse que quando ela passa
G7/5# Gm7
O mundo inteirinho se enche de graça
C7/9b Fmaj7 F#maj7
E fica mais lindo por causa do amor
Fmaj7
Por causa do amor



A felicidade

V. de Moraes/A.C.Jobim

C6/9
Tristeza não tem fin
Em7 B7/9b Em A7 Dm7 G7
feli--cida--de sim
Cmaj7 Bm7/5b E7/9b Am7 D7/9 Gm7 C7/9
A felicidade é como a gota de orvalho numa pétala de flor
Fmaj7 D7/9 Am7 Am6 Am7 D7/9 Am7
brilha tranquila depois de leve oscila e cai como uma lágrima de amor
Cmaj7 F7 Cmaj7 Gm7 C7/9 Fmaj7
A felicidade do pobre parece a grande ilusão do carnaval
G7 C6/9 F#m7/5b B7/9b
a gente trabalha o ano inteiro por um momento de sonho
Em A7 Dm7 E/G#
prá fazer a fantasia
Am7 Am6 D/F# Dm/F Am7 D7/9 Am7
de rei ou de pirata ou jardineira prá tudo se acabar na quarta-feira

C6/9 Em7 B7/9b Em A7 Dm7 G7
Tristeza não tem fin feli--cida--de sim

Cmaj7 Bm7/5b E7/9b Am7 D7/9 Gm7 C7/9
A felicidade é como a pluma que o vento vai levando pelo ar
Fmaj7 D7/9 Am7 Am6 Am7 D7/9 Am7
voa tão leve mas têm a vida breve precisa que haja vento sem parar
Cmaj7 F7 Cmaj7 Gm7 C7/9 Fmaj7
A minha felicidade está sonhando nos olhos da minha namorada
G7 C6/9 F#m7/5b B7/9b
é como esta noite passando passando em busca da madrugada
Em A7 Dm7 E/G#
façam baixo por favor
Am7 Am6 D/F# Dm/F Am7 D7/9 Am7
prá que ela acorde alegre com o dia oferecendo beijos de amor

C6/9 Em7 B7/9b Em A7 Dm7 G7
Tristeza não tem fin feli-cida--de sim



Água de beber

A.C.Jobim

Intro:x2

Bm7 Bm6 G#dim Gm6 Bm7 Bm6 G#dim

Gm6 Bm7 Bm6 Gmaj7 Bm11 Fmaj7/4

C#7 Bm6 Bm7 Bm7/A

Eu quis amar mas tive medo

F#m7 A7 Dmaj7 Bm11

e quis salvar meu coração

C#7 E7 D7/9# C#7/9# B7/9#

mas o amor sabe um segredo

Bm11 F#m Bm11 B7

o medo pode matar o seu coração

E E7 Bm11 B7
Água de beber água de beber camará

E E7 Bm11 Fmaj7/4
Água de beber água de beber camará

C#7 Bm6 Bm7 Bm7/A

Eu nunca fiz coisa tão certa

F#m7 A7 Dmaj7 Bm11

entrei prá escola do perdão

C#7 E7 D7/9# C#7/9# B7/9#

a minha casa vive aberta

Bm11 F#m Bm11 B7

abre todas as portas do coração

Água de beber...

C#7 Bm6 Bm7 Bm7/A

Eu sempre tive uma certeza

F#m7 A7 Dmaj7 Bm11

Que só me deu desilusão

C#7 E7 D7/9# C#7/9# B7/9#

é que o amor é uma tristeza

Bm11 F#m Bm11 B7

muita mágoa demais para um coração

Água de beber...



Ela é carioca

A.C. Jobim/João Gilberto
transcribed by Jason Brazile

Intro:

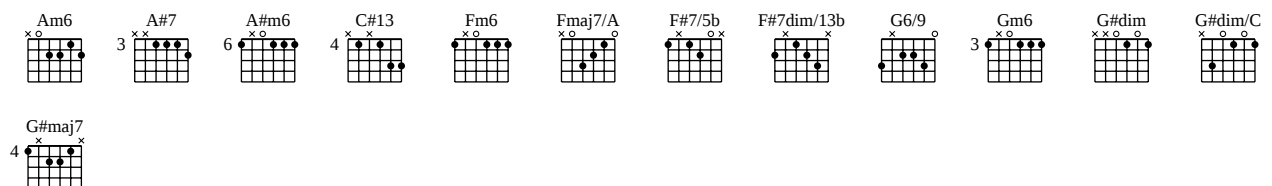
F#m7/5b Fm6 Cmaj7/9 Am7 Cmaj7/F#
F#7/5b F#m7/5b E/F G#dim/C F#m7/5b
Fm6 A#7 Cmaj7/9 Am7 CM7/F#
F#7/5b F#m7/5b E/F

G#dim/C Cmaj7/9
Ela é carioca
Am7
Ela é carioca
Am6
Basta o jeitinho dela andar
Fmaj7/A A#m6 Am6 Fdim/G#
Nem ninguém tem carinho assim para dar

Gm7 Gm6
Eu vejo na cor dos seus olhos
D/F#
as noites do Rio ao luar
Fm6 G6/9
Vejo a mesma luz
F#7dim/13b F6/9
Vejo o mesmo céu
A7/9# G#maj7 C#13
Vejo o mesmo mar

Cmaj7/9 Am7
Ela é meu amor só me vê a mim
Am6 Fmaj7/A
a mim que vivi para encontrar
A#m6
Na luz do seu olhar
Am6 G#dim
a paz que sonhei
Gm7 Gm6
Só sei que sou louco por ela
D/F#
E prá mim ela é linda demais
Fm6 G6/9 F#7dim/13b
E além do mais
F6/9
Ela é Carioca
G#dim/C
Ela é carioca

F#m7/5b Fm6 Cmaj7/9 Am7
Cmaj7/F# F#7/5b F#m7/5b E/F G#dim/C



Samba do avião

A.C. Jobim

Intro:

A6/9

Amaj7 Cdim Bm11 Cm6

Minha alma canta

C#m11 Ddim Dmaj7 G13

vejo o Rio de Janeiro

C#m11 Cm6 G/B A#dim

estou morrendo de saudade

F#m6

C#/F

Rio teu mar praia sem fim Rio você foi feito prá mim

Amaj7 Cdim Bm11 Cm6

Cristo redentor

C#m11 Ddim Dmaj7 G13

braços abertos sobre a Guanabara

Dmaj7/9 G13 C#m11 Cdim

este samba é só porque Rio eu gosto de você

Bm11 Bm7/5b C#m11 F#7/5#

a morena vai sambar seu corpo todo balançar

C#m7/5b F#7/5#

Rio de sol de céu de mar

Bm11

dentro de mais um minuto estaremos no Galeão

C#m7/5b F#7/5#

Aperte o cinto vamos chegar

Bm11

Dmaj7

água brilhando olha a pista chegando e vamos nós

E7/9 E7/9b Amaj7

a - te - rrar



Desafinado

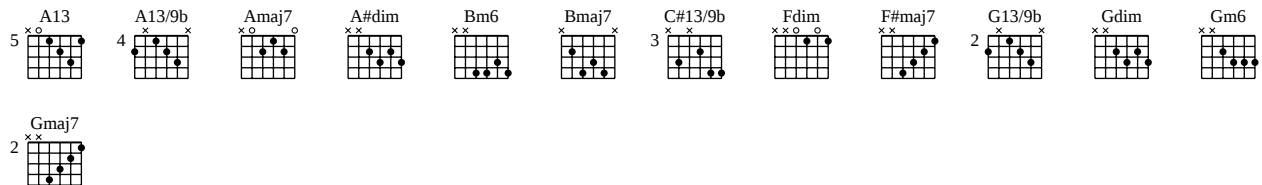
A.C. Jobim

Dmaj7/F# D6/F# E7/5b
Se você disser que eu desafino amor
Em7/9 A13 F#m7/5b B7/9b
saiba que isto em mim provoca imensa dor
Em7 F#7/5# Bmaj7 B7/9b
só privilegiados têm ouvido igual ao seu
E7/9 D#maj7/G D#6/G
eu possuiu apenas o que Deus me deu

Dmaj7/F# D6/F# E7/5b
Se você insiste em classificar
Em7/9 A13 F#m7/5b B7/9b
meu comportamento de antimusical
Em7 F#7/5# Bm7 G13/9b
eu mesmo mentido devo argumentar
F#maj7 F7/5# E13/9b E13
que isto é bossanova que isto é muito natural

F#maj7 Gdim G#m7 C#13/9b
O que você não sabe nem sequer pressente
F#maj7 F#m7 E13/9b E13
é que os desafinados também tem um coração
Amaj7 A#dim Bm7 Bm6
fotografei você na minha Rolley Flex
Em7 Cm6 E7/9 A13/9b
revelou-se a sua enorme ingratidão

Dmaj7/F# D6/F# E7/9
So não poderá falar assim do meu amor
Em7 A13 F#m7/5b B7/9b
este é o maior que voce pode encontrar viú
Gmaj7 Gm6 F#m7 Fdim
você com a sua música esqueceu o principal
E7/9 D#maj7/G D#6/G
que no peito dos desafinados no fundo do peito bate calado
E7/9 A13/9b A7/9 A7/9b Dmaj7/F# D6/F#
que no peito dos desafinados também bate um coração



Vivo sonhando

(Dreamer)
A. C. Jobim

Gmaj7

Vivo sonhando,

D#maj7/G D#6/G

sonhando mil horas sem fim

Gmaj7

tempo em que vou perguntando

Bm11 Bm6

se gostas de mim

Am7

Cm6

tempo de falar em estrelas

Bm11

falar de um ar,

E7/9b

de um céu assim,

Am7

Adim

Gmaj7 Gm6

falar do bem que se tem mas você não vem não vem

Gmaj7

Você não vindo,

D#maj7/G D#6/G

não vindo a vida tem fim

Gmaj7

gente sirrendo falando

Bm11 Bm6

zombando de mim

Am7

Cm6

e eu a falar estrelas,

Bm11

E7/9b

mar, amor e luar

A13

A7/5#

D7/9

D7/9b

Gmaj7

Pobre de mim que só sei te amar.



Águas de março

A.C. Jobim

Intro

Bb/Ab

É pau, é pedra, é o fim do caminho
É o resto de toco, é um pouco sozinho
é um caco de vidro, é a vida é o sol
é a noite, é a morte, é um laço, é o anzol
é peroba do campo, é o nó da madeira
Caingá candeia, é o Matita Pereira
é madeira de vento, tombo na ribanceira,
é o mistério profundo, é o queira ou não queira

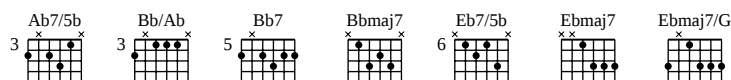
É o vento ventando, é o fim da ladeira
é a viga, é o vão, festa da cumeeira
é a chuva chovendo, é conversa ribeira
das águas de março, é o fim da canseira
É o pé, é o chão, é a marcha estradeira
Passarinho na mão, pedra de atiradeira

É uma ave no céu, é uma ave no chão
é um regato uma fonte, é um pedaço de pão
é o fundo do poço, é o fim do caminho
No rosto o desgosto, é um pouco sozinho

É um estrepe e um prego, é uma ponta é um ponto
é um pingo pingando é uma conta é um conto
é um peixe é um gesto, é uma prata brilhando
é a luz da manhã, é o tijolo chegando
é a lenha e o dia, é o fim da picada
é a garrafa de cana, o estilhaço na estrada
é o projeto da casa, é o corpo na cama
é o carro emguiçado, é a lama é a lama

É um passo é uma ponte, é um sapo é uma rã
é um resto de mato na luz da manhã.
São as águas de março fechando o verão
é a promessa de vida no teu coração

É uma cobra, é um pau, é João é José
é um espinho na mão, é um corte no pé
São as águas de março fechando o verão
é a promessa de vida no teu coração
é um passo é uma ponte, é um sapo é uma rã
é um belo horizonte, é uma febre terçã
São as águas de março fechando o verão
é a promessa de vida no teu coração



Você vai ver

A.C. Jobim

Intro

D6/F#

Você vai ver

você vai implorar

me pedir pra voltar

e eu vou dizer

dessa vez não vai dar

eu fui gostar de você

dei carinho amor pra valer

dei tanto amor mas você

queiria só prazer

Você zombou

e brincou com as coisas

mas seria que eu fiz

quando eu tentei

com você ser feliz

era tão forte a ilusão

que prendia meu coração

você matou a ilusão,

libertou o meu coração

hoje é você que vai ter

que chorar você vai ver

... end

hoje é você que vai ter

que chorar você vai ver..

Cmaj7 B7/4 F#13 Gm6 D#maj7/G Dmaj7/F#



Anos dourados

A.C. Jobim/Chico Buarque

Intro

Amaj7 F#m7 Bm7 E7/9b

Amaj7 F#m7 Bm7

E7/9b Amaj7 F#m7
Parece que dizes
Bm7 E7/9b Amaj7 F#m7 Bm7
te amo, Maria
E7/9b Amaj7 F#m7
na fotografia
Bm7 E7/9b A7/9 A7/9b
estamos felizes
Dmaj7
te ligo afobado
D#m7/5b G#7/5# C#m7 D#m7
e deixo confissões no gravador
G#7/5# C#m7
vai ser engraçado
D#m7/5b G#7/5# C#m7 F#7/5# Bm7
se tens um novo amor

E7/9b Amaj7 F#m7
Me vejo ao teu lado
Bm7 E7/9b Amaj7 F#m7 Bm7
te amo não lembro
E7/9b Amaj7 F#m7
parece dezembro
Bm7 E7/9b A7/9 A7/9b
de um ano dourado
Dmaj7 Ddim F#m7 D-/B
parece bolero te quero te quero

Amaj7 F#m7
Dizer que não quero
B13 B7/5# E7/9 E7/9b C#13 F#7/9b
teus beijos nunca mais,
B13 B7/5# E7/9 E7/9b A6
Teus beijos nunca mais



Refazenda

Gilberto Gil

Intr.:

Dm G D Em D
Abacateiro acataremos teu ato
Em D Em D
Nós também somos do mato, como o pato e o leão
D Em D
Aguardaremos, brincaremos no regato
Em D Em D
Até que nos tragam frutos, teu amor, teu coração

Abacateiro teu recolhimento
É justamente o significado da palavra temporão
Enquanto o tempo não trouxer teu abacate
Amanhã será tomate, e à noite será mamão

Dm G Dm G
Abacateiro sabes ao que estou me referindo
Dm G Dm G
Porque todo tamarindo tem o seu agosto azedo
Dm G Dm G D
Cedo antes que o janeiro doce manga venha ser também

Abacateiro serás meu parceiro solitário
Nesse itinerário da leveza pelo ar
Abacateiro saiba que na refazenda
Tu me ensina a fazer renda que eu te ensino a namorar

Drão

Gilberto Gil

Intr.:

C9 Dm7/9

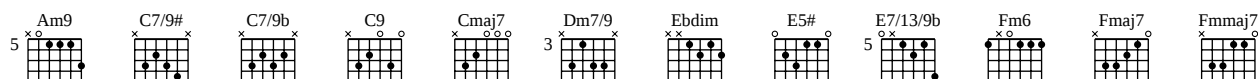
Cmaj7 Fm/C
Drão, o amor da gente é como um grão,
Am/E
uma semente de ilusão
E5# Am9
Tem que morrer prá germinar,
Ebdim
plantar n'algum lugar
Dm7/9 C7/9#
Ressuscitar no chão
E7/13/9b
nossa semente
Am9
Quem poderá fazer
Gm7 C7/9b
aquele amor morrer,
Fmaj7 Fm6
nossa caminhada
Fmmaj7 Fm6
Dura caminhada
Fmmaj7 C9
pela estrada escura

C9 Dm7/9

Cmaj7 Fm/C
Drão, não pense na separação,
Am/E
não despedace um coração
E5# Am9
O verdadeiro amor é vão,
Ebdim
estende-se o infinito
Dm7/9
Imenso monolito,
C7/9# E7/13/9b
nossa arquitetura
Am9
Quem poderá fazer
Gm7 C7/9b
aquele amor morrer,
Fmaj7 Fm6
nossa caminhada
Fmmaj7 Fm6
Cama de tatame
Fmmaj7 C9
pela vida afora

C9 Dm7/9

Cmaj7 Fm/C
Drão, os meninos são todos sãos,
Am/E
os pecados são todos meus
E5# Am9
Deus sabe, Deus sabe a minha confissão,
Ebdim
não há o que perdoar
Dm7/9 C7/9
Por isso mesmo é que há de haver,
E7/13/9b
há da haver mais compaixão
Am9
Quem poderá fazer
Gm7 C7/9b
aquele amor morrer
Fmaj7 Fm6
se o amor é como um grão
Fmmaj7 Fm6
Morre, nasce trigo,
Fmmaj7 C9 Dm7/9
vive e morre pão



A novidade

Gilberto Gil

G Am

A novidade veio dar a praia
Na qualidade rara de sereia
Metade o busto de uma deusa maia
Metade um grande rabo de baleia
A novidade era o máximo
Do paradoxo escondido na areia
Alguns a desejar seus beijos de deusa
Outros a desejar seu rabo prá ceia

Bm C
O mundo tão desigual
Bm C
Tudo é tão desigual
Ô, Ô, Ô, Ô...
Bm C
De um lado esse carnaval,
Bm C
de outro a fome total
Ô, Ô, Ô, Ô...

G Am

E a novidade que seria um sonho
O milagre risonho da sereia
Virava um pesadelo tão medonho
Ali naquela praia, ali na areia
A novidade era a guerra
Entre o feliz poeta e o esfomeado
Estraçalhando uma sereia bonita
Despedaçando o sonho prá cada lado

Bm C
O mundo tão desigual
Bm C
Tudo é tão desigual
Ô, Ô, Ô, Ô...
Bm C
De um lado esse carnaval,
Bm C
de outro a fome total
Ô, Ô, Ô, Ô...

G D C

A novidade era o máximo
Do paradoxo escondido na areia
Alguns a desejar seus beijos de deusa
Outros a desejar seu rabo prá ceia

Bm C
O mundo tão desigual
Bm C
Tudo é tão desigual
Ô, Ô, Ô, Ô...
Bm C
De um lado esse carnaval
Bm C
De outro a fome total
Ô, Ô, Ô, Ô...

Tenho sede

Dominguinhos e Anastácia/Gilberto Gil

G

Traga-me um copo d'água,
tenho sede
E essa sede pode me matar
Minha garganta
pede um pouco d'água
E os meus olhos
pedem teus olhar

A planta pede chuva
quando quer brotar
O céu logo escurece
quando vai chover
Meu coração só
pede o teu amor
Se não me deres
posso até morrer



Aquele abraço

Gilberto Gil

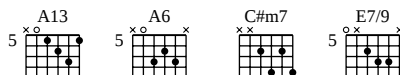
Intr:

E7/9 A13

E7/9 A13 E7/9 A13
O Rio de Janeiro continua lindo
E7/9 A13 E7/9 A13
O Rio de Janeiro continua sendo
E7/9 A13 C#m7
O Rio de Janeiro, fevereiro e março
F#7 C#m7
Alô, alô, Realengo - aquele abraço!
F#7 C#m7 B7
Alô, torcida do Flamengo - aquele abraço!
E7/9 A13 E7/9 A13
Chacrinha continua balançando a pança
E7/9 A13 E7/9 A13
E buzinando a moça e comandando a massa
E7/9 A13 C#m7
E continua dando as ordens no terreiro

F#7 C#m7
Alô, alô, seu Chacrinha - velho guerreiro
F#7 C#m7
Alô, alô, Terezinha, Rio de Janeiro
F#7 C#m7
Alô, alô, seu Chacrinha - velho palhaço
F#7 B7
Alô, alô, Terezinha - aquele abraço!
E7 A6 E
Alô, moça da favela - aquele abraço!
A6 E
Todo mundo da Portela - aquele abraço!
A6 E
Todo mês de fevereiro - aquele passo!
A6 C#m7
Alô, Banda de Ipanema - aquele abraço!

F#7 C#m7
Meu caminho pelo mundo eu mesmo traço
F#7 C#m7
A Bahia já me deu régua e compasso
F#7 C#m7
Quem sabe de mim sou eu - aquele abraço!
F#7 G7 G#7 A7 E
Prá você que meu esqueceu aquele abraço!
A6 C#m7
Alô, Rio de Janeiro - aquele abraço!
F#7 B7
Todo o povo brasileiro - aquele abraço!

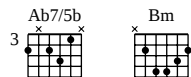


Esotérico

Gilberto Gil

^D
Não adianta nem me abandonar ^E
^G
Porque mistério sempre há de pintar por aí ^D
^D ^E
Pessoas até muito mais vão lhe amar
^G ^D
Até muito mais difíceis que eu pra você
^G
Que eu, que dois, que dez, que dez milhões
^D
Todos iguais
^{F#7} ^{Bm}
Até que nem tanto esotérico assim
^{E7}
Se eu sou algo incompreensível
^{A7} ^{Ab7/5b}
Meu Deus é mais
^G ^D
Mistério sempre há de pintar por aí
^D ^E
Não adianta nem me abandonar
^G
Nem ficar tão apaixonada, que nada!

Que não sabe nadar
Que morre afogada por mim ^D



A paz

João Donato/Gilberto Gil

Intro:

Bm7 Bm11 A6 Bm7
A paz invadiu o meu coração
E7/4 A6
De repente me encheu de paz
Bm7
Como se o vento de um tufão
E7/4 Cmaj7/9
Arrancasse os meus pés do chão
Bm7 Bm11
Onde eu já não me enterro mais

A6 Bm7
A paz fez o mar da revolução
E7/4 A6
Invadir meu destino, a paz
Bm7
Como aquela grande explosão
E7/4 Cmaj7/9
de uma bomba sobre o Japão
Bm7 E7/4
fez nascer o Japão da paz

Cmaj7/9 Am7
Eu pensei em mim, eu pensei em ti
B7/5b
Eu chorei por nós
Cmaj7/9 Am7 B7/5b E7/4
Que contradição, só a guerra faz nosso amor em paz

A6 Bm7
Eu vim, vim parar na beira do cais
E7/4 A6
Onde a estrada chegou ao fim
Bm7
Onde o fim da tarde é lilás
E7/4 Cmaj7/9
Onde o mar arrebenta em mim
Bm7 Bm11 A9/13
O lamento de tantos ais



Expresso 2222

Gilberto Gil

^C Começou a circular o Expresso ^{Bb} 2222 ^F ^C
^{Em7} Que parte direto de Bonsucesso ^{Dm7} pra depois ^{G7} ^C
^{Bb} Começou a circular o Expresso ^F 2222 ^C
Da Central do Brasil
^{Bb} Que parte direto de Bonsucesso
^F Pra depois do ano ^C 2000
Dizem que tem muita gente de agora ^{G7}
Se adiantando, partindo pra lá ^C
Pra 2001 e 2 e tempo afora ^{G7}
Até onde essa estrada do tempo vai dar ^C ^{G/F}
^{Em7} ^{Am7} Do tempo vai dar
^{Dm7} ^{G7} ^{Dm7} ^{G7} ^C Do tempo vai dar, menina, do tempo vai
^{G7} Segundo quem já andou no Expresso
Lá pelo ano 2000 fica a tal ^C
Estação final do percurso-vida ^{G7}
Na terra-mãe concebida ^C
De vento, de fogo, de água e sal ^{G/F}
^{Em7} ^{Am7} De água e sal
^{Dm7} ^{G7} De água e sal

^{Dm7} ^{G7} ^C Ô, menina, de água e sal
Dizem que parece o bonde do morro ^{G7}
Do Corcovado daqui ^C
Só que não se pega e entra e senta e anda ^{G7}
O trilho é feito um brilho que não tem fim ^C ^{G/F}
^{Em7} ^{Am7} Oi, que não tem fim
^{Dm7} ^{G7} Que não tem fim

^{Dm7} ^{G7} ^C Ô, menina, que não tem fim
^{G7} Nunca se chega no Cristo concreto
^C De matéria ou qualquer coisa real
^{G7} Depois de 2001 e 2 e tempo afora
^C O Cristo é como quem foi visto subindo ao céu ^{G/F}
^{Em7} ^{Am7} Subindo ao céu
^{Dm7} ^{G7} ^C Num véu de nuvem brilhante subindo ao céu

Toda menina baiana

Gilberto Gil

F#m7/9 Em7/9
Toda menina baiana tem um santo,
F#7/9 Em7/9
que Deus dá
F#m7/9 Em7/9
Toda menina baiana tem encanto,
F#7/9 Em7/9
que Deus dá
F#m7/9 Em7/9
Toda menina baiana tem um jeito,
F#7/9 Em7/9
que Deus dá
F#m7/9 Em7/9 F#7/9
Toda menina baiana tem defeito também
Em7/9 D2
que Deus dá
E2
Que Deus deu
G2
Que Deus dá

Am Bm
Que Deus entendeu de dar a primazia
Am Bm
Pro bem, pro mal, primeira mão na Bahia
Am Bm
Primeira missa, primeiro índio abatido também
G2
Que Deus deu

Am Bm
Que Deus entendeu de dar toda magia
Am Bm
Pro bem, pro mal, primeiro chão na Bahia
Am Bm
Primeiro carnaval, primeiro pelourinho também
G
Que Deus deu

Em7/9 F#m7/9
Ah!, Ah!, Ah!, Ah! Que Deus deu
Em7/9 F#m7/9
Ô, ô, ô, que Deus dá



Palco

Gilberto Gil

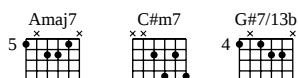
Transcribed by João Luis Pereira da Silva

E F#m7 G#m7 Amaj7
Subo nesse palco minha alma cheira a talco
B7 C#m7 G#7/13b Amaj7
como bumbum de bebê (de be - bê)
E F#m7 G#m7 Amaj7
Minha aura clara só quem é clarividente
B7 C#m7 B7
pode ver (pode ver)
E F#m7 G#m7 Amaj7
Trago minha banda só quem sabe onde é luanda
B7 C#m7 G#7/13b Amaj7
saberá lhe dar valor (dar va - lor)
E F#m7 G#m7 Amaj7
Vale quanto pesa pra quem preza o louco bumbum
B7 C#m7 B7
do tambor (do tambor)

C#m7 G#7/13b Amaj7 B7
Fogo eterno pra afugentar o inferno pra outro lugar
C#m7 G#7/13b Amaj7 B7 E
fogo eterno pra consumir o inferno fora daqui
C#m7 G#m7 B7 E
(lá laiá, laiá, lá laiá láia) fora daqui
C#m7 G#m7 B7
(lá laiá, laiá, lá laiá láia) fora daqui

E F#m7 G#m7 Amaj7
Venho para a festa sei que muitos têm na testa o Deus
B7 C#m7 G#7/13b Amaj7
sol como un sinal (um si - nal)
E F#m7 G#m7 Amaj7
Eu como um devoto trago um cesto de alegrias
C#m7 B7
de quintal (de quintal)
E F#m7 G#m7 Amaj7
Há também um cântaro quem manda é a Deusa Música
B7 C#m7 G#7/13b Amaj7
pedindo, pedindo prá deixar (prá dei - xar)
E F#m7 G#m7 Amaj7
Derramar o bálsamo, fazer o canto cantar o cantar
B7 C#m7 B7
(lá la - iá)

C#m7 G#7/13b
Fogo eterno pra consumir o inferno fora daqui
C#m7 G#7/13b Amaj7 B7 E
fogo eterno pra o inferno pra outro lugar
C#m7 G#m7 B7 E
(lá laiá, laiá, lá laiá láia) fora daqui (outro lugar)
C#m7 G#m7 B7
(lá laiá, laiá, lá laiá láia) fora daqui



O Leãozinho

Caetano Veloso

C Cmaj7

C Cmaj7 G
Gosto muito de te ver, leãozinho
Am Em
Caminhando sob o sol
Fmaj7 Bb C Cmaj7
Gosto muito de você, leãozinho

Para desentristecer, leãozinho

O meu coração tão só

Basta eu encontrar você no caminho

Am Ab C/G F#m7/5b
Um filhote de leão, raio da manhã
Fmaj7 Em Dm G7
Arrastando o meu olhar como um imã
Am Ab C/G F#m7/5b
O meu coração é o sol, pai de toda cor
Fmaj7 Em Dm G7
Quando ele lhe doura a pele ao léu

Gosto de te ver ao sol, leãozinho

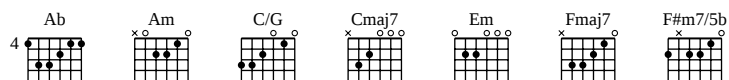
De te ver entrar no mar

Tua pele, tua luz, tua juba

Gosto de ficar ao sol, leãozinho

De molhar minha juba

De estar perto de você e entrar numa C



Você é linda

Caetano Veloso
transcribed by Marco Bessone

Em7 Bm7 Cmaj7
Fontes de mel nuns olhos de gueixa

F#m7 B7
Kabuki máscara

Cmaj7 C#m7/5b F#7
choque entre o azul e o cacho de acácias

Bm7 E7
luz das acácias

Am7 D7/9
você é mãe do sol

Em7 Bm7 Cmaj7
A sua coisa é toda tão certa

F#m7 B7
beleza esperta

Cmaj7 C#m7/5b F#7
você me deixa a rua deserta

Bm7 E7
quando atravessa

Am7 D7/9
E não olha prá trás

Gmaj7 Bm7
Linda e sabe viver

Cmaj7 Am7
você me faz feliz

Cm7 F7 Gmaj7 D7/9 D7/9b
esta canção é só prá dizer e diz

Gmaj7 Bm7
Você é linda mais que demais

Cmaj7 Am7
você é linda sim

Cm7 F7 Gmaj7
onda do mar do amor que bateu em mim

Em7 Bm7 Cmaj7
Você é forte dentes e músculos

F#m7 B7
peitos e lábios

Cmaj7 C#m7/5b F#7
você é forte letras e músicas

Bm7 E7 Am7 D7/9
todas as músicas que ainda hei de ouvir

Em7 Bm7 Cmaj7
No abaeté areias e estrelas

F#m7 B7
não são mais belas

Cmaj7 C#m7/5b F#7
do que você mulher das estrelas

Bm7 E7
mina de estrelas

Am7 D7/9
diga o que você quer

Gmaj7 Bm7
Você é linda e sabe viver

Cmaj7 Am7
você me faz feliz

Cm7 F7 Gmaj7 D7/9 D7/9b
esta canção é só prá dizer e diz

Gmaj7 Bm7
você é linda mais que demais

Cmaj7 Am7
você é linda sim

Cm7 F7 Gmaj7
onda do mar do amor que bateu em mim

Em7 Bm7 Cmaj7
Gosto de ver você no seu ritmo

F#m7 B7
dona do carnaval

Cmaj7 C#m7/5b F#7
gosto de ter sentir seu estilo

Bm7 E7
ir no seu íntimo

Am7 D7/9
nunca me faça mal

Gmaj7 Bm7
Você é linda mais que demais

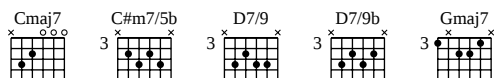
Cmaj7 Am7
você é linda sim

Cm7 F7 Gmaj7
onda do mar do amor que bateu em mim

Gmaj7 Bm7
Você é linda e sabe viver

Cmaj7 Am7
você me faz feliz

Cm7 F7 Gmaj7
onda do mar do amor que bateu em mim



Sampa

Caetano Veloso

Intr

D7/9 Ab7 G7 C G5#

Alguna coisa acontece no meu coração
Que só quando cruço a Ipiranga
E a avenida São João
É que quando eu cheguei por aqui
eu nada entendí, da dura poesia concreta
de tuas esquinas, da deselegância discreta
de tuas meninas

Ainda não havia para mim Rita Lee
a tua mais completa tradução
Alguna coisa acontece no meu coração
que só quando cruço a Ipiranga e a Avenida
São João

Quando eu te encarei frente a frente
Não ví o meu rosto
Chamei de mau gosto o que ví
De mau gosto, mau gosto
É que Narcísio acha feio o que não é espelho
E a mente apavora o que não é mesmo velho
Nada do que não era antes, quando não somos
mutantes

E foste um difícil começo
Afasto o que não conheço e que vem de outro
Sonho feliz de cidade
Aprende depressa a chamar-te de realidade
Porque és o avesso do avesso, do avesso
do avesso

Do povo oprimido nas filas nas vilas favelas
Da força da grana que ergue
E destrói coisas belas
Da feia fumaça que sobe apagando as estrêlas
Eu vejo surgir teus poetas de campos e espaços
Tuas oficinas de florestas teus deuses da chuva

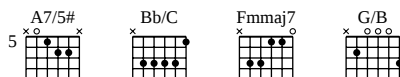
Panaméricas de Áfricas utópicas
Túmulo do samba mais possível
Novo quilombo de zumbí
E os novos baianos passeiam na tua garoa
E os novos baianos de podem curtir numa boa

Lua e estrêla

Vinícius Catuária/Caetano Veloso

Fm Fmmaj7 C Am7
Menina do anel de lua e estrêla
Fm Fmmaj7 C Am7
Raios de sol no céu da cidade
Bb/C A7/5#
Brilho da lua, noite é bem tarde
Dm7 G/B
Penso em você, fico com saudade

Fm Fmmaj7
Manhã chegando
C Am7 Fm Fmmaj7
Luzes morrendo, nesse espelho
C Am7
Que é nossa cidade
Bb/C A7/5#
Quem é você, qual é o seu nome
Dm7 G/B
Conta prá mim, diz como eu te encontro
Fm Fmmaj7 C Am7
Mas deixa o destino, deixe ao acaso
Fm Fmmaj7
Quem sabe eu te encontro
C Am7
De noite no baixo



Gota d'água

Chico Buarque
transcribed by Anselmo Soares

Dmaj7/F# Gm6 G#m7/5b G7/11+ F#mmaj7
Já lhe dei meu corpo, minha alegria
F#m7 B7/9b Em B/D#
Já estanquei meu sangue quando fervia

Em/D A7/C# D/C Gmaj7/B
Olha a voz que me resta, olha veia que salta
F#7/A# A7
Olha a gota que falta pro desfecho da festa

Dmaj7 A#dim/13b Bm7 Am6/C B7/D#
Por favor, deixa em paz meu coração
B7 Em Gm6/Bb
Que ele é um pote até aqui de mágoa
B/A E/G# Gm6
E qualquer desatenção, faça não

F#7 Bm7 F#7/13b
Pode ser a gota d'água

Bm7/9 A#dim/13b Bm7 Am6/C B7/D#
Deixa em paz meu coração
B7 Em Gm6/Bb
Que ele é um pote até aqui de mágoa
B/A E/G# Gm6
E qualquer desatenção, faça não

F#7/13b Bm7/9
Pode ser a gota d'água

Gm6 G#m7/5b C#7/9b F#mmaj7
Já lhe dei meu corpo, não me servia
F#m7 B7/9b Em B/D# Em/D
Já estanquei meu sangue quando fervia

Dmaj7 A#dim/13b Bm7 Am6/C B7/D#
Por favor, deixa em paz meu coração
B7 Em Gm6/Bb
Que ele é um pote até aqui de mágoa
B/A E/G# Gm6
E qualquer desatenção, faça não

F#7/13b Bm7 B7/D#
Pode ser a gota d'água
B7 Em7 Cmaj7
Pode ser a gota d'água
C#m7/5b F#7/13b Bm7/9
Pode ser a gota d'água



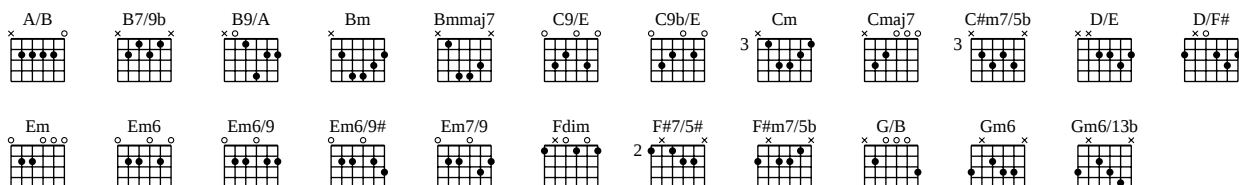
O que será (À flor da pele)

Chico Buarque

Bm
O que será que me dá que me bole por dentro **F#m7**
B7/9b
Será que me dá
Em
Que brota a flor da pele será que me dá
C7/9 **F#7/5#**
E que me sobe as faces e me faz corar
Bm
E que me salta aos olhos a me atraíçoar
F#m7/5b **B7/9b**
E que me aperta o peito e me faz confessar
Em7/9
O que não tem mais jeito de dissimular
C7/9 **F#7/5#**
E que nem é direito ninguém recusar
Bm
E que me faz mendigo me faz implorar
Gm6
O que não tem medida nem nunca terá
D/F# **Fdim** **Em7**
O que não tem remédio nem nunca terá
F#7/5# **Bm** **Em7** **F#7/5#**
O que não tem receita

Em7/9 **Em7**
O que será que me dá
D/E **E7**
Que me queima por dentro será que me dá
Em6/9# **Em6/9**
Que me perturba o sono será que me dá
C9/E **C9b/E**
Que todos os ardores me vem atíçar
Em7 **Cmaj7**
Que todos os tremores me vem agitar
Bmmaj7 **Bm7** **D/E**
E todos os suores me vem encharcar
Am7
E todos os meus nervos estão a rogar
Cm
E todos os meus órgãos estão a clamar
Em6 **Em7**
E uma aflição medonha me faz suplicar
Cm7 **Cm6**
O que não tem vergonha nem nunca terá
G/B **Am7**
O que não tem governo nem nunca terá
Em7/9
O que não tem juízo

Bm
O que será que será
B9/A
Que dá dentro da gente que não devia
E/G#
Que desacata a gente que é revelia
Gm6/13b **F#7/5#**
Que é feito aguardente que não sacia
Bm
Que é feito estar doente de uma folia
A/B
Que nem dez mandamentos vão conciliar
Em7/9
Nem todos os unguentos vão aliviar
C#m7/5b **C7/9**
Nem todos os quebrantos toda alquimia
Bm
Que nem todos os santos será que será
B9/A **Gm6**
O que não tem descanso nem nunca terá
D/F# **Fdim** **Em7**
O que não tem cansaço nem nunca terá
F#7/5# **Bm** **B7/9b**
O que não tem limite



O Pato

Jayme Silva, Neuza Teixeira/João Gilberto

Int.

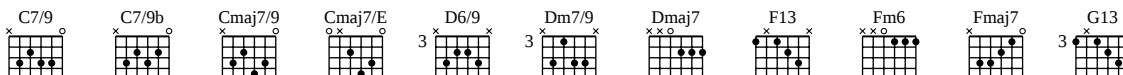
C6/9

Cmaj7/9 C6/9 D7/9
 O pato vinha cantando alegremente, quem, quem
 Dm7/9 G13
 Quando um marreco sorridente pediu
 D6/9
 Pra entrar também no samba, no samba, no samba
 C6/9 D7/9
 O ganso gostou da dupla e fez também quem, quem
 Dm7/9 G13
 Olhou pro cisne e disse assim "vem, vem
 C6/9 F13 C6/9 C7/9
 Que o quarteto ficará bem, muito bom, muito bem"

Na beira da lagoa foram ensaiar para começar
o tico-tico no fubá

Fmaj7 Fm6 Cmaj7/E C7/9
 A voz do pato era mesmo um desacato
 Fmaj7 Fm6 Cmaj7/E C7/9 Fmaj7
 Jogo de cena com o ganso era mato
 Fm6 Cmaj7/E D7/9b D7/9 Dmaj7
 Mas eu gostei do final quando caíram n'água
 G13 C6/9
 E ensaiando o vocal

C6/9 D7/9
 quém, quém, quém, quém
 Dm7/9
 quém, quém, quém, quém
 G13
 quém, quém, quém, quém



Estate

Bruno Martino, Bruno Brighetti/João Gilberto

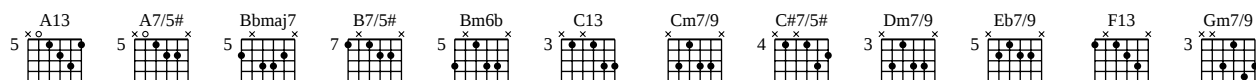
Dm7/9
Estate
Gm7 A7/5# Dm7/9
Sei calda come il bacio che ho perduto
Gm7 C7/9 Cm7/9 F13
Sei piena di un amore che è passato
Bbmaj7 Eb7/9 A13
Che il cuore mio vorrebbe cancellare

Dm7/9
Estate
Gm7 A7/5# Dm7/9
Il sole che ogni giorno ci scaldava
Gm7 C7/9 Cm7/9 F13
Che splendidi tramonti dipengeva
Bbmaj7 Eb7/9 A13
Adesso brucia solo con furor

Dmaj7/9
Tornerà un altro inverno
Bm6b C#7/5# F#m7/9
Cadranno mille petali di rose
Gm7/9 C13 Fmaj7/9 B7/5#
La neve coprirà tutte le cose
Bbmaj7 Eb7/9 A13 A7/5#
E forse un po' di pace tornerà

Dm7/9
Estate
Gm7 A7/5# Dm7/9
Che ha dato il suo profumo ad ogni fiore
Gm7 C7/9 Cm7/9
L' estate che ha creato il nostro amore
F13 Bbmaj7 Eb7/9 A13 A7/5#
Per farmi poi morire di dolor

Dm7/9
Estate



Chega de saudade

A.C.Jobim/João Gilberto 1958

Intro:

Gm7 A7 Dm11 E7 A#m6 A7 Dm11 A7/5#

Dm11 Bdim
Vai minha tristeza
A#m6
e diz a ela
A7/5# Dm11
que sem ela não pode ser
Dm11 Dm6 Am7
diz-lhe numa prece
A#7
que ela regresse
A7 A7/5#
porque eu não posso mais sofrer.

Dm11 Bdim
Chega de saudade
A#m6
a realidade
A7/5# D7/9b
é que sem ela não há paz
Gm7
não há beleza
A7/4 Dm11 E7
é só tristeza e a melancolia
Bdim
que não sai de mim
A#m6 Dm11
não sai de mim não sai

Dmaj7 B7/5# E7/9
Mas se ela voltar se ela voltar
A7 A7/5# Ddim Dmaj7
que coisa linda que coisa lou_cã
Dmaj7 D#dim Em
pois há menos peixinhos a nadar no mar
E7/9
do que beijinhos
Gm7 A7/4
que eu darei na sua bo_cã



Dmaj7 Bm11 E7/9
Dentro dos meus braços
F#7
os abraços
Bm11 A#m11 Am11
hão de ser milhões de abraços
D7/9b Gmaj7
apertados assim
Gm7
colado assim
F#m7
calado assim
B7 E7/9
abraços e beijinhos
Gmaj7/B A A2
e carinhos sem ter fim
B7 E7/9
que é prá acabar com esse negócio
Gmaj7/B A A2
de viver longe de mim
B7 E7/9
não quero mais esse negócio
Gmaj7/B A A2
de você viver assim
B7 E7/9
vamos deixar desse negócio
Gmaj7/B A A2
de você viver sem mim
B7 E7/9
não quero mais esse negócio
Gmaj7/B A A2
de viver longe de mim

Mais que nada

Jorge Ben Jor, 1963

Intro

Am4 Am Am Em7

Am Em7/9 Am G7 Em7

Am7 Am6 Dm7/9 G7 Em7

Ô ariá raió

Am Am6

obá obá obá

Am7 Am6 Dm7/9 G7 Em7

Ô ariá raió

Am E7/9#

obá obá obá

E7/9# D#6/9 Am7

Mas que nada

G7
sai da minha frente

Em7 Am

que eu quero passar

G7 Em7 Am

Pois o samba está animado

E7 Am

O que eu quero é sambar

Am

Esse samba

G7 Em7 Am

que é mixto de maracatú

Am Dm7/9

é samba de preto velho

G7 Em7 Am Em7

Samba de preto tú

G7 Am

Mas que nada

G7 Am

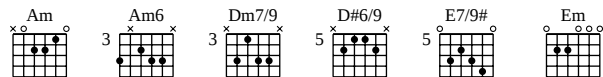
um samba como esse tão legal

G7 Am

você não vai querer

Em

que eu chegue no final



Tristeza

Lobo/Nitinho

Intro

D7

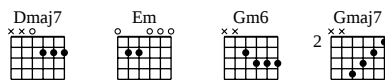
Gmaj7 Gm6 C7/9 F#13 F#7/5#
la la la__ la__ la la la la la__ la__
B7/9 B7/9b E7/9
la la la la la la__ la__

Em A7 Dmaj7
quero de novo cantar

Dmaj7 B7/9 Em
Tristeza por favor va embora
A7
minha alma que chora
Dmaj7 D7
esta vendo o meu fim

Gmaj7
fez do meu coração a sua moradira
Gm6 C7/9 F#13 F#7/5#
ja é demais o meu penar
B7/9 B7/9b E7/9
quero voltar a aquela vida de alegria
Em A7 Dmaj7
quero de novo cantar

Ripete intro



Você e Eu

Carlos Lyra

Intro

D6/9 Gm7 Fmaj7

^{Dmaj7/9} Podem me chamar e ^{Dm7} me pedir e me rogar
^{Dmaj7} E podem mesmo falar mal
^{F#m7/5b} Ficar de mal ^{B7/5#} que não faz mal

^{Gmaj7} Podem preparar milhões de festas ao luar ^{Gm7}
^{Dmaj7} Que eu não vou ir, melhor nem pedir ^{Abdim}
^{G/A} Eu não vou ir, não quero ir

^{Dmaj7} E também podem me entregar ^{Bm7}
^{C#7/9#} Até sorrir, até chorar
^{Dmaj7} E podem mesmo imaginar ^{Bm7}
^{F#m7/5b} o que melhor lhes parecer ^{B7/5#}

^{Gmaj7} Podem espalhar que eu estou cansado de viver ^{C7/9}
^{F#m7} E que é uma pena para quem ^{B7/5#}
^{E7/9} me conheceu
^{Dmaj7} Eu sou mais você e eu ^{B7/5#} ^{E7/9} ^{A13} ^{Dmaj7}

Strum

^{Dmaj7/9} E também podem me entregar ^{Bm7}
^{C#7/9#} Até sorrir, até chorar
^{Dmaj7} E podem mesmo imaginar ^{Bm7}
^{B7/5#} o que melhor lhes parecer

^{Gmaj7} Podem espalhar que eu estou cansado de viver ^{C7/9}
^{F#m7} E que é uma pena para quem ^{B7/5#}
^{E7/9} me conheceu
^{Dmaj7} Eu sou mais você e eu ^{B7/5#} ^{E7/9} ^{A13} ^{Dmaj7}



Manhã de Carnaval

Luíz Bonfá/Antônio Maria

^{Gm7} Manhã, tão bonita ^{Cm11} manhã ^{D7}
^{Gm7} na vida, uma nova ^{Cm11} canção ^{F7}
^{Cm11} cantando só ^{F7} teus olhos,
^{A#maj7} teu riso, tuas mãos

^{Gm7} pois há de ^{Cm11} haver um dia
^{D7/9b} em que ^{Gm7} verás ^{Cm11}
^{D7}

^{Gm7} As cordas do meu ^{Cm11} violão ^{D7}
^{G#/D} que só teu amor ^{G7} procurou ^{Cm11}
^{Cm11} vem uma voz ^{Adim}
^{G#dim} falar dos beijos ^{Dm7} perdidos
^{D7} nos lábios ^{Gm7} teus.

^{Cm11} Canta o meu ^{Gm7} coração
^{Cm11} alegria ^{Gm7} voltou
^{Cm11} tão feliz a ^{F7} manhã
^{Gm7} deste amor

