

Puccini
Vecchia zimarra
from La Bohème

Allegretto mosso

Piano

The piano introduction is in 3/4 time, key of D major. It begins with a treble clef staff containing a melody starting on G4, moving up stepwise to A4, B4, and C5, then descending. The bass clef staff provides harmonic support with chords. Dynamics include *p* (piano) and *rall.* (rallentando) markings.

Colline

p

poco rit.

Vec - chia zi - mar - ra, sen - ti, io re - sto al pian, tu a -

pp staccatissimo

poco rit.

a tempo

scen - de - re il sa - cro mon - te or de - vi.

Le mie gra - zie ri -

a tempo

ce - vi.

Mai non cur - va - sti il

lo - go - ro dor - so ai

poco rall. *a tempo*

ric-chied ai po-ten-ti. Pas-sar nel-le tue ta-sche

p poco rall. *a tempo*

co-me in an-tri tran-quil-li fi-lo-so-fie po-e-ti.

pp rall. *a tempo*

O-ra che i gior-ni lie-ti fug-gir, ti— di-co ad-

rall.

di-o fe-de-le a-mi-co mi-o, — ad-dio, — ad-

col canto

a tempo

dio.

Schau-nard,

*mf**Meno*

o - gnu-no per di - ver-sa via

met-tia-mojn - sie - me due

*p**pp*

at - ti di pie - tà;

io.. que-sto! E tu...

la-scia-li so - li

poco affrett.

là!...

*a tempo**mf*