

XV - SI SABRÁ MAS EL DISCIPULO?

INTRODUZIONE

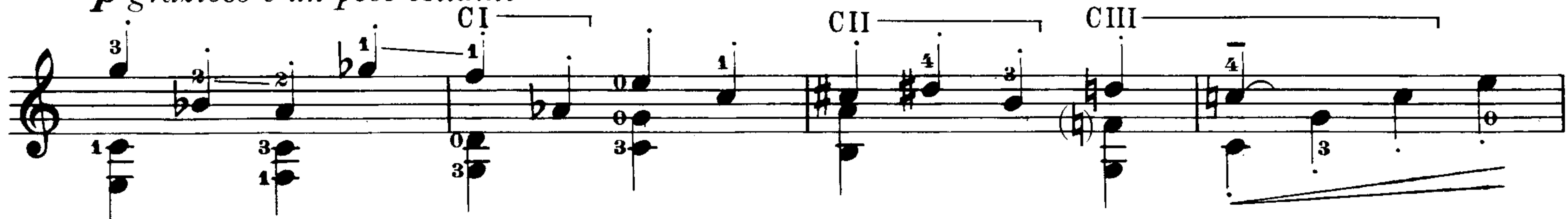


SERIE DODECAFONICA

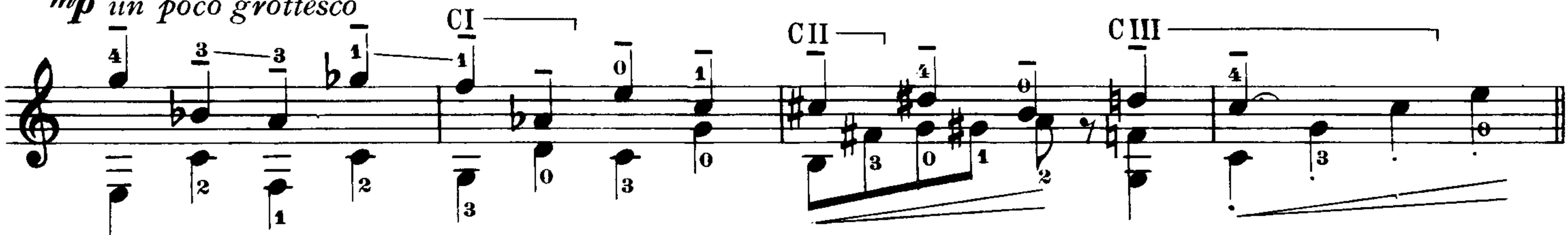


Tempo di Gavotta (Allegretto moderato)

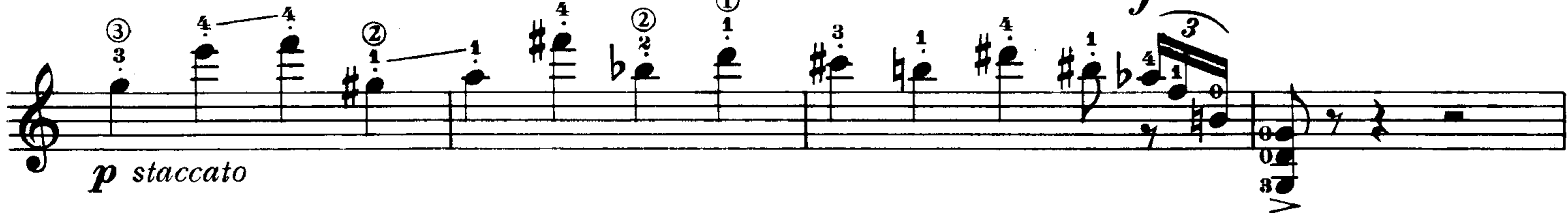
p grazioso e un poco esitante



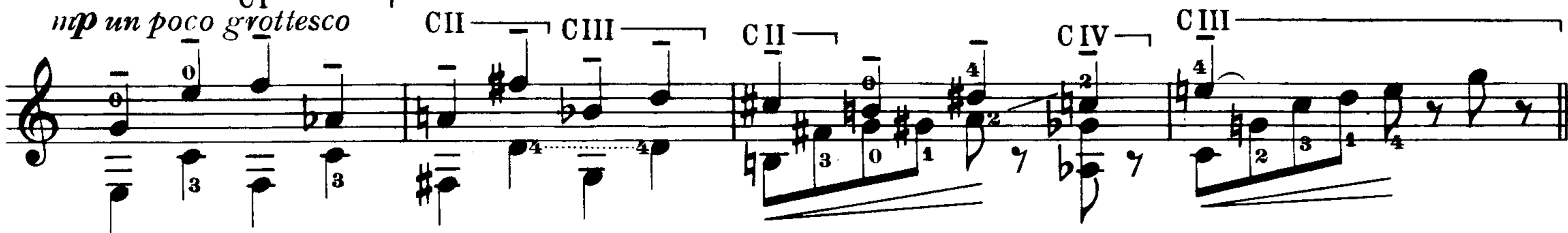
mp un poco grottesco



SERIE INVERTITA

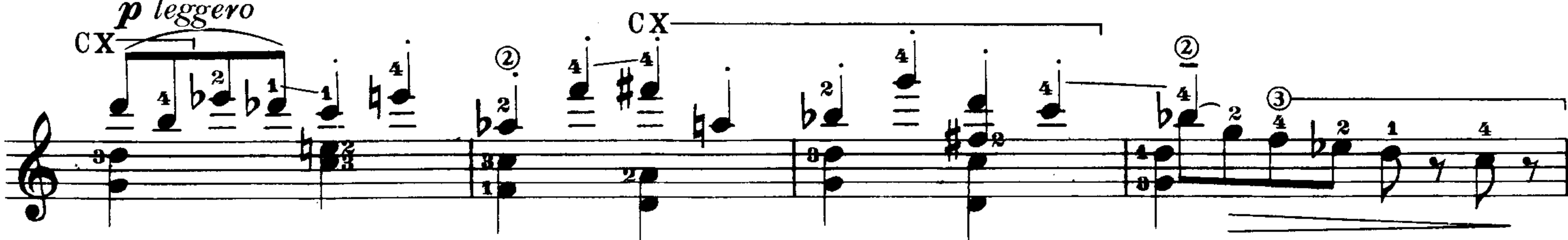


mp un poco grottesco



SERIE RETROGRADA

p leggero



CIII
mp un poco grottesco

CV CI CIII

SERIE RETROGRADA INVERTITA

CXI
p leggero

CX CVII CX

CIV
mp un poco grottesco

CIII CI CIII

Tempo I. (con moto)

mf

CI CII CIII

CI CIII CII CI

MUSETTE 1

CI CIII

psf psf psf psf psf psf psf psf

p

p sf p sf p sf p sf p sf p sf p sf

sf mf brusco sf f mf CI

CVII *pp* (un poco a piacere)

Tempo I. (Tempo di Gavotta)

p un poco grottesco

CI CII CIII

più p. pp poco rit. CVII

MUSETTE 2

a tempo

p dolce

CII

mp più espr. CIII CIII CI

mf brusco *mp pomposo*

CI— CIV—

② ① ③ ② ① ②

p

Tempo I. (Tempo di Gavotta)

p grazioso

CI— CII— CIII— CVIII—

mp un poco grottesco *p più dolce* *rit. più p*

Molto mosso - allegramente

CODA

CI— CII— CVI— CVII—

f gaio *mf crescendo e stringendo* *f* *ff*

CII— CII—

ff deciso